



Аннотация к рабочей программе по литературному чтению

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Предмет (курс) | Литературное чтение |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс - 48 часов /4 часа в неделю 2, 3, 4 класс – 136 ч /4 часа в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | учебник «Литературное чтение», Ефросинина Л.А., рабочая тетрадь «Литературное чтение», Ефросинина Л.А. |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.</p> <p style="text-align: center;">Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ol style="list-style-type: none">1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; |

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;</p> <p>4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;</p> <p>5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;</p> <p><i>базовые исследовательские действия:</i></p> <p>1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;</p> <p>2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p>3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);</p> <p>5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p> <p><i>работа с информацией:</i></p> <p>1) выбирать источник получения информации;</p> <p>2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)</p> |
|--|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</p> <p>5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p> <p>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <p><i>общение:</i></p> <p>1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>3) признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>7) готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p><i>самоорганизация:</i></p> <p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</p> <p><i>самоконтроль:</i></p> <p>1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> |
|--|--|

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p> <p>9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p> <p>11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</p> <p>12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <p>13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p> <p>14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p> <p>15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| | | <p>высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <p>18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</p> <p>20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <p>21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);</p> <p>22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | «Проверь себя», контрольная работа, тест |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Проверка осознанности чтения |

| | | |
|----|----------------|----------------------|
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |
|----|----------------|----------------------|



Подписано
цифровой
подписью:
Соколова
Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:06:31 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной общеобразовательной программы «Литературное чтение» начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л.А. Ефросиминой (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 48 часов, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль

интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты,

волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,

герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описания в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной

культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике

поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задачи и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

ударения;

11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от

лица героя, от третьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с

использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс,

48 часов, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль "Традиции народов России" - 10 часов

| № п/п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---|
| 1. | Послебукварный период | 8 ч | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| 2. | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 4 ч | |
| 3. | Учимся уму-разуму | 8 ч | |
| 4. | Читаем о родной природе | 10 ч | |
| 5. | О наших друзьях – животных | 10 ч | |
| 6. | Читаем сказки, пословицы, считалки (7 часов) | 7 ч | |
| 7. | Итоговая проверка навыка чтения | 1 ч | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|---|
| 1. | Н. Носов «Затейники», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | 1 | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| 2. | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек», А. Толстой «Ёж» (отрывок). | 1 | |
| 3. | В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц», В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | |
| 4. | Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь». | 1 | |
| 5. | Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах». | 1 | |
| 6. | А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц», Г. Снегирёв «Скворец». | 1 | |
| 7. | Г. Юдин «Почему «А» первая», Б. Заходер «Буква «Я». | 1 | |
| 8. | Э. Успенский «Всё в порядке», В. Голявкин «Яндреев». | 1 | |
| 9. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», русская народная | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| | сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | |
| 10. | В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», В. Бианки «Лис и мышонок». | 1 |
| 11. | ВПМ: Многообразие народов России. | 1 |
| 12. | К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка». | 1 |
| 13. | В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. | 1 |
| 14. | И. Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик». Пословицы. | 1 |
| 15. | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы. | 1 |
| 16. | ВПМ: Традиции азиатских народов России. | 1 |
| 17. | В. Осеева «Три товарища», В. Осеева «Печень». Пословица. | 1 |
| 18. | А. Барто «Я-лишний», Я. Ким «Мама», Э. Успенский «Все в порядке». | 1 |
| 19. | Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка-закличка. | 1 |
| 20. | ВПМ: Традиции кавказских народов России. | 1 |
| 21. | Русская народная песня «Березонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 22. | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 23. | С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны». | 1 |
| 24. | ВПМ: Семейные праздники разных народов | 1 |
| 25. | И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик». | 1 |
| 26. | Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик», М. Пришвин «Норка и Жулька». | 1 |
| 27. | Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». | 1 |
| 28. | ВПМ: Русские народные праздники | 1 |
| 29. | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», В. Осеева «На катке». | 1 |
| 30. | В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого». | 1 |
| 31. | И. Бутман «Клоун», Е. Пермяк «Бумажный змей», В. | 1 |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | Берестов «Серёжа и гвозди». | | |
| 32. | ВПМ: Русские народные промыслы | 1 | |
| 33. | Рубрика «Книжная полка». Малые жанры фольклора (скороговорки, загадки, заклички, считалки народные и литературные, пословицы) | 1 | |
| 34. | М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | 1 | |
| 35. | А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке». | 1 | |
| 36. | ВПМ: Русские народные игры. | 1 | |
| 37. | В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | 1 | |
| 38. | <i>Итоговая проверка навыка чтения</i> | 1 | |
| 39. | Работа над ошибками. Д. Биссет «Дракон КОМОДО» и др. произведения зарубежных авторов | 1 | |
| 40. | ВПМ: Народные танцы. | 1 | |
| 41. | А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы | 1 | |
| 42. | В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», Загадка. В. Берестов «Выводок» | 1 | |
| 43. | И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка». | 1 | |
| 44. | ВПМ: Культура быта русского народа | 1 | |
| 45. | И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | |
| 46. | Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды», К. Чуковский «Радость». | 1 | |
| 47. | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето», В. Лунин «Я видел чудо». | 1 | |
| 48. | ВПМ: Повторение пройденного. | 1 | |
| | Итого: | 48 | |

2 класс

136 часов (4 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России» (34 ч)

| № п/п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------|------------------|--|
| 1. | О нашей Родине | 5 ч | Учи.ру |
| 2. | Народная мудрость (Устное народное | 6 ч | ЯКласс |

| | | | |
|-----|--|------|---|
| | творчество) | | РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| 3. | О детях и для детей | 13 ч | |
| 4. | Мир сказок | 6 ч | |
| 5. | Уж небо осенью дышало | 6 ч | |
| 6. | Снежок порхает, кружится | 18 ч | |
| 7. | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 ч | |
| 8. | О братьях наших меньших | 12 ч | |
| 9. | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 ч | |
| 10. | Семья и я | 15 ч | |
| 11. | Весна, весна красная | 24 ч | |
| 12. | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 ч | |
| | Контрольная работа | 7 | |

| Тема | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------|--|--------------|---|
| О нашей Родине 5 ч | 1. | Ф. Савинов «Родина». Обучение выразительному чтению. | 1 | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| | 2. | И. Никитин «Русь». Обучение восприятию стихотворения на слух, моделированию обложки. | 1 | |
| | 3. | С. Романовский «Русь». Формирование навыка поискового чтения. | 1 | |
| | 4. | Литературное слушание С. Романовский «Слово о русской земле». Обучение работе со словарём. Модуль 1 | 1 | |
| | 5. | А. Прокофьев «Родина» Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» Обучение выразительному чтению. Модуль 2 | 1 | |
| Народная мудрость (Устное народное творчество) 6 ч | 6. | Рус. нар. песни «Я с горы на гору шла», «Я посею, я посею...». Знакомство с жанром нар. песни. | 1 | |
| | 7. | Загадки народные. Формирование понятия «загадка». Входная проверка навыка чтения. | 1 | |
| | 8. | Литературное слушание. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». Работа со структурными элементами былины, устаревшими словами. Модуль 3 | 1 | |
| | 9. | «Три поездки Ильи Муромца». Закрепление знаний об особенностях жанра былины. | 1 | |
| | 10. | Расширение представлений о жанрах фольклора. Малые жанры фольклора: шутка, считалка, потешка, пословица. | 1 | |
| | 11. | Обобщение по теме. Проверь себя. | 1 | |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | Формирование навыка самоконтроля и самопроверки. | |
| О детях и для детей 13 ч | 12. | А. Барто «Катя», Б. Заходер «Перемена». Формирование умения давать нравственную оценку поведению героя. | 1 |
| | 13. | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», А. Рубинов «Ступенька». Обучению анализу стихотворения, определению главной мысли. | 1 |
| | 14. | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Обучение составлению плана, нравственному анализу поступков. | 1 |
| | 15. | Е. Пермяк «Смородинка», С. Михалков «Прогулка». Формирование читательского восприятия, умения давать оценку поступкам героев. Модуль 4 | 1 |
| | 16. | Н Носов «Заплатка», П. Воронко «Мальчик Помогай». Отработка основных видов чтения: изучающего, поискового, выборочного. Модуль 5 | 1 |
| | 17. | Г. Сапгир «Рабочие руки», «Айога» нанайская нар. сказка. Обучение чтению по ролям. Модуль 6 | 1 |
| | 18. | Знакомство с особенностями басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 |
| | 19. | М. Зощенко «Самое главное», Я. Аким «Жадина». Развитие способности сопереживать героям. Модуль 7 | 1 |
| | 20. | В. Сутеев «Кто лучше?», В. Осеева «Волшебная иголочка». Обучение чтению по ролям, оценке поступков героев. Модуль 8 | 1 |
| | 21. | А. Митга «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы». Обучение формулированию главной мысли. | 1 |
| | 22. | Л. Пантелеев «Две лягушки». Обучение сравнительному анализу поступков героев. В. Катаев «Цветик - семицветик» Модуль 9 | 1 |
| | 23. | В. Беспальков «Совушка». Обучение составлению характеристики героев. Модуль 10 | 1 |
| | 24. | В. Сутеев «Снежный зайчик». Деление текста на части. | 1 |
| 25. | Обобщение по разделу. Книжная полка. | 1 | |
| Мир сказок 6 ч | 26. | Русская нар. сказка «У страха глаза велики». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 27. | Знакомство с особенностями рус. нар. | 1 |

| | | | |
|-------------------------------|-----|--|---|
| | | сказки. Рус. нар. сказка «Царевна – лягушка». Модуль 11 | |
| | 28. | Братья Гримм «Маленькие человечки». Обучение краткому пересказу. | 1 |
| | 29. | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине». Формирование умения определять главную мысль. | 1 |
| | 30. | Братья Гримм «Семеро храбрецов». Знакомство с национальными особенностями сказки. | 1 |
| | 31. | Комплексная контрольная работа. Проверка осознанности чтения. | 1 |
| Уж небо осенью дышало 6 ч | 32. | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень». Обучение анализу стихотворения, выразительному чтению. Модуль 12 | 1 |
| | 33. | Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень». Обучение чтению по ролям. | 1 |
| | 34. | Н. Сладков «Эхо», А. Твардовский «Начало осени». Обучение чтению по ролям. Модуль 13 | 1 |
| | 35. | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки», М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Развитие навыка чтения вслух, молча, выразительно. | 1 |
| | 36. | Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень». Восприятие на слух художественного произведения. Модуль 14 | 1 |
| | 37. | Обобщение по разделу. Проверь себя. Текущая контрольная работа. | 1 |
| Снежок порхает, кружится 18 ч | 38. | З. Александрова «Снежок» К. Ушинский «Проказы старухи зимы». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 39. | С. Иванов «Каким бывает снег» С. Есенин «Пороша». Обучение краткому пересказу по плану. | 1 |
| | 40. | И. Соколов–Микитов «Зима в лесу». Обучение составлению плана и подробному пересказу. | 1 |
| | 41. | Литературное слушание Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен». Формирование полноценного читательского восприятия. | 1 |
| | 42. | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Нем. нар. сказка «Бабушка Метелица». Обучение чтению по ролям, подробный пересказ по готовому плану. | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | Модуль 15 | |
| | 43. | М. Пришвин «Деревья в лесу» Е Пермяк «Четыре брата». Обучение самостоятельной работе с произведением. | 1 |
| | 44. | И. Суриков «Детство». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 45. | Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка». Составление эскизно-модельного плана. Модуль 16 | 1 |
| | 46. | Рус. нар. сказка «Снегурочка». Сравнительный анализ русской народной и авторской сказки. | 1 |
| | 47. | Японская нар. сказка «Журавлиные перья». Знакомство с волшебной сказкой. Модуль 17 | 1 |
| | 48. | Н. Некрасов «Саша». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 49. | В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Развитие восприятия художественного произведения. | 1 |
| | 50. | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Обучение поисковому чтению. | 1 |
| | 51. | И. Соколов–Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Формирование навыка выразительного чтения.. | 1 |
| | 52. | Литературное слушание В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с литературной сказкой, чтение по ролям. | 1 |
| | 53. | В. Одоевский «Мороз Иванович» «Царство Мороза Ивановича». Обучение выполнению творческого проекта. | 1 |
| | 54. | Обобщение по разделу «Проверь себя». | 1 |
| Здравствуй, праздник новогодний! 10 ч | 55. | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Формирование навыка чтения про себя. | 1 |
| | 56. | Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Ель». Обучение составлению плана. | 1 |
| | 57. | А. Гайдар «Елка в тайге». Обучение составлению плана. | 1 |
| | 58. | А. Гайдар. «Елка в тайге». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 59. | Промежуточная проверка навыка чтения. Итоговая комплексная контрольная работа. | 1 |
| | 60. | С. Маршак «Декабрь». Умение определять авторскую позицию. | 1 |
| | 61. | С. Городецкий «Новогодние приметы». Отработка навыка выразительного | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | чтения. | |
| | 62. | Стихи о природе. Навык самопроверки и самооценки. | 1 |
| | 63. | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Обучение составлению выставки книг. | 1 |
| | 64. | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!». Конкурс чтецов. | 1 |
| О братьях наших меньших 12 ч | 65. | Рус. нар. песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка». Закрепление навыка выразительного чтения. | 1 |
| | 66. | К. Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». Сравнение произведений разных жанров. | 1 |
| | 67. | М. Пришвин «Старый гриб» Н. Рубцов «Про зайца». Формирование навыка поискового чтения. Модуль 18 | 1 |
| | 68. | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок». Анализ особенностей рассказа-описания. | 1 |
| | 69. | В. Бианки «Ёж-спаситель» Скороговорки. Отработка основных видов чтения. | 1 |
| | 70. | М. Дудин «Тары-бары...» В. Бианки «Хвосты». Обучение составлению плана. | 1 |
| | 71. | Литературное слушание К. Ушинский «Плутиска кот» К. Паустовский «Барсучий нос». Обучение сравнительному анализу произведений. | 1 |
| | 72. | Рус. нар. сказка «Журавль и цапля». Обучение пересказу от лица героя. | 1 |
| | 73. | Рус. нар. сказка «Зимовье зверей» «Белый медведь и бурый медведь». Ненецкая сказка. Обучение краткому пересказу. Модуль 19 | 1 |
| | 74. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Обучение чтению по ролям. | 1 |
| 75. | Рус. нар. сказка «Белые пёрышки». Формирование умения высказывать оценочные суждения. | 1 | |
| 76. | Книжная полка «Проверь себя». Развитие навыка самопроверки и самоконтроля. | 1 | |
| «Лис Миккель и другие» (зарубеж) | 77. | Литературное слушание Украинская нар. сказка «Колосок». Чтение по ролям. | 1 |
| | 78. | Французская сказка «Волк, улитка и | 1 |

| | | | |
|---------------------|-----|--|---|
| ные сказки) 13 ч | | осы». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 20 | |
| | 79. | Английская нар. сказка «Как Джек ходил счастья искать». Сравнение сказок разных народов. | 1 |
| | 80. | Английская нар. сказка «Как Джек ходил счастья искать». Обучение составлению характеристики героя. | 1 |
| | 81. | Норвежская нар. сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Обучение составлению характеристики героя. | 1 |
| | 82. | Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Обучение чтению по ролям. Модуль 21 | 1 |
| | 83. | Литературное слушание Братья Гримм «Бременские музыканты». Развитие восприятия художественного произведения. | 1 |
| | 84. | Братья Гримм «Бременские музыканты». Формирование навыка поискового чтения. | 1 |
| | 85. | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Обучение составлению плана. | 1 |
| | 86. | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Закрепление навыка чтения по ролям. | 1 |
| | 87. | Зарубежные сказки. Повторение. Составление схемы. | 1 |
| | 88. | Библиотечный урок. Обучение работе с книгами. | 1 |
| | 89. | Текущая контрольная работа. | 1 |
| Семья и я 15 ч | 90. | Л. Толстой «Лучше всех». Обучение выявлению авторской позиции. | 1 |
| | 91. | Пословицы. Нар. песня «Колыбельная». Формирование умения преобразовывать текстовую информацию в таблицу. | 1 |
| | 92. | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 93. | Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра». Анализ и оценка поступков героев. | 1 |
| | 94. | В. Осеева «Сыновья» Пословицы. Выявление позиции автора. | 1 |
| | 95. | А. Майков «Колыбельная песня» Пословица. Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 96. | Литературное слушание Л. Толстой «Отец и сыновья» | 1 |

| | | | |
|------------------------------|------|--|---|
| | | И. Панькин «Легенда о матерях». Обучение составлению эскизно-модельного плана. Модуль 22 | |
| | 97. | А. Плещеев «Старик» Л. Воронкова «Катин подарок». Формирование умения выявлять авторскую позицию. | 1 |
| | 98. | Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери». Обучение анализу стихотворения. | 1 |
| | 99. | Татарская нар. сказка «Три сестры». Раскрытие нравственного значения поступков героев. Рус. нар. сказка «Белая уточка» одуль 23 | 1 |
| | 100. | Итоговая комплексная контрольная работа. Проверка навыка чтения. | 1 |
| | 101. | В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки». Определение главной мысли. | 1 |
| | 102. | С. Михалков «Быль для детей». Закрепления навыка выразительного чтения. Модуль 24 | 1 |
| | 103. | С. Баруздин «Салют». Раскрытие нравственного значения подвига героев Великой Отечественной войны. Литературное слушание К. Курашевич «Бессмертие». Модуль 25 | 1 |
| | 104. | Обобщение по теме. «Проверь себя». | 1 |
| Весна, весна красная 24 ч | 105. | Нар. песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 106. | А. Чехов «Весной». А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Обучение выборочному чтению. | 1 |
| | 107. | Г. Скребицкий «Весна –художник». Сравнительный анализ произведений разных жанров. | 1 |
| | 108. | Литературное слушание Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина». Развитие восприятия художественного произведения. Модуль 26 | 1 |
| | 109. | С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 110. | Е. Баратынский «Весна, весна!...», В. Маяковский «Тучкины штучки». Обучение сравнительному анализу произведений. Модуль 27 | 1 |
| | 111. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | М. Пришвин «Лесная капель». Обучение составлению плана. | |
| 112. | Литературное слушание А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец». Обучение составлению плана, краткому пересказу. Модуль 28 | 1 |
| 113. | Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков «Весенний разговор». Обучение чтению по ролям. | 1 |
| 114. | А. Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир». Обучение анализу стихотворения. Модуль 29 | 1 |
| 115. | Г. Скребицкий «Жаворонок» П. Воронько «Журавли». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 30 | 1 |
| 116. | Литературное слушание. Заклички-веснянки. Загадки. Закрепление знаний об особенностях жанров. | 1 |
| 117. | Произведения фольклора. Закличка. Формирование навыка выразительного чтения. | 1 |
| 118. | В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Работа над лексическим значением слов. Модуль 31 | 1 |
| 119. | О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Отработка навыка выборочного чтения. | 1 |
| 120. | Литературное слушание П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник». Обучение чтению по ролям. Модуль 32 | 1 |
| 121. | Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». Работа над лексическим значением слов. | 1 |
| 122. | М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение составлению плана. | 1 |
| 123. | Б. Заходер «Птичья школа» М. Горький «Воробьишко». Обучение чтению по ролям. | 1 |
| 124. | К. Ушинский «Утренние лучи». Обучение составлению эскизно-модельного плана. | 1 |
| 125. | А. Барто «Весна, весна на улице...» Р. Сеф «Чудо». Обучение анализу стихотворений. Модуль 33 | 1 |

| | | | | |
|--|------|--|-------|--|
| | 126. | Текущая контрольная работа. | 1 | |
| | 127. | «Проверь себя» Обобщение по теме. | 1 | |
| | 128. | Книжная полка. Библиотечный урок. | 1 | |
| «Гам чудеса...» (волшебные сказки) 8 ч | 129. | Рус. нар. сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Обобщение знаний об особенностях волшебной сказки. | 1 | |
| | 130. | Рус. нар. сказка «Хаврошечка». Формирование понятия «волшебная сказка». Модуль 34 | 1 | |
| | 131. | Литературное слушание А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Отработка основных видов чтения, определение главной мысли. | 1 | |
| | 132. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская нар. сказка «Золотая рыба». Сравнительный анализ сказок. | 1 | |
| | 133. | Итоговая комплексная контрольная работа. Проверка навыка чтения. | 1 | |
| | 134. | Ш. Перро «Кот в сапогах». Обучение характеристике главного героя. | 1 | |
| | 135. | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Отработка выразительного чтения. | 1 | |
| | 136. | Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение. Оформление дневника читателя по разделам. | 1 | |
| | | Итого: | 136 ч | |

3 класс

136 ч, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России», 34 ч

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|---|
| 1 | Устное народное творчество (фольклор) | 16 ч | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| 2 | Басни | 5 ч | |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 ч | |
| 4 | Стихи русских поэтов | 5 ч | |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 ч | |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 ч | |
| 7 | Произведения А.П. Чехова | 6 ч | |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 ч | |
| 9. | Стихи русских поэтов | 7 ч | |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка | 6 ч | |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 8 ч | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------|-------|--|
| 12 | Стихи С.А. Есенина | 7 ч | |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 ч | |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 ч | |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 5 ч | |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 6 ч | |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 ч | |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 ч | |
| Итого | | 136 ч | |
| | Контрольная работа | 5 | |

| Раздел (блок) учебника | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|-------|---|--------------|---|
| Устное народное творчество (фольклор) 16 ч | 1. | Произведения фольклора. Загадки. В.И. Даль. «Старик-годовик». Обучение нахождению ключевых слов, умению объяснять выбор отгадки. | 1 | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| | 2. | Произведения фольклора. Пословицы. Выделение особенностей пословиц и их различие по темам. | 1 | |
| | 3. | Русские народные сказки. «Самое дорогое». Обучение выделению авторской позиции. | 1 | |
| | 4. | Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Нахождение и чтение описания героев. | 1 | |
| | 5. | Лит. слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Рус. нар. сказки. Развитие умения выделять особенности каждой сказки. Модуль 1. | 1 | |
| | 6. | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка», «Умная внучка». Рус. нар. сказки. Сравнение положительных и отрицательных героев. Модуль 2 | 1 | |
| | 7. | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рус. нар. сказка. Нахождение признаков волшебной сказки. | 1 | |
| | 8. | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рус. нар. сказка. Сравнение волшебных и бытовых сказок. | 1 | |
| | 9. | Лит. слушание. Волшебные сказки. «Елена Премудрая», «Девушка и месяц». Развитие умения определять вид и указывать признаки волшебной | 1 | |

| | | | |
|---|-----|---|---|
| | | сказки. Модуль 3 | |
| | 10. | Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Обучение умению различать произведения фольклора | 1 |
| | 11. | Входная контрольная работа | 1 |
| | 12. | Былины. «Добрыня и Змей». Признаки жанра. | 1 |
| | 13. | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Характеристика былинных героев и их подвигов | 1 |
| | 14. | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». «Вольга и Микула». Сравнение былинных героев. Модуль 4 | 1 |
| | 15. | Лит. слушание. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца». «Алёша Попович». Сравнение содержания былин об одном и том же герое. Модуль 5 | 1 |
| | 16. | Урок – обобщение. «Проверь себя». Развитие умения работать самостоятельно | 1 |
| Басни 5 ч | 17. | Басни Эзопа и И.А. Крылова. «Лисица и виноград». Знакомство с понятиями басня, мораль, аллегория, олицетворение | 1 |
| | 18. | И.А. Крылов « Ворона и Лисица». Инсценировка произведения | 1 |
| | 19. | И.А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и Работник». Выражение своего отношения к произведению | 1 |
| | 20. | Лит. слушание. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Сравнение басен разных авторов. Модуль 6 | 1 |
| | 21. | Урок-обобщение. «Проверь себя». Развитие умения аргументированно отвечать на вопросы, доказывать, объяснять | 1 |
| Произведения А.С. Пушкина 10 ч | 22. | Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». Определение задач чтения, тона и темпа | 1 |
| | 23. | «У лукоморья дуб зелёный...» Нахождение эпитетов и олицетворений в тексте | 1 |
| | 24. | Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Восприятие на слух стихотворного произведения | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|---|
| | 25. | Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Умение находить тему произведения | 1 |
| | 26. | Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение произведений сходных по сюжету | 1 |
| | 27. | Лит. слушание. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина» Восприятие на слух художественно-публицистического текста. | 1 |
| | 28. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Развитие умения высказывать своё мнение о сказках А.С. Пушкина. Модуль 7 | 1 |
| | 29. | Стихи о природе А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер». Обучение выразительному чтению и анализу произведения | 1 |
| | 30. | А.С. Пушкин «Няне». Обучение выразительному чтению и анализу произведения | 1 |
| | 31. | Проверка осознанности чтения | 1 |
| Стихи русских поэтов 5 ч | 32. | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» Сравнительный анализ произведений | 1 |
| | 33. | А.Н. Майков «Осень». Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 34. | А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...». Развитие умения передавать эмоциональный рисунок, эмоции | 1 |
| | 35. | Лит. слушание. И.А. Бунин «Листопад». Развитие умения задавать вопросы по произведению. Модуль 8 | 1 |
| | 36. | Урок-обобщение. «Проверь себя». Самостоятельная работа со схемой «Родные поэты» | 1 |
| Произведения Л.Н. Толстого 11 ч | 37. | Л.Н. Толстой. «Два брата». Характеристика поступков героев и их нравственная оценка | 1 |
| | 38. | Басня Л.Н. Толстого «Белка и волк». Определение главной мысли произведения | 1 |
| | 39. | Лит. слушание. Сказки Л.Н. Толстого. Сравнение сказок по жанру и теме | 1 |
| | 40. | Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Деление текста на | 1 |

| | | | |
|--|-----|--|---|
| | | смысловые части. Модуль 9 | |
| | 41. | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». Развитие умения определять отношение автора к героям | 1 |
| | 42. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определение главной мысли произведения. Модуль 10 | 1 |
| | 43. | Л.Н. Толстой «Прыжок». Развитие умения разбить текст на смысловые части | 1 |
| | 44. | Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа | 1 |
| | 45. | Былины. «Как боролся русский богатырь». Составление плана с выделением основной информации. Модуль 11 | 1 |
| | 46. | Лит. слушание. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». Сочинение рассказа-описания об огурчиках | 1 |
| | 47. | «Проверь себя». Характеристика произведений автора, краткий пересказ | 1 |
| Произведения Н.А. Некрасова 7 ч | 48. | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». Сравнение произведений | 1 |
| | 49. | Лит. слушание. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Восприятие произведения на слух. Модуль 12 | 1 |
| | 50. | Н.А. Некрасов «Славная осень». Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 51. | Н.А. Некрасов «Зелёный шум». Сравнительное описание произведений. Модуль 13 | 1 |
| | 52. | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода». Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 53. | Лит. слушание. Н.А. Некрасов «Саша». Классификация стихов по темам. Модуль 14 | 1 |
| | 54. | Урок-обобщение. «Проверь себя». Самостоятельная работа с учебником | 1 |
| Произведения А.П. Чехова 6 ч | 55. | А.П. Чехов «Степь». Развитие умения находить описание, эпитеты, сравнения, олицетворения | 1 |
| | 56. | А.П. Чехов «Белолобый». И.С. Тургенев. «Лес и степь». Нахождение главной мысли текстов. Модуль 15 | 1 |
| | 57. | А.П. Чехов «Ванька». Деление текста на части, выделение главной мысли | 1 |
| | 58. | Проверка осознанности чтения | 1 |
| | 59. | Лит. слушание. Л. Андреев «Кусака». | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | Обучение пониманию мотивов героев произведения. Модуль 16 | |
| | 60. | Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Нахождение информации об авторе в разных источниках | 1 |
| Сказки зарубежных писателей 4 ч | 61. | Ш. Перро «Подарки феи». Нахождение положительных и отрицательных героев | 1 |
| | 62. | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Обучение составлению плана и подробному пересказу. Модуль 17 | 1 |
| | 63. | Х-К. Андерсен «Снеговик». Признаки сказки, установление причинно-следственных связей поступков героев. Модуль 18 | 1 |
| | 64. | Б. Гримм «Умная дочь крестьянская». Самостоятельная работа с произведением. Модуль 19 | 1 |
| Стихи русских поэтов 7 ч | 65. | И.С. Никитин «Русь». Определение темы произведения | 1 |
| | 66. | И.З. Суриков «Детство». Определение главной мысли произведения | 1 |
| | 67. | Лит. слушание И.С. Никитин «Помню я, бывало, няня...» Сравнение произведений разных авторов. Модуль 20 | 1 |
| | 68. | С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Определение композиционных особенностей текста. Модуль 21 | 1 |
| | 69. | Лит. слушание. Ф.Н. Глинка. «Москва». Освоение литературоведческих понятий: ритм, рифма, олицетворение. Модуль 22 | 1 |
| | 70. | И.С. Никитин «Утро». Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 71. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 6 ч | 72. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Оценка героев произведения | 1 |
| | 73. | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Определение авторской позиции и передача ее через выразительное чтение | 1 |
| | 74. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выделение главной мысли, составление плана текста | 1 |
| | 75. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Обучение передачи особенностей героев через чтение по ролям | 1 |
| | 76. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». Определение главной мысли текста. | 1 |

| | | | |
|--|------|--|---|
| | | Модуль 23 | |
| | 77. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». Выразительное чтение эпизодов и монологов героев. Модуль 24 | 1 |
| Произведения А.И. Куприна 8 ч | 78.. | А.И. Куприн «Синяя звезда» Определение главной мысли и темы текста | 1 |
| | 79. | А.И. Куприн «Синяя звезда». Развитие умения ориентироваться в личностных отношениях героев | 1 |
| | 80. | А.И. Куприн «Синяя звезда» Оценивание поведения героев с точки зрения нравственности | 1 |
| | 81. | А.И. Куприн «Синяя звезда». Составление рассказа о героях произведения | 1 |
| | 82. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Обучение самостоятельной работе с новым произведением | 1 |
| | 83. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Деление текста на части, подробный пересказ | 1 |
| | 84. | Лит. слушание. А.И. Куприн «Собачье счастье». Определение главной мысли. Модуль 25 | 1 |
| | 85. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Стихи С.А. Есенина 7 ч | 86. | С.А. Есенин «»Я покинул родимый дом...» Обучение работе с лирическим стихотворением | 1 |
| | 87. | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 88. | С.А. Есенин «Берёза». Обучение логическому ударению при чтении | 1 |
| | 89. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обучение выразительному чтению | 1 |
| | 90. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обучение самостоятельной работе со стихотворением | 1 |
| | 91. | Лит. слушание. С.А. Есенин «Топи да болота», «Сыплет черёмуха снегом...». Обучение самостоятельной работе со стихотворением. Модуль 26 | 1 |
| | 92. | «Урок-обобщение». | 1 |
| Произведения К.Г. Паустовского 12 ч | 93. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» Обучение различным видам чтения для решения учебных задач | 1 |
| | 94. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Анализ отношений героев и авторской точки зрения | 1 |
| | 95. | К.Г. Паустовский «Стальное | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|------|---|---|
| | | колечко». Развитие умения находить и читать диалоги героев | |
| | 96. | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Деление текста на части и составление плана | 1 |
| | 97. | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Композиция произведения | 1 |
| | 98. | Проверка осознанности чтения | 1 |
| | 99. | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Обучение самостоятельной работе с произведением | 1 |
| | 100. | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 27 | 1 |
| | 101. | Лит. слушание К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Развитие определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Модуль 28 | 1 |
| | 102. | Лит. слушание К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Составление эскизно-модельного плана. Модуль 29 | 1 |
| | 103. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| | 104. | Урок «Моя любимая книга». Инсценировка произведений | 1 |
| Произведения С.Я. Маршака 4 ч | 105. | С.Я. Маршак «Урок родного языка». Обучение самостоятельному изучению произведения | 1 |
| | 106. | С.Я. Маршак «Ландыш». Обучению определению темы и жанра | 1 |
| | 107. | Лит. слушание. С.Я. Маршак «Кошкин дом». Обучение чтению по ролям. Модуль 30 | 1 |
| | 108. | Урок-обобщение «Произведения и книги С.Я. Маршака». Обучение составлению аннотации к книге | 1 |
| Произведения Л. Пантелеева 5 ч | 109. | Л. Пантелеев «Честное слово». Определение главной мысли текста | 1 |
| | 110. | Л. Пантелеев «Честное слово». Обучение чтению читать диалоги героев по ролям | 1 |
| | 111. | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Оценка поступков героев с точки зрения собственных принципов и нравственной ценности | 1 |
| | 112. | Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Сравнение образов положительных и отрицательных героев | 1 |
| | 113. | Лит. слушание. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Обучение составлению плану. Модуль 31 | 1 |

| | | | |
|---|------|---|---|
| Произведения А.П. Гайдара 6 ч | 114. | А.П. Гайдар «Горячий камень». Обучение рассказу о герое произведения | 1 |
| | 115. | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Самостоятельное чтение отдельных глав | 1 |
| | 116. | А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Подготовка рассказа о героях | 1 |
| | 117. | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». «Ошибка». Самостоятельная работа с новым произведением. Модуль 32 | 1 |
| | 118. | Лит. слушание. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Определение и формулировка главной мысли произведения и позиции автора. Модуль 33 | 1 |
| | 119. | Урок-обобщение «Поверь себя». | 1 |
| Произведения М.М. Пришвина 7 ч | 120. | М.М. Пришвин «Моя Родина». Самостоятельная работа с новым произведением | 1 |
| | 121. | М.М. Пришвин «Двойной след». Нахождение описания событий и образов героев. Модуль 34 | 1 |
| | 122. | В.А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Аналитическое чтение. Составление плана | 1 |
| | 123. | Рассказы о животных «Выскочка». Аналитическое чтение. Составление плана | 1 |
| | 124. | Рассказы о животных «Жаркий час». Аналитическое чтение. Составление плана | 1 |
| | 125. | Лит. слушание. Детские книги о природе. Обучение написанию отзыва о прочитанной книге | 1 |
| | 126. | Урок-обобщение «Проверь себя» Проверка осознанности чтения | 1 |
| Произведения зарубежных писателей 10 ч | 127. | Дж. Лондон «Бурый волк». Объяснение смысла заголовка и определение вида рассказа | 1 |
| | 128. | Дж. Лондон «Бурый волк». Составление описания героя | 1 |
| | 129. | Проверка осознанности чтения | 1 |
| | 130. | Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Работа с сюжетом произведения | 1 |
| | 131. | Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Объяснение отношений между героями | 1 |
| | 132. | Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Оценивание поступков героев с точки зрения морали | 1 |
| | 133. | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и | 1 |

| | | | | |
|--|------|--|-------|--|
| | | кузнечик Ден». Обучение выразительному чтению | | |
| | 134. | Урок-обобщение «Проверь себя». Итоговая контрольная работа | 1 | |
| | 135. | Библиотечный урок. Творческий проект на выбранную тему | 1 | |
| | 136. | Летнее чтение. Обучение оформлению «Дневника летнего чтения» | 1 | |
| | | Итого: | 136 ч | |

4 класс

136 часов, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России», 34 ч

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|---|
| 1. | Произведения фольклора | 12 ч | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| 2. | Басни. Русские баснописцы | 8 ч | |
| 3. | Произведения В.А. Жуковского | 7 ч | |
| 4. | Произведения А.С. Пушкина. | 7 ч | |
| 5. | Произведения М.Ю. Лермонтова | 4 ч | |
| 6. | Произведения П.П. Ершова | 4 ч | |
| 7. | Произведения В.М. Гаршина | 4 ч | |
| 8. | Произведения русских писателей о детях. | 7 ч | |
| 9. | Произведения зарубежных писателей. | 8 ч | |
| 10. | В мире книг. Библия. Мифы народов мира. Книги Древней Руси. | 8 ч | |
| 11. | Произведения Л.Н. Толстого. | 9 ч | |
| 12. | Стихи А. Блока | 4 ч | |
| 13. | Стихи К.Д. Бальмонта | 5 ч | |
| 14. | Произведения А.И. Куприна | 6 ч | |
| 15. | Произведения И.А. Бунина | 4 ч | |
| 16. | Произведения С.Я. Маршака | 6 ч | |
| 17. | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 ч | |
| 18. | Произведения о детях войны | 4 ч | |
| 19. | Стихи Н.М. Рубцова | 3 ч | |
| 20. | Произведение С.В. Михалкова | 5 ч | |
| 21. | Юмористические произведения для детей. | 3 ч | |
| 22. | Очерки. | 5 ч | |
| 23. | Путешествия, приключения, фантастика | 8 ч | |
| | Контрольная работа | 5 | |

| Тема | № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные |
|------|-------------|------------|--------------|--|
|------|-------------|------------|--------------|--|

| | | | | ресурсы |
|-------------------------------|-----|---|---|--|
| Произведения фольклора (12 ч) | 1. | Малые жанры фольклора. Закрепление знаний об особенностях каждого жанра. | 1 | Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы |
| | 2. | Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Закрепление знаний об особенностях каждого жанра. | 1 | |
| | 3. | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк. Повторение жаровых особенностей волшебной сказки. | 1 | |
| | 4. | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк. | 1 | |
| | 5. | Доп. чтение. «Марья Моревна». Рус. нар. сказка. Работа с образами героев. | 1 | |
| | 6. | Доп. чтение. «Марья Моревна». Рус. нар. сказка. Работа с образами героев. | 1 | |
| | 7. | Былины. Былина «Волх Всеславович». Доп. чтение «Вольга Святославович». Работа с жанровыми особенностями былины, обучение составлению плана. Модуль 2 | 1 | |
| | 8. | Доп. чтение «Вольга Святославович». Работа с жанровыми особенностями былины, обучение составлению плана. | 1 | |
| | 9. | Народные легенды. Легенда о граде Китеже», легенда о покорении Сибири Ермаком». Знакомство с жанровыми особенностями легенды, сравнение легенд и былин. | 1 | |
| | 10. | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Знакомство с жанровыми особенностями героической песни. | 1 | |
| | 11. | Доп. чтение Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть через море». Обучение сравнительному анализу песен и былин. Модуль 3 | 1 | |
| | | 12. | Урок-обобщение. «Проверь себя». Входная контрольная работа. | |
| Басни. | 13. | И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей. | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|--|---|
| Русские баснописцы. (8 ч) | | Повторение жанровых особенностей басни. | |
| | 14. | И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Повторение жанровых особенностей басни, сравнительный анализ басен. | 1 |
| | 15. | И.И. Хемницер «Друзья». Обучение анализу басни, выразительному чтению. | 1 |
| | 16. | Доп. чтение. И.А. Крылов. Крестьянин в беде». Обучение анализу басни, выразительному чтению. Модуль 4 | 1 |
| | 17. | А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница». Обучение самостоятельной работе с текстом басни, выразительное чтение. | 1 |
| | 18. | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Закрепление литературных понятий «олицетворение», «сравнение». | 1 |
| | 19. | Доп. чтение И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот, мышонок». Обучение сравнительному анализу басен. | 1 |
| | 20. | Урок-обобщение. «Проверь себя» | 1 |
| Произведения В.А. Жуковского (7 ч) | 21. | «Песня», «Ночь». Тропы. | 1 |
| | 22. | Доп. чтение «Вечер», «Загадки». Знакомство с жанрами произведений В.А. Жуковского. Тропы. Модуль 5 | 1 |
| | 23. | Волшебные сказки. «Спящая царевна». Определение главной мысли, обучение выразительному чтению. | 1 |
| | 24. | Волшебные сказки. «Спящая царевна». Сравнительный анализ народной и литературной сказки. | 1 |
| | 25. | Доп. чтение. «Сказка о царе Берендее, его сыне Иване-царевиче...». Обучение выразительному чтению, делению на части. | 1 |
| | 26. | Доп. чтение. «Сказка о царе Берендее, его сыне Иване-царевиче...». Обучение выразительному чтению, делению на части. Модуль 6 | 1 |
| | 27. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Произведения А.С. Пушкина. | 28. | Повторение. А.С. Пушкин «Осень». Повторение жанровых особенностей стихотворения, | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|---|
| (7 ч) | | тропы. | |
| | 29. | Доп. чтение. Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич». | 1 |
| | 30. | А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». Обучение анализу стихотворения. | 1 |
| | 31. | «Из воспоминаний В.И. Даля», Доп. чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Работа с сюжетом, выразительное чтение. | 1 |
| | 32. | Доп. чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Работа с сюжетом, выразительное чтение. Модуль 7. | 1 |
| | 33. | Доп. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Модуль 8. Расширение представлений о жанровом разнообразии произведений | 1 |
| | 34. | Контрольная работа. Проверка осознанности чтения. | 1 |
| Произведения М.Ю. Лермонтова (4 ч) | 35. | М.Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва!... Обучение анализу стихотворений. | 1 |
| | 36. | М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 |
| | 37. | Доп. чтение М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Знакомство с особенностями восточной сказки. | 1 |
| | 38. | Доп. чтение М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Знакомство с особенностями восточной сказки. Модуль 9 | 1 |
| Произведения П.П. Ершова (4 ч) | 39. | Волшебные сказки. «Конёк-Горбунок». Обучение анализу литературной волшебной сказки, сравнение её с народной. | 1 |
| | 40. | Волшебные сказки. «Конёк-Горбунок». Обучение выразительному чтению, работа с устаревшими словами. | 1 |
| | 41. | П.П. Ершов. «Кто он?» Работа с текстом стихотворения. | 1 |
| | 42. | Урок-обобщение «Проверь себя» | 1 |
| Произведения В.М. Гаршина (4 ч) | 43. | Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение делению на части составлению плана. | 1 |

| | | | |
|--|-----|--|---|
| | 44. | Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение краткому пересказу. | 1 |
| | 45. | Доп. чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обучение самостоятельной работе с текстом. Модуль 10 | 1 |
| | 46. | Доп. чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обучение сравнительному анализу поступков героев. Модуль 11 | 1 |
| Произведения русских писателей о детях. (7 ч) | 47. | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец». Знакомство с жанровыми особенностями повести, работа с сюжетным треугольником. | 1 |
| | 48. | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец». Знакомство с жанровыми особенностями повести, работа с сюжетным треугольником. | 1 |
| | 49. | Доп. чтение Станюкович К.М. «Максимка». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 12 | 1 |
| | 50. | Доп. чтение Станюкович К.М. «Максимка». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 12 | 1 |
| | 51. | Доп. чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Сравнительный анализ произведения о судьбах детей. Модуль 13 | 1 |
| | 52. | Доп. чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Сравнительный анализ произведения о судьбах детей. | 1 |
| | 53. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Произведения зарубежных писателей (8 ч) | 54. | В. Гюго. «Козетта». Отработка навыка вразительного чтения. | 1 |
| | 55. | В. Гюго. «Козетта». Отработка умений работать с текстом, сравнительный анализ произведений о детях. | 1 |
| | 56. | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жанром приключенческой повести. | 1 |
| | 57. | Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Закрепление знаний об особенностях волшебной литературной сказки. | 1 |
| | 58. | Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Закрепление знаний об | 1 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|
| | | особенностях волшебной литературной сказки. | |
| | 59. | Х.-К. Андерсен «Самое дорогое», «Дети года». Знакомство со стихотворением Х.-К. Андерсена | 1 |
| | 60. | Урок-обобщение. «Проверь себя». | 1 |
| | 61. | Контрольная работа. Проверка осознанности чтения. | 1 |
| В мире книг. (8 ч): Библия. Мифы народов мира. (3 ч) Книги Древней Руси. (5 ч) | 62. | Библия. Детская библия. Доп. чтение. Библейские предания. Знакомство с жанровыми особенностями библейских преданий. Модуль 14. | 1 |
| | 63. | Мифы Древней Греции. «Арион». «Дедал и Икар». Понятие о мифе. Обучение составлению плана. | 1 |
| | 64. | Мифы Древней Греции. «Арион». Понятие о мифе. Обучение составлению плана. | 1 |
| | 65. | Мифы народов мира. «Ярило-Солнце», «Творение», «Создание ночи». Особенности славянского мифа. | 1 |
| | 66. | Летописные книги. «О князе Владимире». Понятие о житие как о жанре древней литературы. | 1 |
| | 67. | Доп. чтение «Повесть о Никите Кожемяке». Понятие о житие как о жанре древней литературы. Модуль 15 | 1 |
| | 68. | Книги Древней Руси. Первая славянская азбука. | 1 |
| | 69. | Доп. чтение «Повесть о Константине и Мефодии». Сравнительный анализ произведения разных жанров. Модуль 16 | 1 |
| | Произведения Л.Н. Толстого. (9 ч) | 70. | «Воспоминания Л.Н. Толстого». Закрепление знаний о жанровом разнообразии произведений Л.Н. Толстого |
| 71. | | Л.Н. Толстой «Акула». Работа с сюжетным треугольником | 1 |
| 72. | | Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата». Закрепление знаний о жанровых особенностях литературной сказки. | 1 |
| 73. | | Басни Л.Н. Толстого «Мужик и Водяной». Обучение анализу басни. Сравнительный анализ басен | 1 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|---|
| | | разных авторов | |
| | 74. | Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка». Сравнительный анализ разных видов рассказов. | 1 |
| | 75. | Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак». Анализ рассказа-повествования с элементами описания. | 1 |
| | 76. | Л.Н. Толстой «Святогор - богатырь». Закрепление знаний о бытине. | 1 |
| | 77. | Доп. чтение. Былина «Святогор» Сравнительный анализ былин. Модуль 17 | 1 |
| | 78. | Урок-обобщение. «Проверь себя». | 1 |
| Стихи А. Блока (4 ч) | 79. | А.А. Блок «Россия», Отработка навыка выразительного чтения, обучение анализу стихотворения. | 1 |
| | 80. | Доп. чтение Песня-слава «Русская земля». Отработка навыка выразительного чтения, обучение анализу стихотворения. Модуль 18 | 1 |
| | 81. | А.А. Блок «Рождество». Определение позиции автора, интонационного рисунка. | 1 |
| | 82. | Доп. чтение «На поле Куликовом». Работа с книгами стихов русских поэтов. Модуль 19 | 1 |
| Стихи К.Д. Бальмонта (5 ч) | 83. | К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме». Закрепление знаний об особенностях стихотворной речи. | 1 |
| | 84. | К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Обучение поиску тропов. | 1 |
| | 85. | К.Д. Бальмонт «У чудищ» | 1 |
| | 86. | К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи». Доп. чтение «Русский язык». Знакомство с особенностями сказочных стихов. Модуль 20 | 1 |
| | 87. | Доп. чтение. К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Обучение самостоятельной работе с произведением Модуль 21 | 1 |
| Произведения А.И. Куприна (6 ч) | 88. | А.И. Куприн «Скворцы». Обучение аналитическому чтению, составлению плана | 1 |
| | 89. | А.И. Куприн «Скворцы». Обучение аналитическому чтению, | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|------|---|---|
| | | составлению плана. | |
| | 90. | Доп. чтение «Четверо нищих». Сравнительный анализ легенд. Модуль 22 | 1 |
| | 91. | Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Памяти А.П. Чехова». Закрепление жанровых особенностей очерка. | 1 |
| | 92. | Доп. чтение Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Работа с книгами о животных. | 1 |
| | 93. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Произведения И.А. Бунина (4 ч) | 94. | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет», «Детство». Сравнительный анализ стихотворений, интонационных рисунков. | 1 |
| | 95. | И.А. Бунин «Листопад». Формирование умения находить средства художественной выразительности. | 1 |
| | 96. | Доп. чтение К.И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов». Самостоятельная работа с очерком | 1 |
| | 97. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| Произведения С.Я. Маршака (6 ч) | 98. | С.Я. Маршак «Словарь» Доп. чтение С.Я. Маршак «Зелёная застава», «Загадки». Жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршака Модуль 23 | 1 |
| | 99. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство с жанром пьеса | 1 |
| | 100. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Закрепление умения чтения по ролям. | 1 |
| | 101. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценировка отдельных картин. Модуль 24 | 1 |
| | 102. | Доп. чтение «Сказка про козла». Повторение жанровых особенностей пьесы, чтение по ролям Модуль 25 | 1 |
| | 103. | Маршак-переводчик Р. Бёрнс «В горах моё сердце». Знакомство с переводными произведениями С.Я. Маршака. | 1 |
| | 104. | Н.А. Заболоцкий «Детство». Сравнительный анализ стихотворений. | 1 |
| Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч) | 105. | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|------|--|---|
| | | зоопарке». Доп. чтение «Весна в лесу». Сравнительный анализ стихотворений, выразительное чтение. Модуль 26 | |
| | 106. | Проверка осознанности чтения. | 1 |
| Произведения о детях войны (4 ч) | 107. | В.П. Катаев «Сын полка». Работа над образом героя. | 1 |
| | 108. | В.П. Катаев «Сын полка». Определение главной мысли, авторской позиции. | 1 |
| | 109. | В.П. Катаев «Сын полка». Обучение краткому пересказу. Модуль 27 | 1 |
| | 110. | Доп. чтение К. Симонов «Сын артиллериста». Самостоятельная работа с произведением Модуль 28 | 1 |
| Стихи Н.М. Рубцова (3 ч) | 111. | Н.М. Рубцов «Берёзы». Доп. чтение А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Обучение анализу стихотворения. Модуль 29 | 1 |
| | 112. | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», доп. чтение «Ласточка». Сравнительный анализ стихотворений о Родине. Модуль 30 | 1 |
| | 113. | Доп. чтение «А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Самостоятельная работа с текстом. Модуль 31 | 1 |
| Произведение С.В. Михалкова (5 ч) | 114. | С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Закрепление знаний о жанровом разнообразии произведений С.В. Михалкова | 1 |
| | 115. | Басни. С.В. Михалков «Зеркало» Обучение анализу басни. | 1 |
| | 116. | Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда». Обучение анализу басни. Модуль 32 | 1 |
| | 117. | Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда». Обучение анализу басни. Модуль 32 | 1 |
| | 118. | С.В. Михалков «Как старик корову продавал». Сравнительный анализ прозаической и стихотворной сказки. | 1 |
| Юмористические произведения для детей | 119. | Н.Н. Носов «Федина задача». Закрепление знаний о жанре юмористического рассказа. | 1 |
| | 120. | И.Л. Гамазкова «Страдания». | 1 |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| (3 ч) | | Самостоятельная работа с произведением. Доп. чтение В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | |
| | 121. | Доп. чтение В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| Очерки (6 ч) | 122. | И.С. Соколов-Микитов «Родина» Повторение знаний об очерке. | 1 |
| | 123. | Доп. чтение М.А. Шолохов «Любимая мать - отчизна». Повторение знаний об очерке. Модуль 33 | 1 |
| | 124. | Н.С. Шер «Картины-сказки». Работа с очерком, выделение его особенностей. | 1 |
| | 125. | А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Обучение работе с очерком. | 1 |
| | 126. | Урок-обобщение «Проверь себя». | 1 |
| | 127. | Проверка осознанности чтения. | 1 |
| | Путешествия, приключения, фантастика (8 ч) | 128. | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Сравнительный анализ литературных сказок. |
| 129. | | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Сравнительный анализ литературных сказок. | 1 |
| 130. | | Н.П. Вагнер «Берёза». Обучение анализу сказки | 1 |
| 131. | | Н.П. Вагнер «Берёза». Обучение анализу сказки | 1 |
| 132. | | Доп. чтение Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Сравнительный анализ сказок. | 1 |
| 133. | | Доп. чтение Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Сравнительный анализ сказок. Модуль 34 | 1 |
| 134. | | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Самостоятельная работа с текстом. | 1 |
| 135. | | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Самостоятельная работа с текстом. | 1 |
| | | 136. | Библиотека летнего чтения. |
| | | Итого: | 136 ч |



Аннотация к рабочей программе по математике

□

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Математика |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс - 156 часов /4ч в неделю – 1 четверть, 5 часов в неделю – 2, 3, 4 четверть 2 – 3 класс – 170 ч/5 ч в неделю, 4 класс – 136 ч / 4 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | учебник «Математика» В.Н. Рудницкая; рабочая тетрадь Е.Э. Кочурова, |
| 7 | Планируемые результаты обучения | Личностные результаты В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и |

эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. Базовые исследовательские действия:

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. Работа с информацией:

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;

4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

1) осуществлять контроль процесса

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>и результата своей деятельности; объективно оценивать их;</p> <p>2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;</p> <p>3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;</p> <p>3. Самооценка:</p> <p>1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);</p> <p>2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;</p> <p>2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:</p> <p>1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);</p> <p>4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;</p> <p>7) находить долю величины, величину по ее доле;</p> <p>8) находить неизвестный компонент арифметического действия;</p> <p>9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p> <p>11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;</p> <p>12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;</p> <p>13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>использовать подходящие способы проверки;</p> <p>15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;</p> <p>16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);</p> <p>19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;</p> <p>20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;</p> <p>21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;</p> <p>22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</p> <p>25) выбирать рациональное решение;</p> <p>26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;</p> <p>27) конструировать ход решения математической задачи;</p> <p>28) находить все верные решения задачи из предложенных.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 8 | Формы текущего контроля | Контрольная работа, самостоятельная работа, тест, математический диктант |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Административная контрольная работа, ВПР |
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |



Подписано
цифровой подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:08:01 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Математика

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, авторской программы В.Н. Рудницкой «Математика» (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), ООП НОО МАОУ лицей №49.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Математика»

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/на несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность,

следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком),

отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять

способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. Базовые исследовательские действия:

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. Работа с информацией:

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- 1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- 2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- 3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- 4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. Самооценка:

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- 2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- 2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20

(устно и письменно) без перехода через десяток;

- 5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- 6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- 7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- 8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- 9) различать число и цифру;
- 10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- 11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- 12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- 13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- 15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- 16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- 3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- 4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- 5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- 6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- 7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- 8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- 9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- 10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- 11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- 12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- 13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- 14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
- 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 9) использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временами объемом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять

прикидку и оценку результата измерений;

13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

25) выбирать рациональное решение;

26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

27) конструировать ход решения математической задачи;

28) находить все верные решения задачи из предложенных.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс

156 часа (4 ч – 1 четверть, 5 часов – 2, 3, 4 четверть), в том числе внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия», 24 ч, внутрипредметный модуль «Информатика», 33 ч

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| 1. | Отношения между предметами и множествами предметов | 21 ч | Учи.ру Яндекс.Учебник |
| 2. | Число и счёт | 17 ч | ЯКласс |

| | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------|--|
| 3. | Геометрические понятия | 5 ч | РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 4. | Величины | 9 ч | |
| 5. | Арифметические действия | 68 ч | |
| 6. | Сравнение чисел | 15 ч | |
| 7. | Свойства арифметических действий | 14 ч | |
| 8. | Симметрия | 7 | |
| | Контроль | Итоговая проверочная работа | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|--|
| 1. | Сравнение предметов. Установление соответствия «столько же, сколько». | 1 | Учи.ру ЯКласс Яндекс.Учебник РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 2. | Классификация предметов. Выявление сходства и различия в объектах. Модуль «Наглядная геометрия». Конструирование. Знакомство с наборами «Уголки» и «Танграм». | 1 | |
| 3. | Направление движения. Слева направо и справа налево. | 1 | |
| 4. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 5. | Знакомство с таблицей. Расположение фигур в таблице по инструкции. | 1 | |
| 6. | Сравнение. Выделение элементов множества. Различение понятий «внутри», «вне». Модуль «Наглядная геометрия». Находим фигуры. Развитие геометрической наблюдательности. | 1 | |
| 7. | Знакомство с числами и цифрами от 1 до 9. Обозначение числа цифрой. | 1 | |
| 8. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 9. | Упорядочивание чисел. Ориентировка на линейке. | 1 | |
| 10. | Конструирование. Знакомство с наборами «Уголки» и «Танграм». Модуль «Наглядная геометрия». Знакомство с единицей длины - сантиметром. Алгоритм измерения длины отрезка. | 1 | |
| 11. | Объединение множеств. Состав чисел: 2,3, 4, 5. | 1 | |
| 12. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 13. | Написание цифры 3. | 1 | |
| 14. | Находим фигуры. Развитие геометрической наблюдательности. | 1 | |
| 15. | <i>Входная диагностическая работа.</i> | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 16. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 17. | Шагаем по линейке влево, вправо. Вычитание. Написание цифр 1 - 4 | 1 | |
| 18. | Выделение из множеств его подмножеств. Написание цифр 1 - 4 Модуль «Наглядная геометрия». Измерение длин предметов и отрезков. Сравнение по длине. Упорядочение чисел. | 1 | |
| 19. | Сравнение способом составления пар из элементов двух подмножеств. | 1 | |
| 20. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 21. | Моделирование сюжетной ситуации. Решаем задачи. | 1 | |
| 22. | Установление соответствия между: рисунком и моделью, текстом и моделью. Состав числа 8. | 1 | |
| 23. | Сложение чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия. | 1 | |
| 24. | Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 25. | Вычитание чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия. Модуль «Наглядная геометрия». Единица длины - дециметр. Сравнение длины отрезка с дециметром. | 1 | |
| 26. | Различение числа и цифры. Состав числа 9. | 1 | |
| 27. | Знакомство с числом и цифрой «0». Сравнение изученных чисел с нулём. | 1 | |
| 28. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 29. | Знакомство с единицей длины - сантиметром. Алгоритм измерения длины отрезка. | 1 | |
| 30. | Измерение длин предметов и отрезков. Сравнение по длине. Упорядочение чисел. | 1 | |
| 31. | Проверочная работа по теме: «Числа и цифры». Различение понятий: «столько же», «столько же и ещё 1». | 1 | |
| 32. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 33. | Работа над ошибками. Чтение и запись вида; $6 - 1$ и $7 + 1$. | 1 | |
| 34. | Число 10. Состав числа 10. Сравнение с числом 10. | 1 | |
| 35. | Единица длины - дециметр. Сравнение длины отрезка с дециметром. | 1 | |
| 36. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 37. | Обобщение представлений о многоугольнике. Модуль «Наглядная геометрия». Обобщение представлений о многоугольнике. | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 38. | Понятие об арифметической задаче | 1 |
| 39. | Поиск условия и вопроса в задачи. | 1 |
| 40. | Задачи. Составление вопроса в соответствии с записью и сюжетной ситуацией. | 1 |
| 41. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 |
| 42. | Закрепление изученного. Задачи. | 1 |
| 43. | Числа от 11 до 20. Числа второго десятка: особенности чтения и записи. | 1 |
| 44. | Счёт в пределах 20. Десятичный состав каждого числа второго десятка. | 1 |
| 45. | Измерение длины в дециметрах и сантиметрах. Называние, чтение и запись чисел второго 10. Модуль «Наглядная геометрия». Измерение длины в дециметрах и сантиметрах. | 1 |
| 46. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 |
| 47. | Составление задач. Дополнение текста до задачи. | 1 |
| 48. | Порядок чисел от 1 до 20. Сравнение чисел второго десятка. | 1 |
| 49. | Разные способы нахождения результата сложения равных чисел (умножение). | 1 |
| 50. | Чтение математических записей. Составление задач. Модуль «Наглядная геометрия». Сравнение длин отрезков при помощи числового луча. Составление задач. Дополнение текста до задачи. | 1 |
| 51. | Действия с информацией. Модуль «Информатика» | 1 |
| 52. | Составление и решение задач по моделям. Арифметические действия с числами от 1 до 10. | 1 |
| 53. | Числа от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 19. | 1 |
| 54. | Знакомство с умножением чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия. | 1 |
| 55. | Вопрос задачи. Разные варианты решения задачи. | 1 |
| 56. | Свойства информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 57. | Решение задач. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | |
| 58. | Составление и решение задач. Сравнение чисел. | |
| 59. | Введение понятий «верно - неверно». Сравнение чисел. | |
| 60. | Разбиение множеств на равновеликие множества (деление). Составление и решение задач. | 1 |
| 61. | Свойства информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 62. | Знакомство с делением. Последовательность учебных действий при делении. | 1 |
| 63. | Последовательность действий при выполнении арифметического действия. | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 64. | Различение ситуаций, требующих выполнения умножения или деления. | 1 | |
| 65. | Сравнение математических объектов. Обозначение результатов сравнения: «больше», «меньше», «длиннее», «короче». | 1 | |
| 66. | Свойства информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 67. | Решение задач. Сравнение: «на больше», «на меньше». | 1 | |
| 68. | Промежуточный контроль. Проверочная работа по теме: «Числа 11-20. Решение задач» | 1 | |
| 69. | Работа над ошибками. Различение арифметических действий умножения и деления. | 1 | |
| 70. | Решение задач и примеров. Закрепление изученного. | 1 | |
| 71. | Свойства информации. Модуль «Информатика» | | |
| 72. | Закрепление и повторение пройденного. Сложение и вычитание в пределах 20. | 1 | |
| 73. | Свойства сложения. Промежуточная диагностическая работа | 1 | |
| 74. | Перестановка чисел при сложении. | 1 | |
| 75. | Шар. Куб. Модуль «Наглядная геометрия». Шар. Куб. | 1 | |
| 76. | Калейдоскоп информатики. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 77. | Сравнение геометрических фигур. Шар. Куб. Модуль «Наглядная геометрия». Сравнение геометрических фигур. Шар. Куб. | 1 | |
| 78. | Сложение вычитание чисел второго десятка. Решение задач. | 1 | |
| 79. | Сложение с числом 0. | 1 | |
| 80. | Решение примеров и задач. Число 0. | 1 | |
| 81. | Калейдоскоп информатики. Модуль «Информатика» | | |
| 82. | Свойства вычитания | 1 | |
| 83. | Сложение и вычитание чисел первого и второго десятка. | 1 | |
| 84. | Вычитание числа 0 | 1 | |
| 85. | Сравнение числовых выражений и равенств. Закрепление пройденного. | 1 | |
| 86. | Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 87. | Деление на группы по несколько предметов. Модуль «Наглядная геометрия». Деление на группы по несколько предметам. | 1 | |
| 88. | Десятичный состав чисел второго десятка. Решение задач. | 1 | |
| 89. | Сложение с числом 10. Переместительное свойство сложения. | 1 | |
| 90. | Сложение и вычитание с числом 10. | 1 | |
| 91. | Представление информации. Модуль | 1 | |

| | | |
|------|---|---|
| | «Информатика» | |
| 92. | Прибавление и вычитание числа 1. | 1 |
| 93. | Прибавление числа 2. Модуль «Наглядная геометрия. Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин. | 1 |
| 94. | Сложение и вычитание чисел второго десятка. | 1 |
| 95. | Вычитание числа 2. | 1 |
| 96. | Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 97. | Решение примеров и задач. Измерение длин отрезков в см и дм. | 1 |
| 98. | Прибавление числа 3. Модуль «Наглядная геометрия». Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин. | 1 |
| 99. | Сложение с числом 3 | 1 |
| 100. | Вычитание числа 3. | 1 |
| 101. | Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 102. | Решение примеров и задач. Модуль «Наглядная геометрия». Решение практических задач. Закрепление изученного. | 1 |
| 103. | Повторение пройденного. Сложение и вычитание числа 3. | 1 |
| 104. | Прибавление числа 4. | 1 |
| 105. | Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин. | 1 |
| 106. | Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 107. | Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Вычитание числа 4. | 1 |
| 108. | Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих скобки. | 1 |
| 109. | Решение текстовых задач. Модуль «Наглядная геометрия». Графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел. | 1 |
| 110. | Прибавление и вычитание числа 5. | 1 |
| 111. | Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 112. | Решение практических задач. Закрепление изученного. Модуль «Наглядная геометрия». Решение текстовых задач | 1 |
| 113. | Табличные случаи сложения и вычитания числа 5. | 1 |
| 114. | Прибавление и вычитание числа 6. | 1 |
| 115. | Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. | 1 |
| 116. | Кодирование информации. Модуль | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | «Информатика» | |
| 117. | Табличные случаи сложения и вычитания числа 6. | 1 |
| 118. | Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. | 1 |
| 119. | Сравнение чисел. | 1 |
| 120. | Сравнение числовых выражений и неравенств. | 1 |
| 121. | Кодирование информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 122. | Закрепление изученного. Табличные случаи сложения и вычитания. | 1 |
| 123. | Проверочная работа по теме: «Свойства сложения и вычитания». | 1 |
| 124. | Работа над ошибками. Графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел. Модуль «Наглядная геометрия». Решение арифметических задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц. | 1 |
| 125. | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 126. | Кодирование информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 127. | Решение текстовых задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц. | 1 |
| 128. | Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. Модуль «Наглядная геометрия». Осевая симметрия. | 1 |
| 129. | Увеличение числа на несколько единиц. Прибавление чисел 4,5,6. | 1 |
| 130. | Решение текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |
| 131. | Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика» | 1 |
| 132. | Уменьшение числа на несколько единиц. Вычитание чисел 4,5,6. | 1 |
| 133. | Решение текстовых задач на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 134. | Решение текстовых задач. Модуль «Наглядная геометрия». Зеркало - отражение предметов. | 1 |
| 135. | Прибавление чисел 7,8,9. | 1 |
| 136. | Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика» | 1 |
| 137. | Отработка вычислительных навыков. Решение текстовых задач. | 1 |
| 138. | Вычитание чисел 7,8,9. | 1 |
| 139. | Отработка вычислительных навыков. Решение текстовых задач. | 1 |
| 140. | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Черчение и измерение отрезков. Модуль | 1 |

| | | | |
|--------|--|-------|--|
| | «Наглядная геометрия». Зеркальное отражение предметов. | | |
| 141. | Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 142. | Сложение и вычитание. Скобки. Диагностическая работа | 1 | |
| 143. | Решение примеров со скобками. Модуль «Наглядная геометрия». Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. | 1 | |
| 144. | Закрепление пройденного материала. | 1 | |
| 145. | <i>Итоговая проверочная работа по теме: «Решение задач. Сложение и вычитание в пределах 20».</i> | 1 | |
| 146. | Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика» | | |
| 147. | Работа над ошибками. Отработка вычислительных навыков. Решение задач. | 1 | |
| 148. | Осевая симметрия. Модуль «Наглядная геометрия». Ось симметрии. | 1 | |
| 149. | Зеркало - отражение предметов. | 1 | |
| 150. | Зеркальное отражение предметов. | 1 | |
| 151. | Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 152. | Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. | 1 | |
| 153. | Ось симметрии. | 1 | |
| 154. | Фигуры, имеющие несколько осей симметрии. Модуль «Наглядная геометрия». Фигуры, имеющие несколько осей симметрии. | 1 | |
| 155. | Построение отрезков заданной длины. Сравнение длин отрезков. Модуль «Наглядная геометрия». Построение отрезков заданной длины. | 1 | |
| 156. | Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика» | 1 | |
| Итого: | | 156 ч | |

2 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач» -34 ч, внутрипредметный модуль «Информатика» - 34 ч

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| 1. | Число и счёт | 8 | Учи.ру |
| 2. | Арифметические действия в пределах 100 и их свойства | 73 | Яндекс.Учебник ЯКласс |
| 3. | Величины | 16 | РЭШ |
| 4. | Работа с текстовыми задачами | 7 ч и в течение | Videouroki.net |

| | | | |
|----|----------------------------------|--|--|
| | | года | |
| 5. | Геометрические понятия | 21 | |
| 6. | Логико-математическая подготовка | в течение года | |
| 7. | Работа с информацией | в течение года | |
| | Контроль | Диагностическая работа – 3 Контрольная работа – 12 Практическая работа - 6 | |

| № урока | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|--|--------------|---|
| 1. | Числа 10, 20, 30, ..., 100 | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net |
| 2. | Числа 10, 20, 30, ..., 100 | 1 | |
| 3. | Двузначные числа и их запись. | 1 | |
| 4. | Двузначные числа и их запись. | 1 | |
| 5. | Знакомство с Иваном. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 6. | Входная диагностическая работа | 1 | |
| 7. | Луч и его обозначение. Практическая работа. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 8. | Луч и его обозначение. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 9. | Луч и его обозначение. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 10. | Информация вокруг нас. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 11. | Числовой луч. | 1 | |
| 12. | Числовой луч. | 1 | |
| 13. | Контрольная работа по теме «Луч». | 1 | |
| 14. | Работа над ошибками. Метр. Практическая работа по измерению длины. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 15. | Всё на своём месте. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 16. | Метр. Соотношение между единицами длины. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 17. | Метр. Соотношение между единицами длины. | 1 | |
| 18. | Многоугольник и его элементы. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 19. | Многоугольник и его элементы. | 1 | |
| 20. | Найти главное. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 21. | Контрольная работа по теме «Единицы измерения». | 1 | |
| 22. | Работа над ошибками. Частные случаи сложения и вычитания двузначных чисел. | 1 | |
| 23. | Частные случаи сложения и вычитания двузначных чисел. | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 24. | Запись сложения столбиком. Алгоритм сложения двузначных чисел. | 1 |
| 25. | Сравнивая информацию. Модуль «Информатика» | 1 |
| 26. | Запись вычитания столбиком. | 1 |
| 27. | Запись вычитания столбиком. | 1 |
| 28. | Запись вычитания столбиком. Решение задач. | 1 |
| 29. | Контрольная работа по теме: «Запись сложения и вычитания столбиком». | 1 |
| 30. | В поисках информации. Модуль «Информатика» | 1 |
| 31. | Работа над ошибками. Запись вычитания столбиком. | 1 |
| 32. | Сложение двузначных чисел (общий случай). | 1 |
| 33. | Сложение двузначных чисел (общий случай). | 1 |
| 34. | Сложение двузначных чисел (общий случай). | 1 |
| 35. | Части целого. Полнота информации. Модуль «Информатика». | 1 |
| 36. | Вычитание двузначных чисел (общий случай). | 1 |
| 37. | Контрольная работа за I четверть по теме «Сложение и вычитание столбиком». | 1 |
| 38. | Работа над ошибками. Вычитание двузначных чисел. | 1 |
| 39. | Вычитание двузначных чисел. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 40. | Не заблудиться на местности. Как читать граф? Модуль «Информатика» | 1 |
| 41. | Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 42. | Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 43. | Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 44. | Окружность, её центр и радиус. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 45. | Долог ли путь? Поиск пути по схеме. Модуль «Информатика» | 1 |
| 46. | Окружность, её центр и радиус. Практическая работа по построению окружности с помощью циркуля. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 47. | Окружность, её центр и радиус. | 1 |
| 48. | Взаимное расположение фигур на плоскости. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 49. | Взаимное расположение фигур на плоскости. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 50. | Строим графы. Схемы и графы. Модуль «Информатика» | 1 |
| 51. | Контрольная работа по теме «Периметр многоугольника». | 1 |
| 52. | Работа над ошибками. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | Умножение числа 2 и деление на 2. | |
| 53. | Умножение числа 2 и деление на 2. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 54. | Деление на 2. Половина числа. | 1 |
| 55. | Схема движения транспорта. Модуль «Информатика» | 1 |
| 56. | Умножение числа 3 и деление на 3. | 1 |
| 57. | Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа. | 1 |
| 58. | Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 59. | Умножение и деление на 2,3,4. | 1 |
| 60. | Сложные транспортные схемы. Модуль «Информатика» | 1 |
| 61. | Умножение числа 4 и деление на 4. | 1 |
| 62. | Умножение числа 4 и деление на 4. | 1 |
| 63. | Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа. | 1 |
| 64. | Умножение числа 5 и деление на 5. | 1 |
| 65. | Знакомство с диаграммами. Строим диаграммы. Модуль «Информатика» | 1 |
| 66. | Умножение числа 5 и деление на 5. | 1 |
| 67. | Умножение числа 5 и деление на 5. | 1 |
| 68. | Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа. | 1 |
| 69. | Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа. | 1 |
| 70. | Различные виды диаграмм. Диаграммы – два в одном. Модуль «Информатика» | 1 |
| 71. | Умножение числа 6 и деление на 6. | 1 |
| 72. | Умножение числа 6 и деление на 6. | 1 |
| 73. | Контрольная работа за II четверть по теме «Решение задач на умножение и деление». | 1 |
| 74. | Работа над ошибками. Умножение числа 6 и деление на 6. | 1 |
| 75. | И ещё о схемах и диаграммах. Модуль «Информатика» | 1 |
| 76. | Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. | 1 |
| 77. | Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. | 1 |
| 78. | Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 79. | Площадь фигуры. Единицы площади. Практическая работа по нахождению площади с помощью палетки. | 1 |
| 80. | Знакомство с алгоритмами. Шаг за шагом. Модуль «Информатика» | 1 |
| 81. | Площадь фигуры. Единицы площади. | 1 |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 82. | Площадь фигуры. Единицы площади. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 83. | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. | 1 | |
| 84. | Диагностическая работа. | 1 | |
| 85. | Алгоритмы с условием. Действия и условия. | 1 | |
| 86. | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. | 1 | |
| 87. | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. | 1 | |
| 88. | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Модуль 19. | 1 | |
| 89. | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. | 1 | |
| 90. | Различные виды условий. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 91. | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. | 1 | |
| 92. | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. | 1 | |
| 93. | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 94. | Контрольная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления». | 1 | |
| 95. | Ситуационные алгоритмы. Составляем и выполняем алгоритмы. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 96. | Работа над ошибками. Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. | 1 | |
| 97. | Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. | 1 | |
| 98. | Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. | 1 | |
| 99. | Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. | 1 | |
| 100. | Придумываем и составляем алгоритмы. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 101. | Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 102. | Во сколько раз больше или меньше? | 1 | |
| 103. | Во сколько раз больше или меньше? | 1 | |
| 104. | Во сколько раз больше или меньше? | 1 | |
| 105. | Алгоритмы для сортировки. Сортируем предметы. Модуль «Информатика» | | |
| 106. | Во сколько раз больше или меньше? | 1 | |
| 107. | Во сколько раз больше или меньше? Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 108. | Во сколько раз больше или меньше? Модуль | 1 | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | «Решение практических задач» | | |
| 109. | Контрольная работа по теме «Решение задач на умножение и деление». | 1 | |
| 110. | Решаем задачи с алгоритмами. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 111. | Работа над ошибками Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | |
| 112. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | |
| 113. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | |
| 114. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | |
| 115. | Порядок действий для нескольких исполнителей. Что такое события? Модуль «Информатика» | 1 | |
| 116. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | 1 | |
| 117. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 118. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 119. | Контрольная работа за III четверть по теме: «Во сколько раз...? Увеличение и уменьшение числа в несколько раз». | 1 | |
| 120. | Алгоритм для двух исполнителей. Когда шагаешь не один. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 121. | Работа над ошибками. Нахождение нескольких долей числа. | 1 | |
| 122. | Нахождение нескольких долей числа. | 1 | |
| 123. | Нахождение нескольких долей числа. | 1 | |
| 124. | Нахождение нескольких долей числа. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 125. | Алгоритм алфавитного шифрования. Кодирование. Шифрование. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 126. | Нахождение нескольких долей числа. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 127. | Название чисел в записях действий. | 1 | |
| 128. | Название чисел в записях действий. | 1 | |
| 129. | Числовые выражения. | 1 | |
| 130. | Алфавитное шифрование со смещением. Продолжаем кодировать. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 131. | Числовые выражения. | 1 | |
| 132. | Числовые выражения. | 1 | |
| 133. | Составление числовых выражений. | 1 | |
| 134. | Составление числовых выражений. | 1 | |
| 135. | Пересечение исполнителей. Два исполнителя – | 1 | |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | одна дорога. | | |
| 136. | Составление числовых выражений. Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 137. | Угол. Прямой угол. | 1 | |
| 138. | Угол. Прямой угол. Практическая работа по построению углов с помощью инструментов. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 139. | Контрольная работа по теме «Составление числовых выражений». | 1 | |
| 140. | Параллельные алгоритмы для достижения одного результата. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 141. | Работа над ошибками. Прямоугольник. Квадрат. | 1 | |
| 142. | Прямоугольник. Квадрат. | 1 | |
| 143. | Прямоугольник. Квадрат. | 1 | |
| 144. | Прямоугольник. Квадрат. Практическая работа по построению фигур. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 145. | Алгоритмы, управляемые событиями. | 1 | |
| 146. | Свойства прямоугольника. | 1 | |
| 147. | Свойства прямоугольника. | 1 | |
| 148. | Итоговая диагностическая работа. | 1 | |
| 149. | Свойства прямоугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 150. | Повторение темы «Алгоритмы». Модуль «Информатика» | 1 | |
| 151. | Контрольная работа по теме «Прямоугольник. Квадрат». | 1 | |
| 152. | Работа над ошибками. Площадь прямоугольника. | 1 | |
| 153. | Площадь прямоугольника. | 1 | |
| 154. | Площадь прямоугольника. | 1 | |
| 155. | Повторение темы «Схемы и диаграммы». Модуль «Информатика» | 1 | |
| 156. | Площадь прямоугольника. | 1 | |
| 157. | Площадь прямоугольника. | 1 | |
| 158. | Площадь прямоугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 159. | Решение задач. | 1 | |
| 160. | Повторение темы «Диаграммы». Модуль «Информатика» | 1 | |
| 161. | Решение задач. | 1 | |
| 162. | Итоговая контрольная работа: «Повторение изученного во 2 классе» | 1 | |
| 163. | Работа над ошибками. Решение задач. | 1 | |
| 164. | Сложение и вычитание в пределах 100. | 1 | |
| 165. | Повторяем тему «Действия и условия». Модуль «Информатика». | 1 | |
| 166. | Табличные случаи умножения и деления. | 1 | |
| 167. | Периметр и площадь прямоугольника. Модуль | 1 | |

| | | | |
|------|--|-------|--|
| | «Решение практических задач» | | |
| 168. | Решение задач. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 169. | Решение задач. | 1 | |
| 170. | Повторение изученного. Модуль «Информатика». | 1 | |
| | Итого: | 170 ч | |

3 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач» - 34 ч, внутрипредметный модуль «Информатика» - 34 ч.

| № п/п | Раздел программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|---|---|
| 1. | Число и счёт | 6 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net |
| 2. | Арифметические действия в пределах 1000 | 94 | |
| 3. | Величины | 15 | |
| 4 | Работа с текстовыми задачами | В течение года | |
| 5. | Геометрические понятия | 15 | |
| 6. | Логико-математическая подготовка | 6 | |
| 7. | Работа с информацией | В течение года | |
| | Контроль | Диагностическая работа – 3 Контрольная работа – 12 Практическая работа - 11 | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|---|
| 1. | Числа от 100 до 1000. | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net |
| 2. | Числа от 100 до 1000. | 1 | |
| 3. | Числа от 100 до 1000. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 4. | Сравнение чисел | 1 | |
| 5. | Информация в тексте. Модуль «Информатика». | 1 | |
| 6. | Сравнение чисел. | 1 | |
| 7. | Входная диагностическая работа. | 1 | |
| 8. | Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2 классе». | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 9. | Работа над ошибками. Сравнение чисел. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 10. | Как найти в тексте нужную информацию. Модуль «Информатика» | 1 |
| 11. | Километр. Миллиметр. | 1 |
| 12. | Километр. Миллиметр. | 1 |
| 13. | Километр. Миллиметр. | 1 |
| 14. | Километр. Миллиметр. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 15. | Правила набора текста на компьютере. Модуль «Информатика» | 1 |
| 16. | Ломаная. Практическая работа № 1 по построению ломаной с помощью линейки. | 1 |
| 17. | Ломаная. Практическая работа № 2 по построению ломаной с помощью линейки. | 1 |
| 18. | Ломаная. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 19. | Длина ломаной. Практическая работа №3 по построению ломаной по заданным длинам звеньев. | 1 |
| 20. | Представление текстов в разном виде. Модуль «Информатика». | 1 |
| 21. | Длина ломаной. Практическая работа № 4 по построению ломаной по заданным длинам звеньев. | 1 |
| 22. | Длина ломаной. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 23. | Масса. Килограмм. Грамм. Практическая работа № 5 по измерению массы с помощью весов. | 1 |
| 24. | Масса. Килограмм. Грамм. | 1 |
| 25. | Составляем разные виды текстов. Модуль «Информатика» | 1 |
| 26. | Масса. Килограмм. Грамм. | 1 |
| 27. | Масса. Килограмм. Грамм. Модуль «Решение практических задач». | 1 |
| 28. | Вместимость. Литр. Практическая работа №6 по измерению вместимости с помощью мерных сосудов. | 1 |
| 29. | Вместимость. Литр. | 1 |
| 30. | Тексты, таблицы, диаграммы. Рисунки в тексте. Модуль «Информатика» | 1 |
| 31. | Вместимость. Литр. Модуль «Решение практических задач». | 1 |
| 32. | Контрольная работа по теме «Единицы измерения длина, масса, вместимость». | 1 |
| 33. | Работа над ошибками. Сложение трёхзначных чисел. | 1 |
| 34. | Сложение трёхзначных чисел. | 1 |
| 35. | Обрабатываем текстовую информацию. Модуль «Информатика» | |

| | | |
|-----|--|---|
| 36. | Сложение трёхзначных чисел. | 1 |
| 37. | Сложение трёхзначных чисел. | 1 |
| 38. | Сложение трёхзначных чисел. | 1 |
| 39. | Сложение трёхзначных чисел. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 40. | Обрабатываем текстовую информацию. Модуль «Информатика» | 1 |
| 41. | Контрольная работа за I четверть по теме «Сложение трёхзначных чисел». | 1 |
| 42. | Работа над ошибками. Вычитание трёхзначных чисел. | 1 |
| 43. | Вычитание трёхзначных чисел. | 1 |
| 44. | Вычитание трёхзначных чисел. | 1 |
| 45. | Знакомство со множествами. Модуль «Информатика» | 1 |
| 46. | Вычитание трёхзначных чисел. | 1 |
| 47. | Вычитание трёхзначных чисел. | 1 |
| 48. | Вычитание трёхзначных чисел. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 49. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел». | 1 |
| 50. | Множества вокруг нас. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 51. | Работа над ошибками. Сочетательное свойство сложения. | 1 |
| 52. | Сочетательное свойство сложения. | 1 |
| 53. | Сочетательное свойство сложения. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 54. | Сумма трёх и более слагаемых. | 1 |
| 55. | Новый взгляд на схемы путей. Модуль «Информатика» | 1 |
| 56. | Сумма трёх и более слагаемых. | 1 |
| 57. | Сумма трёх и более слагаемых. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 58. | Сочетательное свойство умножения. | 1 |
| 59. | Сочетательное свойство умножения. | 1 |
| 60. | Схемы и таблицы. Модуль «Информатика» | 1 |
| 61. | Сочетательное свойство умножения. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 62. | Произведение трёх и более множителей. | 1 |
| 63. | Произведение трёх и более множителей. | 1 |
| 64. | Произведение трёх и более множителей. Модуль «Решение практических задач». | 1 |
| 65. | Знакомство с графиками. Модуль «Информатика» | 1 |
| 66. | Симметрия на клетчатой бумаге. | 1 |
| 67. | Симметрия на клетчатой бумаге. Модуль «Решение практических задач». | 1 |
| 68. | Контрольная работа по теме «Сочетательное свойство сложения и умножения». | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 69. | Работа над ошибками. Симметрия на клетчатой бумаге. Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 70. | Графики и диаграммы. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 71. | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 | |
| 72. | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. | 1 | |
| 73. | Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 74. | Контрольная работа за II четверть по теме «Порядок выполнения действий в выражениях без скобок». | 1 | |
| 75. | Различные способы наглядной обработки данных. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 76. | Работа над ошибками. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | |
| 77. | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | |
| 78. | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 | |
| 79. | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 80. | Различные способы наглядной обработки данных. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 81. | Высказывание. | 1 | |
| 82. | Высказывание. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 83. | Высказывание. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 84. | Промежуточная диагностическая работа. | 1 | |
| 85. | Алгоритмы. Знакомьтесь – Коду! Модуль «Информатика» | 1 | |
| 86. | Числовые равенства и неравенства. | 1 | |
| 87. | Числовые равенства и неравенства. | 1 | |
| 88. | Числовые равенства и неравенства. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 89. | Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками». | 1 | |
| 90. | Алгоритмы. Знакомьтесь – Коду! Модуль «Информатика» | 1 | |
| 91. | Работа над ошибками. Деление окружности на равные части. Практическая работа №7 по теме «Работа с циркулем». | 1 | |
| 92. | Деление окружности на равные части. Практическая работа №8 по теме «Работа с циркулем». Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 93. | Деление окружности на равные части. | 1 | |

| | | |
|------|---|---|
| | Практическая работа №9 по теме «Работа с циркулем». Модуль «Решение практических задач» | |
| 94. | Умножение суммы на число. | 1 |
| 95. | Алгоритмы. Создаём миры. Модуль «Информатика» | 1 |
| 96. | Умножение суммы на число. | 1 |
| 97. | Умножение суммы на число. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 98. | Умножение на 10 и на 100. | 1 |
| 99. | Умножение на 10 и на 100. | 1 |
| 100. | Алгоритмы. Создаём предметы и персонажей. | 1 |
| 101. | Умножение на 10 и на 100. | 1 |
| 102. | Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$. | 1 |
| 103. | Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$. | 1 |
| 104. | Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$. | 1 |
| 105. | Алгоритмы. Передвижение предметов и персонажей. Модуль «Информатика» | 1 |
| 106. | Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$. Модуль 24. | 1 |
| 107. | Прямая. Практическая работа № 10 по построению прямой. | 1 |
| 108. | Прямая. | 1 |
| 109. | Прямая. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 110. | Алгоритмы. Информация об игре, о персонажах, о счёте. Модуль «Информатика» | 1 |
| 111. | Умножение на однозначное число. | 1 |
| 112. | Умножение на однозначное число. | 1 |
| 113. | Умножение на однозначное число. | 1 |
| 114. | Умножение на однозначное число. | 1 |
| 115. | Алгоритмы. События. Модуль «Информатика» | 1 |
| 116. | Контрольная работа по теме «Умножение на 10 и на 100.» | 1 |
| 117. | Работа над ошибками. Умножение на однозначное число. | 1 |
| 118. | Умножение на однозначное число. | 1 |
| 119. | Умножение на однозначное число. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 120. | Алгоритмы. Взаимодействие предметов вблизи и на расстоянии» Модуль «Информатика» | 1 |
| 121. | Измерение времени. Практическая работа №11 по определению времени по часам. | 1 |
| 122. | Измерение времени. Календарь. | 1 |
| 123. | Измерение времени. | 1 |
| 124. | Измерение времени. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 125. | Алгоритмы. Взаимодействие предметов вблизи и на расстоянии». Модуль «Информатика» | 1 |
| 126. | Деление на 10 и на 100. | 1 |
| 127. | Деление на 10 и на 100. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 128. | Контрольная работа за III четверть по теме «Умножение на однозначное число». | 1 |
| 129. | Работа над ошибками. Нахождение однозначного частного. | 1 |
| 130. | Алгоритмы и исполнители. Работаем со счётчиками. Модуль «Информатика» | 1 |
| 131. | Нахождение однозначного частного. | 1 |
| 132. | Деление с остатком. | 1 |
| 133. | Деление с остатком. | 1 |
| 134. | Деление с остатком. | 1 |
| 135. | Алгоритмы и исполнители. Создаём новые объекты в ходе игры. Модуль «Информатика» | 1 |
| 136. | Деление с остатком. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 137. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 138. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 139. | Контрольная работа по теме «Деление с остатком». | 1 |
| 140. | Группы команд. Модуль «Информатика» | 1 |
| 141. | Работа над ошибками. Деление на однозначное число. | 1 |
| 142. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 143. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 144. | Деление на однозначное число. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 145. | Алгоритмы и исполнители. Звуки и музыка. Модуль «Информатика» | 1 |
| 146. | Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$ | 1 |
| 147. | Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$ | 1 |
| 148. | Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$ | 1 |
| 149. | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 150. | Алгоритмы и исполнители. Гонки. Модуль «Информатика» | 1 |
| 151. | Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$ Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 152. | Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число». | 1 |
| 153. | Работа над ошибками. Умножение на двузначное число. | 1 |
| 154. | Умножение на двузначное число. | 1 |
| 155. | Алгоритмы и исполнители. Игра от первого лица. Модуль «Информатика» | 1 |
| 156. | Умножение на двузначное число. | 1 |
| 157. | Умножение на двузначное число. | 1 |
| 158. | Умножение на двузначное число. | 1 |
| 159. | Умножение на двузначное число. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 160. | Алгоритмы и исполнители. Квесты. Модуль «Информатика» | 1 |
| 161. | Умножение на двузначное число. Модуль «Решение практических задач». | 1 |

| | | | |
|------|--|-------|--|
| 162. | Деление на двузначное число. | 1 | |
| 163. | Деление на двузначное число. | 1 | |
| 164. | Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 3-м классе» | 1 | |
| 165. | Алгоритмы и исполнители. Квесты. Модуль «Информатика» | 1 | |
| 166. | Работа над ошибками. Деление на двузначное число. | 1 | |
| 167. | Деление на двузначное число. | 1 | |
| 168. | Деление на двузначное число. Модуль 33 | 1 | |
| 169. | Деление на двузначное число. Модуль 34. | 1 | |
| 170. | Алгоритмы и исполнители. Повторение. Модуль «Информатика» | 1 | |
| | Итого: | 170 ч | |

4 класс

136 часов, 4 ч в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач», 34 ч

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--|--|
| 1. | Число и счёт | 10 ч | Учи.ру |
| 2. | Арифметические действия с многозначными числами и их свойства | 53 ч | Яндекс.Учебник |
| 3. | Величины | 9 ч | ЯКласс |
| 4. | Работа с текстовыми задачами | 14 ч | РЭШ |
| 5. | Геометрические понятия | 22 ч | Videouroki.net |
| 6. | Логико-математическая подготовка | 12 ч | |
| 7. | Работа с информацией | 4 ч | |
| 8. | Резерв | 10 ч | |
| | Контроль | Контрольная работа – 12 Диагностическая работа – 3 Практическая работа 7 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------|------------------|--|
| 1. | Десятичная система счисления. | 1 | Учи.ру |
| 2. | Десятичная система счисления. | 1 | Яндекс.Учебник |
| 3. | Десятичная система счисления. | 1 | ЯКласс |

| | | | |
|-----|--|---|-----------------------|
| 4. | Чтение и запись многозначных чисел. | 1 | РЭШ Videouroki.net |
| 5. | Чтение и запись многозначных чисел. | 1 | |
| 6. | Чтение и запись многозначных чисел. | 1 | |
| 7. | Сравнение многозначных чисел. | 1 | |
| 8. | Сравнение многозначных чисел. | 1 | |
| 9. | Сравнение многозначных чисел. | 1 | |
| 10. | Контрольная работа по теме «Нумерация многозначных чисел». | 1 | |
| 11. | Работа над ошибками. Сложение многозначных чисел. | 1 | |
| 12. | Сложение многозначных чисел. Входная диагностическая работа. | 1 | |
| 13. | Сложение многозначных чисел. | 1 | |
| 14. | Вычитание многозначных чисел. | 1 | |
| 15. | Вычитание многозначных чисел. | 1 | |
| 16. | Вычитание многозначных чисел. | 1 | |
| 17. | Построение прямоугольников. Практическая работа по построению прямоугольников с помощью чертёжного треугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 18. | Построение прямоугольников. Практическая работа по построению прямоугольников с помощью чертёжного треугольника. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 19. | Скорость. | 1 | |
| 20. | Скорость. | 1 | |
| 21. | Скорость. | 1 | |
| 22. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел». | 1 | |
| 23. | Работа над ошибками. Задачи на движение. | 1 | |
| 24. | Задачи на движение. | 1 | |
| 25. | Задачи на движение. | 1 | |
| 26. | Задачи на движение. | 1 | |
| 27. | Координатный угол. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 28. | Координатный угол. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 29. | Графики. Диаграммы. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 30. | Графики. Диаграммы. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 31. | Переместительное свойство умножения. | 1 | |
| 32. | Переместительное свойство умножения. | 1 | |
| 33. | Контрольная работа по теме «Задачи на движение». | 1 | |
| 34. | Работа над ошибками. Сочетательные свойства сложения и умножения. | 1 | |
| 35. | Сочетательные свойства сложения и | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| | умножения. | |
| 36. | План и масштаб. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 37. | План и масштаб. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 38. | Многогранник. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 39. | Многогранник. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 40. | Распределительное свойство умножения. | 1 |
| 41. | Распределительное свойство умножения. | 1 |
| 42. | Умножение на 1000, на 10000 ... | 1 |
| 43. | Умножение на 1000, на 10000 ... | 1 |
| 44. | Прямоугольный параллелепипед. Куб. Практическая работа с моделями фигур. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 45. | Контрольная работа по теме «Координатный угол». | 1 |
| 46. | Работа над ошибками. Прямоугольный параллелепипед. Куб. | 1 |
| 47. | Тонна. Центнер. | 1 |
| 48. | Тонна. Центнер. | 1 |
| 49. | Задачи на движение в противоположных направлениях. | 1 |
| 50. | Задачи на движение в противоположных направлениях. | 1 |
| 51. | Задачи на движение в противоположных направлениях. | 1 |
| 52. | Пирамида. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 53. | Пирамида. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 54. | Контрольная работа по теме «Свойства арифметических действий» | 1 |
| 55. | Задачи на встречное движение. | 1 |
| 56. | Задачи на встречное движение. | 1 |
| 57. | Задачи на встречное движение. | 1 |
| 58. | Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |
| 59. | Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |
| 60. | Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |
| 61. | Умножение многозначного числа на однозначное. | 1 |
| 62. | Контрольная работа по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях». | 1 |
| 63. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 |
| 64. | Умножение многозначного числа на | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | двузначное. | | |
| 65. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | |
| 66. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | |
| 67. | Умножение многозначного числа на двузначное. | 1 | |
| 68. | Умножение многозначного числа на трёхзначное. | 1 | |
| 69. | Умножение многозначного числа на трёхзначное. | 1 | |
| 70. | Умножение многозначного числа на трёхзначное. | 1 | |
| 71. | Умножение многозначного числа на трёхзначное. | 1 | |
| 72. | Умножение многозначного числа на трёхзначное. | 1 | |
| 73. | Промежуточная диагностическая работа. | 1 | |
| 74. | Конус. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 75. | Конус. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 76. | Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 77. | Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения чисел». | 1 | |
| 78. | Работа над ошибками. Задачи на движение в одном направлении. | 1 | |
| 79. | Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 80. | Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 81. | Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 82. | Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 83. | Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 84. | Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 85. | Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 86. | Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 87. | Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 88. | Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |

| | | |
|------|--|---|
| 89. | Задачи на перебор вариантов. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 90. | Контрольная работа по теме «Высказывания». | 1 |
| 91. | Работа над ошибками. Задачи на перебор вариантов. | 1 |
| 92. | Задачи на перебор вариантов. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 93. | Деление суммы на число. | 1 |
| 94. | Деление суммы на число. | 1 |
| 95. | Деление на 1000, 10000 ... | 1 |
| 96. | Деление на 1000, 10000 ... | 1 |
| 97. | Деление на 1000, 10000 ... | 1 |
| 98. | Карта. Практическая работа по измерению и вычислению расстояний, используя масштаб. | 1 |
| 99. | Карта. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 100. | Цилиндр. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 101. | Цилиндр. Модуль «Решение практических задач» | 1 |
| 102. | Контрольная работа по теме «Деление на 10, 100, ...Решение задач. | 1 |
| 103. | Работа над ошибками. Деление на однозначное число. | 1 |
| 104. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 105. | Деление на однозначное число. | 1 |
| 106. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 107. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 108. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 109. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 110. | Деление на трёхзначное число. | 1 |
| 111. | Деление на трёхзначное число. | 1 |
| 112. | Деление на трёхзначное число. | 1 |
| 113. | Деление на трёхзначное число. | 1 |
| 114. | Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число». | 1 |
| 115. | Работа над ошибками. Деление на трёхзначное число. | 1 |
| 116. | Деление отрезка на 2, 4, 8 частей с помощью циркуля и линейки. Практическая работа. Модуль 32. | 1 |
| 117. | Деление отрезка на 2, 4, 8 частей с помощью циркуля и линейки. Практическая работа. | 1 |
| 118. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X + 5 = 7$ | 1 |
| 119. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X - 5 = 7$ | 1 |

| | | | |
|------|---|-------|--|
| 120. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X * 5=15$ | 1 | |
| 121. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X : 5=7$ | 1 | |
| 122. | Итоговая диагностическая работа. | 1 | |
| 123. | Угол и его обозначение. | 1 | |
| 124. | Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число». | 1 | |
| 125. | Работа над ошибками. | 1 | |
| 126. | Виды углов. Практическая работа по вычерчиванию углов | 1 | |
| 127. | Виды углов. Модуль «Решение практических задач» | 1 | |
| 128. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $5 + x =7$ | 1 | |
| 129. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $5 * x =15$ | 1 | |
| 130. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $10 - x =7$ | 1 | |
| 131. | Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $10 : x =2$ | 1 | |
| 132. | Виды треугольников. | 1 | |
| 133. | Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 4-м классе» | 1 | |
| 134. | Работа над ошибками. Виды треугольников. | 1 | |
| 135. | Точное и приближённое значение величины Модуль «Решение практических задач». | 1 | |
| 136. | Построение отрезка, равного данному. | 1 | |
| | Итого: | 136 ч | |



Подписано
цифровой
подписью:
Соколова
Людмила
Николаевна
Дата:
2022.03.28
13:12:08 +02'00'

Аннотация к рабочей программе по русскому родному языку

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Русский родной язык |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 17 ч / 0,5 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | Русский родной язык , авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В.Л. Складорова |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Русский родной язык», Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Складорова |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения, о национальном своеобразии русского языка и его месте среди других языков, уважения к русскому языку и русской культуре, а также культуре любого другого народа;• воспитание ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;• освоение разнообразных видов деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, формирования мотивированного интереса к учебному предмету;• представление об особенностях русского речевого этикета;• формирование основ анализа языковых единиц; формирование культуры речи;• обогащение словарного запаса и грамматического построения речи. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), совершенствование коммуникативных умений;• способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;• формирование умений работать с |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | | <p>текстом; самостоятельность планирования, осуществления и коррекции учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; формирование мотивации учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; • осознанное становление социальных и межличностных отношений, основанных на общепринятой и лично усвоенной системе нравственных ценностей; • способность ставить цели и строить жизненные планы; • овладение культурой межнационального общения; • понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни и применение их к собственному образу жизни; • формирование современного экологического мышления; • понимание и принятие ценностей семейной жизни; • формирование потребностей в речевом самосовершенствовании и самостоятельном приобретении знаний. |
| 8 | Формы текущего контроля | <p>Творческие задания, индивидуальные и групповые лингвистические исследования, проектная деятельность.</p> <p>Система контроля, заложенная в УМК, выполняет диагностическую, корректирующую, развивающую, воспитательную и учебную функции. В основе — идея формирования у каждого школьника механизма самореализации, самоконтроля и самооценки для осуществления собственного мониторинга, ориентированного на личное продвижение. Это предполагает такие виды самоконтроля, как текущий, промежуточный (после изучения каждой темы, раздела), итоговый (в конце каждого года обучения),</p> |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | которые, безусловно, не исключают и взаимоконтроль, коллективный смотр знаний |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Проектная работа |
| 10 | Система оценки | Отметка |



Подписано
цифровой
подписью:
Соколова
Людмила
Николаевна
Дата: 2022.03.28
13:12:58 +02'00'

Русский родной язык

Выписка из ООП НОО

Рабочая программа к учебному пособию по русскому родному языку (авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В.Л. Склярова) разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, ООП НОО МАОУ лицей №49 и согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373».

Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы учебного предмета «Русский родной язык» являются планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по русскому родному языку

Предметные результаты:

- формирование представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения, о национальном своеобразии русского языка и его месте среди других языков, уважения к русскому языку и русской культуре, а также культуре любого другого народа;
- воспитание ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;
- освоение разнообразных видов деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, формирования мотивированного интереса к учебному предмету;
- представление об особенностях русского речевого этикета;
- формирование основ анализа языковых единиц; формирование культуры речи;
- обогащение словарного запаса и грамматического построения речи.

Метапредметные результаты:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), совершенствование коммуникативных умений;
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- формирование умений работать с текстом; самостоятельность планирования, осуществления и коррекции учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; формирование мотивации учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознанное становление социальных и межличностных отношений, основанных на общепринятой и лично усвоенной системе нравственных ценностей;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- овладение культурой межнационального общения;
- понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни и применение их к собственному образу жизни;
- формирование современного экологического мышления;
- понимание и принятие ценностей семейной жизни;
- формирование потребностей в речевом самосовершенствовании и самостоятельном приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения предмета

1 класс

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

- сформированность представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения;
- сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;
- сформированность представления об истории возникновения русской письменности и книжной культуры;
- понимание слов, обозначающих предметы русского быта;
- понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; умение использовать их в повседневной речи;
- представление о русских именах в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках);
- представление об особенностях русского речевого этикета;
- понимание правил ведения диалога и применение этих правил в речевой практике;
- представление о целях и видах вопросов;

- умение создавать устные и письменные высказывания в разговорном стиле;
- знание основных орфоэпических норм русского литературного языка (ударение);
- представление о звукописи как изобразительно-выразительном средстве;
- знание основных грамматических норм русского литературного языка (сочетаемость слов);
- обогащение словарного запаса и навыков грамматического построения речи;
- потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

Рабочая программа ориентирована на достижение **метапредметных результатов**, включающих следующие умения:

- принимать, сохранять и выполнять учебные задачи;
- запоминать правила;
- планировать действия, контролировать процесс выполнения;
- понимать возникшую проблему и эффективно её решать;
- оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения;
- выбирать средства и способы для успешного выполнения задания;
- осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию;
- создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи;
- слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог;
- принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, решении возникших проблем;
- высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.
- Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:
 - сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
 - сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - сформированность основ экологической культуры;
 - сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.

Достижению **предметных, метапредметных и личностных результатов** способствуют **основные виды деятельности учителя и учащихся:**

- определение нравственных ценностей русского народа, нашедших выражение в языковой картине мира в сопоставлении с языками других народов (на примере произведений устного народного творчества);
- подготовка устных высказываний с использованием материалов и упражнений учебника;
- работа со словарями разных типов;
- работа в творческих группах;
- сопоставление произведений разных видов искусства;

- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих и проектных заданий.

2 класс

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

- сформированное представление о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения;
- сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;
- понимание слов, обозначающих игры и игрушки, предметы русского быта (орудия труда, домашнюю утварь, пищу, детскую одежду);
- понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, связанных с русским бытом; умение использовать их в повседневной речи;
- умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в мировосприятии народов, их сочинивших;
- представление об орфоэпических нормах: правильная постановка ударений, смысловозначительная роль ударения;
- представление о возможности изменения места ударения в поэтическом тексте;
- представление об особенностях русского речевого этикета;
- умение правильно использовать коммуникативные приёмы устного общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.);
- умение создавать тексты-повествования;
- умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования);
- понимание правил ведения диалога и применение этих правил в речевой практике (выражение несогласия, убеждение и др.);
- умение строить устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи (на практическом уровне);
- умение связывать предложения в тексте (лексический и местоименный повторы);
- умение давать развёрнутое толкование значения слова;
- потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

Рабочая программа ориентирована на достижение **метапредметных результатов**, включающих следующие умения:

- принимать, сохранять и выполнять учебные задачи;
- запоминать правила;
- планировать действия, контролировать процесс выполнения;
- понимать возникшую проблему и эффективно её решать;
- оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения;
- выбирать средства и способы для успешного выполнения задания;
- осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию;
- создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи;
- слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог;
- принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, решении возникших проблем;

- высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- понимание важности роли народных культурных традиций и народного творчества как средства коммуникации и проявление уважения к традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание ценности и эмоционального воздействия народного искусства;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности и осмысление опыта, наблюдений и поступков;
- осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
- участие в решении практических задач социальной направленности на уровне семьи, школы, города, края;
- интерес к практическому изучению профессий (на основе применения изучаемого предметного знания);
- сформированность основ экологической культуры;
- сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся:*

- определение нравственных ценностей русского народа, нашедших выражение в языковой картине мира в сопоставлении с языками других народов (на примере произведений устного народного творчества);
- подготовка устных высказываний с использованием материалов и упражнений учебника;
- работа со словарями разных типов;
- работа в творческих группах;
- сопоставление произведений разных видов искусства;
- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих и проектных заданий.

3 класс

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов, включающих:**

- сформированное представление о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения;
- сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;
- понимание слов, связанных с особенностями мировосприятия и обозначающих отношения между людьми;
- понимание слов, обозначающих явления природы, растения, занятия людей, музыкальные инструменты;
- знание о происхождении названий старинных русских городов;
- понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, связанных с названными группами слов; умение использовать их в повседневной речи;
- понимание значений русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений; умение находить их в произведениях фольклора и художественной литературы;
- приобретение опыта поиска информации о происхождении слов на примере имён и фамилий;
- умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в их мировосприятии;
- представление об орфоэпических нормах;
- представление об особенностях русского речевого этикета;
- знание об особенностях суффиксов в русском языке: выражение при их помощи различных оттенков значения и оценки;
- представление об особенностях грамматических категорий русского языка; практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (Р. п. мн. ч.);
- знание о именах существительных, изменяющихся и не изменяющихся по числам;
- практическое овладение нормами употребления имён существительных с предлогами;
- умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования);
- умение грамотно готовить устное выступление и выступать перед аудиторией (на практическом уровне);
- умение создавать тексты-повествования (о путешествии, о народных ремёслах);
- умение создавать тексты-рассуждения с разными типами аргументации;
- умение редактировать тексты с целью исправления ошибок;
- нахождение языковых особенностей в фольклорных текстах и текстах художественной литературы;
- потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

Рабочая программа ориентирована на достижение **метапредметных результатов**, включающих следующие умения:

- принимать, сохранять и выполнять учебные задачи;
- запоминать правила;
- планировать действия, контролировать процесс выполнения;
- понимать возникшую проблему и эффективно её решать;
- оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения;
- выбирать средства и способы для успешного выполнения задания;

- осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию;
- создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи;
- слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог;
- принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, в решении возникших проблем;
- высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- понимание важности роли народных культурных традиций и народного творчества как средства коммуникации и проявление уважения к традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание ценности и эмоционального воздействия народного искусства;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности и осмысление опыта, наблюдений и поступков;
- осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
- участие в решении практических задач социальной направленности на уровне семьи, школы, города, края;
- интерес к практическому изучению профессий (на основе применения изучаемого предметного знания);
- сформированность основ экологической культуры;
- сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.

Достижению **предметных, метапредметных и личностных** результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся:*

- определение нравственных ценностей русского народа, нашедших выражение в языковой картине мира в сопоставлении с языками других народов (на примере произведений устного народного творчества);
- подготовка устных высказываний с использованием материалов и упражнений учебника;
- работа со словарями разных типов;
- работа в творческих группах;
- сопоставление произведений разных видов искусства;
- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих и проектных заданий.

4 класс

Рабочая программа ориентирована на достижение **предметных результатов**, включающих:

- понимание слов, обозначающих качества и чувства людей, родственные отношения;
- представление о том, как в старину обучались дети;
- понимание пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей, с родственными отношениями, с обучением;
- умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в их мировосприятии;
- понимание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; представление о словах русского языка, заимствованных другими языками;
- умение находить информацию о происхождении слов;
- умение находить русские традиционные эпитеты в произведениях фольклора и художественной литературы;
- умение правильно произносить слова;
- знание трудных случаев образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов;
- представление о синонимии синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений;
- знание о возникновении и функциях знаков препинания; навыки правильного пунктуационного оформления текста;
- умение принимать участие в диалоге; представление о корректных и некорректных вопросах;
- умение определять тип заголовка и информацию, заложенную в нём;
- умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования);
- умения составлять план текста; перерабатывать информацию прослушанного или прочитанного текста в форме пересказа с изменением лица;
- умение редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы; практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста;
- практическое использование синонимичных речевых формул.

Рабочая программа ориентирована на достижение **метапредметных результатов**, включающих следующие умения:

- принимать, сохранять и выполнять учебные задачи;
- запоминать правила;
- планировать действия, контролировать процесс выполнения;
- понимать возникшую проблему и эффективно её решать;
- оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения;
- выбирать средства и способы для успешного выполнения задания;
- осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию;
- создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи;
- слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог;
- принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, в решении возникших проблем;

- высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.

Рабочая программа ориентирована на достижение **личностных результатов**, включающих:

- сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность основ экологической культуры;
- сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.
- Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*:
- определение нравственных ценностей русского народа, нашедших выражение в языковой картине мира в сопоставлении с языками других народов (на примере произведений устного народного творчества);
- подготовка устных высказываний с использованием материалов и упражнений учебника;
- работа со словарями разных типов; работа в творческих группах;
- сопоставление произведений разных видов искусства;
- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих и проектных заданий.

Содержание учебного предмета

1 класс (17 часов)

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;

устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа;

представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;

сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов.

Раздел **«Сказано русским языком»** направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие темы:

язык и речь, свойства культурной речи;

орфоэпическая правильность устной речи;

смыслоразличительная роль ударения;

звукопись в произведениях художественной литературы;

сочетаемость слов.

Материалы раздела *«Секреты речи и текста»* формируют у учащихся:

умение грамотно использовать русский язык в речевой практике;

умение принимать участие в диалоге;

речевую культуру и речевой этикет;

потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

2 класс (17 часов)

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа; определяется место русского языка среди других языков мира;

содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;

представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;

сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;

приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта;

совершенствуются орфографические навыки.

Раздел *«Сказано русским языком»* направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;

орфоэпическая правильность устной речи;

смыслоразличительная роль ударения; изменение места ударения в поэтическом тексте;

разные способы толкования значения слов;

сочетаемость слов;

совершенствуются орфографические навыки.

Материалы раздела *«Секреты речи и текста»* формируют у учащихся:

умение грамотно использовать русский язык в речевой практике: убеждать, уговаривать, выражать просьбу, похвалу и др.;

умение принимать участие в диалоге;

речевую культуру и речевой этикет;

навыки устного ответа как жанра монологической устной учебно-научной речи;

практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;

умение создавать тексты-повествования;

создавать развёрнутое толкование значения слова;

потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

3 класс (17 ч)

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа; определяется место русского языка среди других языков мира;

содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;

приводятся сведения о словах, называющих природные явления и растения;

представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке (названия старинных русских городов; профессии; музыкальные инструменты);

представляется, как в родном языке отражаются особенности мировосприятия и отношения между людьми;

проводится наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений;

сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;

приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.

Раздел *«Сказано русским языком»* направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;

орфоэпическая правильность устной речи;

суффиксы в русском языке: выражение различных оттенков значения и оценки;

особенности грамматических категорий русского языка и практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (Р. п. мн. ч.);

имена существительные, изменяющиеся и не изменяющиеся по числам;

практическое овладение нормами употребления имён существительных с предлогами;

совершенствование орфографических навыков.

Материалы раздела *«Секреты речи и текста»* формируют у учащихся:

умение грамотно готовить устное выступление и выступать перед аудиторией;

умение создавать тексты-повествования (о путешествии, о народных ремёслах);

умение создавать тексты-рассуждения с разными типами аргументации;

умение редактировать тексты с целью исправления ошибок;

нахождение языковых особенностей в текстах фольклора и художественной литературы (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

4 класс (17 часов)

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

- рассказывается о месте русского языка среди других языков мира;

содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;

представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;

сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;

приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с семейными отношениями в русском обществе;

совершенствуются орфографические навыки.

Раздел *«Сказано русским языком»* направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

орфоэпическая правильность устной речи;

синонимичные синтаксические словосочетания;
 трудные случаи образования глагольных форм;
 история появления знаков препинания;
 совершенствование орфографических навыков.

Материалы раздела «*Секреты речи и текста*» формируют у учащихся следующие умения:

грамотно строить диалог;
 работать с заголовками текстов;
 использовать синонимичные речевые формулы;
 составлять план текста;
 редактировать и самостоятельно создавать тексты;
 пользоваться словарями разных типов, находить в них нужную информацию.

3. Тематическое планирование курса

1 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Азбука – к мудрости ступенька. | 1 |
| 3 | Испокон века книга растит человека. | 1 |
| 4 | Мой дом - моя крепость. | 1 |
| 5 | По одежке встречают. | 1 |
| 6 | Имена в нашей речи звучат неслучайно. | 1 |
| 7 | Повторение пройденного. | 1 |
| 8 | Хорошую речь приятно слушать. | 1 |
| 9 | Ударение в русском языке. | 1 |
| 10 | Ударение в русском языке. | 1 |
| 11 | Что ни звук, то подарок. | 1 |
| 12 | Всякое слово к месту. | 1 |
| 13 | И вот душевная льётся беседа. | 1 |
| 14 | Вежливость открывает двери. | 1 |
| 15 | Вежливость открывает двери. | 1 |
| 16 | На добрый вопрос добрый ответ. | 1 |
| 17 | Повторение – мать учения. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |

2 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Наш родной русский язык. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 1 классе. | 1 |
| 3 | Подготовка к проектной работе «Этимологический словарь» | 1 |
| 4 | Описание человека (по картине Ф. Сычкова «Катание с горки»). | 1 |
| 5 | Во всякой избушке свои игрушки. | 1 |
| 6 | Бережёная посуда два века живёт. | 1 |
| 7 | Бережёная посуда два века живёт. | 1 |
| 8 | По речи узнают человека. | 1 |
| 9 | Ударение – душа слова. | 1 |
| 10 | Знаешь слово – знаешь дорогу. | 1 |
| 11 | Повторение – мать учения. | 1 |
| 12 | Приветливое слово и гнев побеждает. | 1 |
| 13 | Говори так, чтобы тебя услышали. | 1 |
| 14 | Не по вопросу ответ. | 1 |
| 15 | Текст. Предложение. Связь предложений в тексте. | 1 |
| 16 | Повествование. | 1 |
| 17 | Презентация проектов. | 1 |
| | Итого | 17 ч |

3 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Русский язык как отражение русской культуры. | 1 |
| 2. | Всякое дело человеком ставится, человеком и славится. | 1 |
| 3. | Растенье – земли украшеньё. | 1 |
| 4. | Что ни город, то норы, что ни изба, то обычай. | 1 |
| 5. | Один у Мирона сын, да и тот Мироньч. | 1 |
| 6. | Подготовка проектной работы «Откуда в русском языке эта фамилия» или «История моего имени и моей фамилии». | 1 |
| 7. | Из малого рождается великое. | 1 |
| 8. | Одному страшно, а двоим нет. | 1 |
| 9. | Ни убавить, ни прибавить. | 1 |
| 10. | Ни убавить, ни прибавить. | 1 |
| 11. | Написание рассказа по картине. | 1 |
| 12. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 13. | Большая ты, Россия, и в ширь и в глубину. | 1 |
| 14. | Русский в словах горд, в делах твёрд. | 1 |
| 15. | Русский в словах горд, в делах твёрд. | 1 |
| 16. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 17. | Презентация проектов. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |

4 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|------|--------------|
|-------|------|--------------|

| | | |
|-----|---|-------------|
| 1. | Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык. | 1 |
| 2. | Дерево держится корнями, а человек семьёй. | 1 |
| 3. | Мир освещается солнцем, а человек знанием. | 1 |
| 4. | Пословица – делам помощница. | 1 |
| 5. | Сто лет думай, а лучше не придумашь. | 1 |
| 6. | Как правильно произносить слова. | 1 |
| 7. | Трудные случаи образования глагольных форм. | 1 |
| 8. | Знаки препинания. | 1 |
| 9. | Знаки препинания. | 1 |
| 10. | Повторение мать учения. | 1 |
| 11. | Типы заголовков. | 1 |
| 12. | Составляем план текста. | 1 |
| 13. | Сжатое изложение. | 1 |
| 14. | Редактируем написанное. | 1 |
| 15. | Редактируем написанное. | 1 |
| 16. | Презентация проектов. | 1 |
| 17. | Повторение – мать учения. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |



Аннотация к рабочей программе по русскому языку

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Русский язык |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | Русский язык – 215 ч Курс «Обучение грамоте» - 155 часов,/ 6 ч в неделю - 1 четверть, 8 ч в неделю - 2 четверть, 9 ч в неделю – 3 четверть. Русский язык – 60 ч / 5 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Русский язык», С.В. Иванов Рабочая тетрадь «Пишем грамотно», С.В. Иванов Букварь, Л.Е. Журова, Прописи, М.М. Безруких |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования</p> <p style="text-align: center;">гражданско-патриотического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none">1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных |

отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.</p> <p><i>Базовые исследовательские действия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; |
|--|--|---|

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

7)

Предметные результаты

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;</p> <p>8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;</p> <p>9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;</p> <p>10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p> <p>11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>13) различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>15) различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и</p> |
|--|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>бессоюзные сложные предложения без названия терминов);</p> <p>18) производить синтаксический разбор простого предложения;</p> <p>19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;</p> <p>20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;</p> <p>21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;</p> <p>22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;</p> <p>24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;</p> <p>25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;</p> <p>26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);</p> <p>27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</p> <p>28) корректировать порядок предложений и частей текста;</p> <p>29) составлять план к заданным текстам;</p> |
|--|---|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p> <p>31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p> <p>32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</p> <p>33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;</p> <p>34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p> <p>35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Диктант, контрольная работа, тест, словарный диктант, списывание |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Административная контрольная работа |
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |



Подписано
цифровой
подписью: Соколова
Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:09:30 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Русский язык

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку, авторской программы С.В. Иванова «Русский язык» (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), ООП НОО МАОУ лицей №49, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи,*

ши (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия

использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

2) безударные падежные окончания имён прилагательных;

3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

5) безударные личные окончания глаголов;

6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;

- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми

согласными;

5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

9) определять значение слова в тексте;

10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различать предлоги и приставки;

15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

26) определять ключевые слова в тексте;

- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 13) различать предложение, словосочетание и слово;
- 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
- 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные

сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

28) корректировать порядок предложений и частей текста;

29) составлять план к заданным текстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Русский язык – 215 ч, (курс «Обучение грамоте» - 155 часов, в том числе внутрипредметный модуль «АБВГДейка» - 15 часов)

Русский язык. Обучение грамоте

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---|-----------------|--|
| Обучение грамоте | | | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 1 | Слово и предложение | 5 ч | |
| 2 | Фонетика | 10 ч | |
| 3 | Графика | 25 ч | |
| 4 | Восприятие художественного произведения | 18 ч | |
| 5 | Чтение | 32 ч | |
| 6 | Письмо | 65 ч | |
| 7 | Орфография | в течение курса | |
| 8 | Развитие речи | в течение курса | |
| Русский язык | | | |
| 1 | Фонетика и орфоэпия | 15 ч | |
| 2 | Графика и орфография | 20 ч | |
| 3 | Слово и предложение. Пунктуация | 15 ч | |
| 4 | Развитие речи | 10 ч | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Введение. | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 2 | Введение понятия «предложение». | 1 | |
| 3 | Ориентировка на странице прописей. | 1 | |
| 4 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | |
| 5 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | |
| 6 | Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворение о Родине В. Серова «Мой дом». <i>ВПМ: Звук, слог, слово. Письмо элементов букв. Игра «Угадай слово»</i> | 1 | |
| 7 | Введение понятия «слово». | 1 | |
| 8 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 | |
| 9 | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | |
| 10 | Отработка понятия «слово». Проведение параллельных линий. | 1 | |
| 11 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | |
| 12 | Деление предложения на слова. Проведение | 1 | |

| | | |
|----|---|---|
| | наклонных и прямых параллельных линий. | |
| 13 | Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков. | 1 |
| 14 | Проведение наклонных параллельных линий. | 1 |
| 15 | Педагогическая диагностика. | 1 |
| 16 | Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе В. Белов «Родничок». <i>ВПМ: Звук, слог, слово. Письмо элементов букв. Игра «Угадай слово».</i> | 1 |
| 17 | Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | 1 |
| 18 | Проведение прямых и наклонных линий. | 1 |
| 19 | Звуковой анализ слова «мак». | 1 |
| 20 | Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочей строке. | 1 |
| 21 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 |
| 22 | Сравнение слов по звуковой структуре. Ориентация на рабочей строке прописей | 1 |
| 23 | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |
| 24 | Рисование овалов и длинных и коротких прямых линий. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на раб. строке. | 1 |
| 25 | Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе М. Михайлов «Лесные хоромы». | 1 |
| 26 | Звуковой анализ слов "лук", "лес". Сравнение этих слов по звуковой структуре. Развитие свободы движения руки. | 1 |
| 27 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме красной фишкой. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 |
| 28 | Различие овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. | 1 |
| 29 | Введение понятия «согласный звук», «твердый согл. зв.», «мягк. согл. зв.». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 |
| 30 | Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки. | 1 |
| 31 | Знакомство с буквой «А». Письмо заглавной и строчной букв «А» | 1 |
| 32 | Развитие восприятия худ. произведения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Стихотворение о Родине и родной природе М. Гали «Земные краски». <i>ВПМ: Гласные и согласные звуки. Игра «Буква затерялась».</i> | |
| 33 | Знакомство с буквой «Я». Письмо заглавной и строчной буквы «Я». | 1 |
| 34 | Буква «Я» в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Письмо заглавной и строчной букв «Я». | 1 |
| 35 | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой «О». | 1 |
| 37 | Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях. В. Железняков «История с азбукой». <i>ВПМ: Гласные и согласные звуки. Игра «Буква затерялась».</i> | 1 |
| 38 | Письмо заглавной и строчной букв «О». | 1 |
| 39 | Знакомство с буквой Ё, ё. Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё. | 1 |
| 40 | Буква «Ё» в начале слова (обозначение звуков [й'], [о]). Закрепление правил обозначения звука [о] буквами. Закрепление правила обозначения звуков [й] и [а] буквой "Я". Письмо изученных букв. | 1 |
| 41 | Знакомство с буквой У, у. Письмо заглавной и строчной букв У, у. | 1 |
| 42 | Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "Ты». | 1 |
| 43 | Знакомство с буквой Ю, ю. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю. | 1 |
| 44 | Буква «Ю» в начале слова (обозначение звуков [й'], [у]). Закрепление правил обозначения звуков [у], [о], [а] буквами. Письмо изученных букв. | 1 |
| 45 | Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной и строчной букв Э, э. | 1 |
| 46 | Знакомство с буквой Е, е. Письмо заглавной и строчной букв Е, е. | 1 |
| 47 | Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворения о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж». <i>ВПМ: Словознайки. Кто больше придумает слов. Игры.</i> | 1 |
| 48 | Буква «Е» в начале слова (обозначение звуков [й'], [э]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | 1 |
| 49 | Знакомство с буквой «Ы». Письмо строчной буквы «ы». | 1 |
| 50 | Знакомство с буквой «И». Письмо заглавной и строчной буквы «И». | 1 |
| 51 | Повторение правил обозначения букв гласными | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | звуками после твердых и мягких согласных звуков. | |
| 52 | Отработка написания изученных букв. | 1 |
| 53 | Развитие восприятия худ. произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок». <i>ВПМ: Словознайкин. Кто больше придумает слов. Игры.</i> | 1 |
| 54 | Повторение правил обозначения букв двумя звуками. | 1 |
| 55 | Отработка написания изученных букв и их элементов. | 1 |
| 56 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости согласных звуков. | 1 |
| 57 | Отработка написания изученных букв. | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой «М». Письмо заглавной и строчной букв «М, м». | 1 |
| 59 | Знакомство с буквой «М». Письмо заглавной и строчной букв «М, м». | 1 |
| 60 | Знакомство с буквой «Н». Письмо заглавной и строчной букв «Н, н». | 1 |
| 61 | Письмо слогов, слов. | 1 |
| 62 | Чтение слогов, слов с изученными буквами. | 1 |
| 63 | Письмо изученных букв, слогов, слов. | 1 |
| 64 | Развитие восприятия худ. произведения. Книги о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй», А. Барто « В школу». | 1 |
| 65 | Знакомство с буквой «Л». Письмо заглавной и строчной букв «Л, л». | 1 |
| 66 | Знакомство с буквой «Й». Письмо заглавной и строчной букв «Й, й». | 1 |
| 67 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| 68 | Введение понятия «слог». | 1 |
| 69 | Отработка написания букв. | 1 |
| 70 | Знакомство с буквой «Г». Письмо заглавной и строчной букв «Г, г». | 1 |
| 71 | Знакомство с буквой «К». Письмо заглавной и строчной букв «К, к». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 72 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 73 | Дифференциация букв Г, г - К, к. | 1 |
| 74 | Развитие восприятия худ. произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». ВПМ: Слоги. Игра «По слогам», «Думай быстро». Словарик Словознайкина. | 1 |
| 75 | Знакомство с буквой «З». Письмо заглавной и строчной букв «З, з». | 1 |
| 76 | Знакомство с буквой «С». Письмо заглавной и строчной букв «С, с». | 1 |
| 77 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 78 | Дифференциация букв З, з - С, с. | 1 |
| 79 | Знакомство с буквой «Д». Письмо заглавной и строчной букв «Д, д». | 1 |
| 80 | Знакомство с буквой «Т». Письмо заглавной и строчной букв «Т, т». | 1 |
| 81 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 82 | Дифференциация букв Д, д - Т, т. | 1 |
| 83 | Грамотное списывание. | 1 |
| 84 | Развитие восприятия худ. произведения. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Дядя Миша». | 1 |
| 85 | Знакомство с буквой «Б». Письмо заглавной и строчной букв «Б, б». | 1 |
| 86 | Знакомство с буквой «П». Письмо заглавной и строчной букв «П, п». | 1 |
| 87 | Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости. | 1 |
| 88 | Знакомство с буквой «В». Письмо заглавной и строчной буквы «В, в». | 1 |
| 89 | Знакомство с буквой «Ф». Письмо заглавной и строчной букв «Ф, ф». | 1 |
| 90 | Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости. | 1 |
| 91 | Знакомство с буквой «Ж». Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 92 | Развитие восприятия худ. произведения. Литературные (авторские) сказки. С. Маршак «Тихая сказка». | 1 |
| 93 | Знакомство с буквой «Ш». Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш». | 1 |
| 94 | Письмо предложений с изученными буквами. | 1 |
| 95 | Знакомство с буквой «Ч». Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч». | 1 |
| 96 | Знакомство с буквой «Щ». Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ». | 1 |
| 97 | Знакомство с буквой «Х». Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х». | 1 |
| 98 | Письмо предложений с изученными буквами. | 1 |
| 99 | Знакомство с буквой «Ц». Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц». | 1 |
| 100 | Развитие восприятия худ. произведения. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Красная шапочка». <i>ВПМ: Слово и предложение. Словарик Словознайкина. Составление предложений.</i> | 1 |
| 101 | Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Письмо строчной буквы «Ь». | 1 |
| 102 | Знакомство с разделительной функцией буквы «Ь». Слова с разделительным мягким знаком. | 1 |
| 103 | Письмо предложений с изученными буквами. | 1 |
| 104 | Знакомство с особенностями буквой «Ъ». Письмо строчной буквы «Ъ». | 1 |
| 105 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 |
| 106 | Чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». Письмо слов и предложений. | 1 |
| 107 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался». | 1 |
| 108 | Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин "Лисичкин хлеб". | 1 |
| 109 | Повторение. Написание слов с "ь" и "ъ". | 1 |
| 110 | В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибает «Беспокойные соседки». | 1 |
| 111 | Повторение. Гласные буквы. | 1 |
| 112 | Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома». <i>ВПМ: Большая буква в именах и фамилиях, кличках животных. Загадки, игра.</i> | 1 |
| 113 | Повторение. Согласные буквы. | 1 |
| 114 | А. Шибает «На зарядку – становись!», | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | «Познакомились». | |
| 115 | Педагогическая диагностика. | 1 |
| 116 | Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик». | 1 |
| 117 | Повторение. Мягкий знак - показатель мягкости согласных. <i>ВПМ: Мягкий знак в конце слова. Игра «Превращение слова в другое». Отрывок из сказки «12 месяцев». Название месяцев в году.</i> | 1 |
| 118 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». | 1 |
| 119 | Повторение. Деление слов на слоги. | 1 |
| 120 | А. Шибает «Всегда вместе». | 1 |
| 121 | Повторение. Заглавная буква в словах. | 1 |
| 122 | Г. Цыферов «Маленький тигр», Саша Чёрный «Кто?». | 1 |
| 123 | Повторение. Звуки и буквы. | 1 |
| 124 | Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким. «Жадина». | 1 |
| 125 | Повторение. Слоги. | 1 |
| 126 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», украинская народная сказка. «Рукавичка». | 1 |
| 127 | Повторение. Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". | 1 |
| 128 | Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий "Пушок". | 1 |
| 129 | Г. Остер "Спускаться легче". <i>ВПМ: Мягкий знак в конце слова. Игра «Превращение слова в другое». Отрывок из сказки «12 месяцев». Название месяцев в году.</i> | 1 |
| 130 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |
| 131 | В. Сутеев "Под грибом". | 1 |
| 132 | Закрепления написания букв русского алфавита. | 1 |
| 133 | А. Шибает «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 |
| 134 | Закрепления написания букв русского алфавита. | 1 |
| 135 | Развитие восприятия худ. произведения. К. Чуковский "Муха-Цокотуха". | 1 |
| 136 | Закрепления написания букв русского алфавита. | 1 |
| 137 | Б. Житков « Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость». | 1 |
| 138 | Правила оформления предложений на письме. | 1 |
| 139 | Л. Пантелеев "Как поросенок говорить научился". | 1 |
| 140 | Правила оформления предложений на письме. | 1 |

| | | | |
|---------------|--|------------|--|
| 141 | Комплексная проверочная работа № 1 | 1 | |
| 142 | Развитие восприятия худ. произведения. Литературные сказки. В. Сутеев "Елка". Проверь себя. | 1 | |
| 143 | Буквы "е, ё, ю, я" в начале слова. | 1 | |
| 144 | Е.Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!». | 1 | |
| 145 | Дифференциация парных согласных в словах. | 1 | |
| 146 | Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата». | 1 | |
| 147 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | |
| 148 | М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква», Н. Носов «Ступеньки». | 1 | |
| 149 | Восстановление деформированного текста. | 1 | |
| 150 | Развитие восприятия худ. произведения. В.Сутеев "Палочка-выручалочка". | 1 | |
| 151 | Повторение написания заглавных и строчных букв алфавита. | 1 | |
| 152 | О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок). | 1 | |
| 153 | Повторение написания заглавных и строчных букв алфавита. | 1 | |
| 154 | Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях Е. Пермяк «Пичугин мост». | 1 | |
| 155 | Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», Н. Сладков «Лиса и Заяц». | 1 | |
| Итого: | | 155 | |

Русский язык

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | |
|-------|---|--------------|---|
| 1. | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании. | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник |
| 2. | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | ЯКласс РЭШ |
| 3. | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений. | 1 | Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 4. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании. | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 5. | Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». | 1 |
| 6. | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 7. | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена существительные, правописание собственных имен. | 1 |
| 8. | Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имён. | 1 |
| 9. | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен. | 1 |
| 10. | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?». | 1 |
| 11. | Описание внешности. Повторение слогуударных схем. | 1 |
| 12. | Описание внешности. Слова отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». | 1 |
| 13. | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогуударных схем. | 1 |
| 14. | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов. | 1 |
| 15. | Устная речь, рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке. | 1 |
| 16. | Речевая ситуация - приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 |
| 17. | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 |
| 18. | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?». | 1 |
| 19. | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ЖИ-ШИ. | 1 |
| 20. | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правил правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
| 21. | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правил правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | |
| 22. | Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 23. | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». <i>ВПМ: Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Скороговорки.</i> | 1 |
| 24. | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликтов. Знакомство с родственными словами. | 1 |
| 25. | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?». | 1 |
| 26. | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ЖИ- ШИ. | 1 |
| 27. | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ЖИ- ШИ. | |
| 28. | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1 |
| 29. | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. | 1 |
| 30. | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?». Правила написания собственных имён. | 1 |
| 31. | Описание внешности животного. Повторение правила написания ЖИ- ШИ и работы со звуковыми моделями. | 1 |
| 32. | Описание внешности животного. Повторение правила написания ЖИ- ШИ и работы со звуковыми моделями. | |
| 33. | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе. | 1 |
| 34. | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе. | |
| 35. | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе. | 1 |
| 36. | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 |
| 37. | Описание внешности животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании. <i>ВПМ: Сочетания. Игра «Лестница». Загадки.</i> | 1 |
| 38. | Повторение правописания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
| 39. | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 40. | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |
| 41. | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядок действий при списывании. | 1 |
| 42. | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам. Повторение правил правописания сочетаний <i>ча- ща, чу- шу</i> . | 1 |
| 43. | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |
| 44. | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилами правописания безударной гласной в корне. | 1 |
| 45. | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь. | 1 |
| 46. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании. | 1 |
| 47. | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.. | 1 |
| 48. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк, чн</i> . | 1 |
| 49. | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. | 1 |
| 50. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. Порядок действий при списывании. | 1 |
| 51. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения. <i>ВПМ: Звуки и буквы. Алфавит. Сказка «На уроке».</i> | 1 |
| 52. | Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова. | 1 |
| 53. | <i>Итоговая проверочная работа</i> | 1 |
| 54. | Работа над ошибками. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании. | 1 |
| 55. | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами. | 1 |
| 56. | Речевой этикет: слова и выражения, выражающие | 1 |

| | | | |
|---------------|---|-----------|--|
| | запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. | | |
| 57. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов. | 1 | |
| 58. | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного. | 1 | |
| 59. | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного. | 1 | |
| 60. | Комплексное повторение пройденного. | 1 | |
| Итого: | | 60 | |

2 класс

5 ч в неделю; 170 часов, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|---|--|
| 1. | «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) | 57 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 1.1 | Фонетика и графика | 10 | |
| 1.2 | Орфоэпия. | | |
| 1.3 | Слово и предложение | 6 | |
| 1.4 | Состав слова (морфемика) | 19 | |
| 1.5 | Лексика | 22 | |
| 2. | «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) | 58 | |
| 3. | «Развитие речи» | 34 | |
| 3.1 | Устная речь | | |
| 3.2 | Письменная речь | | |
| 4 | Повторение | 3 | |
| 5 | Резервные уроки | 18 | |
| | Контроль | Диагностическая работа – 3 Контрольная работа – 7 Диктант – 7 Тест - 1 Списывание - 4 | |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|-------|------------|------------------|------------------------|
|-------|------------|------------------|------------------------|

| | | | образовательные ресурсы |
|-----|---|---|--|
| 1. | Звуки речи и буквы | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику |
| 2. | Гласные и согласные звуки и их буквы | 1 | |
| 3. | Обозначение звуков речи на письме. | 1 | |
| 4. | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | |
| 5. | Согласные звуки. | 1 | |
| 6. | Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. | 1 | |
| 7. | Звонкие согласные звуки в конце слова. Модуль 1 | 1 | |
| 8. | Учимся писать сочетания жи-ши. | 1 | |
| 9. | Учимся писать сочетания ча-ща. | 1 | |
| 10. | Учимся писать сочетания чу-щу. | 1 | |
| 11. | Входная диагностическая работа. | 1 | |
| 12. | Разделительный мягкий знак (ь). | 1 | |
| 13. | Слог. Списывание по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-щу, чу-щу». | 1 | |
| 14. | Работа над ошибками. Учимся переносить слова. Модуль 2 | 1 | |
| 15. | Учимся переносить слова. Модуль 3 | 1 | |
| 16. | Текущий диктант по теме «Повторение изученного в 1-м классе». | 1 | |
| 17. | Работа над ошибками. Слоги ударные и безударные. Роль ударения. | 1 | |
| 18. | Слово. | 1 | |
| 19. | Слова, называющие предметы. | 1 | |
| 20. | Слова, называющие признаки и действия предметов. | 1 | |
| 21. | Слово и предложение. | 1 | |
| 22. | Восклицательные и невосклицательные предложения. Модуль 4 | 1 | |
| 23. | Слова в предложении. | 1 | |
| 24. | Окончание как часть слова. | 1 | |
| 25. | Изменение формы слова с помощью окончания. Модуль 5 | 1 | |
| 26. | Неизменяемые слова. Модуль 6 | 1 | |
| 27. | Вспоминаем правило написания прописной буквы. | 1 | |
| 28. | Вспоминаем правило написания прописной буквы. | 1 | |
| 29. | Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика; слова и предложение; окончание». | 1 | |
| 30. | Работа над ошибками. Корень как часть слова. | 1 | |

| | | |
|-----|---|---|
| 31. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 32. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 33. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 34. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 35. | Корень как общая часть родственных слов. Модуль 7 | 1 |
| 36. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 37. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 38. | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Модуль 8 | 1 |
| 39. | Итоговый диктант по теме «Правописание безударных гласных в корне слова». | 1 |
| 40. | Работа над ошибками. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Модуль 9 | 1 |
| 41. | Однокоренные слова. | 1 |
| 42. | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | 1 |
| 43. | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | 1 |
| 44. | Учимся писать буквы согласных в корне слова. | 1 |
| 45. | Корень слова с чередованием согласных. Модуль 10 | 1 |
| 46. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 47. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 48. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 49. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 50. | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. Модуль 11 | 1 |
| 51. | Суффикс как часть слова. | 1 |
| 52. | Значение суффиксов. Модуль 12 | 1 |
| 53. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |
| 54. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |
| 55. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 56. | Текущий диктант по теме «Правописание проверяемых согласных в корне слова». | 1 |
| 57. | Работа над ошибками. Значение суффиксов. Модуль 13 | 1 |
| 58. | Правописание суффиксов –онок-, -ёнок- | 1 |
| 59. | Правописание суффиксов –ек-, -ик- | 1 |
| 60. | Правописание суффиксов –ек-, -ик- | 1 |
| 61. | Значение суффиксов. | 1 |
| 62. | Правописание суффикса –ость- | 1 |
| 63. | Образование слов с помощью суффиксов. Модуль 14 | 1 |
| 64. | Текущая контрольная работа по теме «Корень слова, суффикс». | 1 |
| 65. | Работа над ошибками. Правописание суффиксов имён прилагательных. Модуль 15 | 1 |
| 66. | Образование слов с помощью суффиксов. | 1 |
| 67. | Учимся писать корни и суффиксы. Списывание по теме правописание согласных в корне слова». | 1 |
| 68. | Приставка как часть слова. | 1 |
| 69. | Значение приставок. | 1 |
| 70. | Правописание приставок. | 1 |
| 71. | Правописание приставок. Модуль 16 | 1 |
| 72. | Различаем приставки с буквами а, о. | 1 |
| 73. | Итоговый диктант по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 74. | Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставок. Модуль 17 | 1 |
| 75. | Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика; однокоренные слова». | 1 |
| 76. | Работа над ошибками. Правописание разделительного Ъ знака. | 1 |
| 77. | Различаем разделительные ь и ь знаки. | 1 |
| 78. | Как образуются слова. Модуль 18 | 1 |
| 79. | Различаем разделительные Ъ и Ь знаки. | 1 |
| 80. | Основа слова. | 1 |
| 81. | Учимся различать предлоги и приставки. | 1 |
| 82. | Учимся различать предлоги и приставки. | 1 |
| 83. | Повторяем состав слова. | 1 |
| 84. | Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 85. | Правописание частей слова. | 1 |
| 86. | Правописание частей слова. | 1 |
| 87. | Слово и его значение. | 1 |
| 88. | Значение слова. | 1 |
| 89. | Повторяем правописание частей слова. Модуль 19 | 1 |
| 90. | Текст. | 1 |
| 91. | Заголовок текста. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 92. | Как сочетаются слова. | 1 |
| 93. | Значение слова в словаре и тексте. | 1 |
| 94. | Повторяем правописание частей слова. | 1 |
| 95. | Текущая контрольная работа по теме «Состав слова». | 1 |
| 96. | Работа над ошибками. Один текст – разные заголовки. | 1 |
| 97. | Учимся озаглавливать текст. | 1 |
| 98. | Слово в толковом словаре и тексте. Модуль 20 | 1 |
| 99. | Слова однозначные и многозначные. Модуль 21 | 1 |
| 100. | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. | 1 |
| 101. | Текущий диктант по теме «Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, приставок и предлогов». | 1 |
| 102. | Работа над ошибками. Учимся озаглавливать текст. | 1 |
| 103. | Как строится текст. Окончание текста. | 1 |
| 104. | Как появляются многозначные слова. Модуль 22 | 1 |
| 105. | Как определить значение многозначного слова. Модуль 23 | 1 |
| 106. | Учимся находить и проверять орфограммы в слове. | 1 |
| 107. | Учимся заканчивать текст. | 1 |
| 108. | Слова–синонимы. | 1 |
| 109. | Сочетание синонимов с другими словами. | 1 |
| 110. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 111. | Как строится текст. Начало текста. | 1 |
| 112. | Сочиняем начало текста. | 1 |
| 113. | Как используются синонимы. | 1 |
| 114. | Синонимы в тексте. Модуль 24 | 1 |
| 115. | Учимся применять орфографические правила. Списывание по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 116. | Работа над ошибками. Учимся составлять текст. | 1 |
| 117. | Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 118. | Слова-антонимы. | 1 |
| 119. | Сочетание антонимов с другими словами. | 1 |
| 120. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 121. | Итоговый диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами». | 1 |
| 122. | Работа над ошибками. Связь предложений в тексте. | 1 |
| 123. | Слова–омонимы. Модуль 25 | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 124. | Итоговая контрольная работа по теме «Значение слова, синонимы, антонимы». | 1 |
| 125. | Работа над ошибками. Слова исконные и заимствованные. Модуль 26 | 1 |
| 126. | Учимся применять орфографические правила. Модуль 27 | 1 |
| 127. | Абзац. | 1 |
| 128. | Учимся выделять абзацы. | 1 |
| 129. | Значение заимствованных слов. Модуль 28 | 1 |
| 130. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 131. | Последовательность абзацев. | 1 |
| 132. | Учимся составлять текст из абзацев. | 1 |
| 133. | Устаревшие слова. | 1 |
| 134. | Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова. Модуль 29 | 1 |
| 135. | Учимся применять орфографические правила | 1 |
| 136. | Учимся составлять текст. | 1 |
| 137. | Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам. | 1 |
| 138. | Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова? | 1 |
| 139. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 140. | План текста. | 1 |
| 141. | Учимся составлять план текста. | 1 |
| 142. | Фразеологизмы. | 1 |
| 143. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |
| 144. | Составляем текст по плану. | 1 |
| 145. | Учимся писать письма по плану. | 1 |
| 146. | Значение фразеологизмов. Модуль 30 | 1 |
| 147. | Учимся применять орфографические правила. Модуль 31 | 1 |
| 148. | Текущая контрольная работа по теме «Лексика». | 1 |
| 149. | Работа над ошибками. Составляем текст по плану. | 1 |
| 150. | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 151. | Текст-описание. | 1 |
| 152. | Учимся применять орфографические правила. Модуль 32 | 1 |
| 153. | Особенности текста-описания. | 1 |
| 154. | Учимся сочинять текст-описание. | 1 |
| 155. | Учимся применять орфографические правила. | 1 |

| | | |
|--------|--|-------|
| 156. | Текущий тест по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 157. | Работа над ошибками. Учимся сочинять яркий текст-описание. | 1 |
| 158. | Текст-повествование. | 1 |
| 159. | Особенности текста – повествования. | 1 |
| 160. | Учимся применять орфографические правила. Модуль 33 | 1 |
| 161. | Итоговая контрольная работа по теме «Состав слова, лексика». | 1 |
| 162. | Работа над ошибками. Учимся сочинять текст-повествование. | 1 |
| 163. | Описание и повествование в тексте. | 1 |
| 164. | Итоговый диктант по теме «Правописание орфограмм, изученных во 2-м классе». | 1 |
| 165. | Работа над ошибками. Текст-рассуждение. | 1 |
| 166. | Особенности текста-рассуждения. Списывание по теме «Повторение изученного во 2-м классе». | 1 |
| 167. | Описание. Повествование. Рассуждение. | 1 |
| 168. | Повторение. | 1 |
| 169. | Повторение. Модуль 34 | 1 |
| 170. | Повторение. | 1 |
| Итого: | | 170 ч |

3 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

| № п/п | Раздел программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------|---------------------|------------------|---|
| Блок «Как устроен наш язык» | | 62 ч | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ |
| 1. | Фонетика и графика. | 3 ч | |
| 2. | Состав слова. | 4 ч | |
| 3. | Синтаксис. | 18 ч | |
| 4. | Морфология. | 37 ч | |
| Блок «Правописание» | | 53 ч | |
| Блок «Развитие речи» | | 30 ч | |
| Резервные уроки | | 25 ч | |
| Контроль | | | |
| Контрольная работа – 8 | | | |
| Диктант – 9 | | | |
| Диагностическая работа – 3 | | | |
| Списывание – 4 | | | |

| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------|--|-----------------|---|
| 1. | Повторяем фонетику. | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ |
| 2. | Вспоминаем правило написания прописной буквы. | 1 | |
| 3. | Фонетический разбор слова. | 1 | |
| 4. | Вспоминаем правила переноса слов. | 1 | |
| 5. | Повторяем текст, его признаки и типы. | 1 | |
| 6. | Фонетический разбор слова. | 1 | |
| 7. | Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. | 1 | |
| 8. | Входной диктант по теме «Повторение изученного во 2 классе» | 1 | |
| 9. | Работа над ошибками. Повторяем состав слова. | 1 | |
| 10. | Входная диагностическая работа. | 1 | |
| 11. | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | |
| 12. | Повторяем признаки и типы текста. | 1 | |
| 13. | Разбор слова по составу. | 1 | |
| 14. | Повторяем правописание согласных в корне слова. | 1 | |
| 15. | Повторяем словообразование. | 1 | |
| 16. | Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | |
| 17. | Текущий диктант по теме «Повторение изученных орфограмм». | 1 | |
| 18. | Работа над ошибками. Текст и его заголовок. | 1 | |
| 19. | Разбор слова по составу и словообразование. | 1 | |
| 20. | Вспоминаем правописание суффиксов. | 1 | |
| 21. | Повторяем правописание приставок. | 1 | |
| 22. | Текущая контрольная работа по теме «Фонетический анализ слова, разбор по составу». | 1 | |
| 23. | Работа над ошибками. Заголовок и начало текста. | 1 | |
| 24. | Предложение и его смысл. Слова в предложении. | 1 | |
| 25. | Виды предложения по цели высказывания и интонации. | 1 | |
| 26. | Последовательность предложений в тексте. | 1 | |
| 27. | Деление текста на абзацы. | 1 | |
| 28. | Главные члены предложения. | 1 | |
| 29. | Повторяем правописание разделительного твёрдого и мягкого знаков. | 1 | |
| 30. | Главные члены предложения. | 1 | |
| 31. | Учимся писать приставки. Модуль 1. | 1 | |
| 32. | Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с. Модуль 2. | 1 | |
| 33. | Подлежащее. | 1 | |

| | | |
|-----|---|---|
| 34. | Сказуемое. | 1 |
| 35. | Учимся писать письма. | 1 |
| 36. | Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные во втором классе» | 1 |
| 37. | Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое. | 1 |
| 38. | Итоговая контрольная работа по теме «Простое предложение». | 1 |
| 39. | Работа над ошибками. Учимся писать письма. | 1 |
| 40. | Списывание по теме «Орфограммы, изученные во втором классе» | 1 |
| 41. | Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 42. | Обстоятельство. | 1 |
| 43. | Обстоятельство. | 1 |
| 44. | Учимся писать приставку с-. Модуль 3 | 1 |
| 45. | Учимся писать письма. | 1 |
| 46. | Определение. | 1 |
| 47. | Определение. | 1 |
| 48. | Учимся писать слова с двумя корнями. | 1 |
| 49. | Запоминаем соединительные гласные О, Е. Модуль 4. | 1 |
| 50. | Учимся писать письма. | 1 |
| 51. | Дополнение. | 1 |
| 52. | Дополнение. | 1 |
| 53. | Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. | 1 |
| 54. | Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Модуль 5. | 1 |
| 55. | Учимся писать письма. | 1 |
| 56. | Текущая контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 57. | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | 1 |
| 58. | Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]. Модуль 6. | 1 |
| 59. | Текущий диктант по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 60. | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | 1 |
| 61. | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 62. | Учимся писать письма. | 1 |
| 63. | Однородные члены предложения. | 1 |
| 64. | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 65. | Однородные члены предложения. | 1 |
| 66. | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 67. | Учимся писать письма. | 1 |
| 68. | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |
| 69. | Списывание по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 70. | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |
| 71. | Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика. Состав слова. Синтаксис». | 1 |
| 72. | Работа над ошибками. Части речи. | 1 |
| 73. | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 74. | Повторение. | 1 |
| 75. | Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные в 1-ом полугодии» | 1 |
| 76. | Работа над ошибками. Имя существительное. | 1 |
| 77. | Повторение. | 1 |
| 78. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 79. | Род имён существительных. | 1 |
| 80. | Род имён существительных. | 1 |
| 81. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 82. | Число имён существительных. | 1 |
| 83. | Правописание ь после шипящих на конце имён существительных. | 1 |
| 84. | Правописание ь после шипящих на конце имён существительных. Модуль 7. | 1 |
| 85. | Число имён существительных. | 1 |
| 86. | Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 87. | Изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 88. | Изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 89. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 90. | Изменение имён существительных по падежам. | 1 |
| 91. | Падеж имён существительных. | 1 |
| 92. | Падеж имён существительных. | 1 |
| 93. | Учим слова с удвоенными согласными в корне слова. | 1 |
| 94. | Учимся писать письма. | 1 |
| 95. | Падеж имён существительных. | 1 |
| 96. | Текущая контрольная работа по теме «Части речи. Имя существительное». | 1 |
| 97. | Работа над ошибками. Учимся писать суффикс –ок- в именах существительных. Модуль 8. | 1 |
| 98. | Падеж имён существительных. | 1 |
| 99. | Учимся писать суффиксы –ец-, -иц-, сочетания ичк и ечк. Модуль 9. | 1 |
| 100. | Работаем с текстом. | 1 |
| 101. | Склонение имён существительных. | 1 |
| 102. | Учимся писать сочетания инк и енк. Модуль 10. | 1 |
| 103. | Склонение имён существительных. | 1 |
| 104. | Правописание безударных окончаний имён | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | существительных 1-го склонения. | |
| 105. | Работаем с текстом. | 1 |
| 106. | Текущий диктант по теме «Мягкий знак на конце имен существительных». | 1 |
| 107. | Работа над ошибками. Склонение имён существительных. | 1 |
| 108. | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. | 1 |
| 109. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Модуль 11. | 1 |
| 110. | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 111. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 112. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Модуль 12 | 1 |
| 113. | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 114. | Имена существительные собственные и нарицательные. Модуль 13 | 1 |
| 115. | Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц. Модуль 14 | 1 |
| 116. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 117. | Способы образования имён существительных. | 1 |
| 118. | Способы образования имён существительных. Модуль 15 | 1 |
| 119. | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 120. | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 121. | Учимся писать изложение. | 1 |
| 122. | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |
| 123. | Итоговая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени существительного». | 1 |
| 124. | Работа над ошибками. Модуль 16 Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения. | 1 |
| 125. | Итоговый диктант по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 126. | Работа над ошибками. Имя прилагательное. | 1 |
| 127. | Правописание окончаний имён существительных множественного числа. Модуль 17 | 1 |
| 128. | Списывание по теме «Орфограммы в именах существительных». | 1 |
| 129. | Работа над ошибками. Повторение. Текст. | 1 |
| 130. | Имя прилагательное. | 1 |
| 131. | Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения. | 1 |
| 132. | Имя прилагательное. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 133. | Правописание окончаний имён существительных на –ий, –ия, -ие. Модуль 18 | 1 |
| 134. | Правописание окончаний имён существительных на –ий, –ия, -ие. Модуль 19. | 1 |
| 135. | Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения. Модуль 20 | 1 |
| 136. | Качественные имена прилагательные. Модуль 21. | 1 |
| 137. | Качественные имена прилагательные. Модуль 22 | 1 |
| 138. | Изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 139. | Правописание окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 140. | Учимся писать изложения. | 1 |
| 141. | Правописание окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 142. | Краткая форма качественных прилагательных. Модуль 23 | 1 |
| 143. | Правописание окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 144. | Учимся писать сочинения. | 1 |
| 145. | Относительные имена прилагательных. Модуль 24 | 1 |
| 146. | Правописание относительных прилагательных. Модуль 25 | 1 |
| 147. | Текущий диктант по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных» | 1 |
| 148. | Работа над ошибками. Как образуются относительные прилагательные. Модуль 26. | 1 |
| 149. | Правописание относительных прилагательных. Модуль 27 | 1 |
| 150. | Учимся писать сочинения. | 1 |
| 151. | Правописание относительных прилагательных. Модуль 28 | 1 |
| 152. | Притяжательные прилагательные. Модуль 29 | 1 |
| 153. | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 154. | Правописание притяжательных прилагательных. Модуль 30 | 1 |
| 155. | Повторение. | 1 |
| 156. | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |
| 157. | Текущая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени прилагательного». | 1 |
| 158. | Работа над ошибками. Правописание краткой формы имён прилагательных. Модуль 31 | 1 |
| 159. | Местоимение. | 1 |
| 160. | Работаем с текстом. | 1 |
| 161. | Текущий диктант по теме «Правописание изученных орфограмм». | 1 |
| 162. | Работа над ошибками. Личные местоимения. | 1 |
| 163. | Личные местоимения. Модуль 32 | 1 |
| 164. | Комплексная итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 3-м классе». | 1 |
| 165. | Работа над ошибками. | 1 |

| | | |
|------|--|-------|
| | Правописание местоимений с предлогами. | |
| 166. | Списывание по теме «Орфограммы, изученные в 3-м классе». | 1 |
| 167. | Как изменяются местоимения. | 1 |
| 168. | Правописание местоимений. Модуль 33 | 1 |
| 169. | Как изменяются местоимения. Модуль 34 | 1 |
| 170. | Повторение изученного. | 1 |
| | Итого: | 170 ч |

4 класс

170 часов, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

| Содержательная линия | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|--|---|
| «Развитие речи» | Устная речь. Письменная речь. Изложения. Сочинения. | 29 ч | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ |
| «Как устроен наш язык» | Фонетика и графика. Состав слова. Морфология: Имя существительное, имя прилагательное. Глагол Наречие Имя числительное Синтаксис: Простое предложение Словосочетание Сложное предложение | 54 ч 1 ч 1 ч 36 ч 6 ч 22 ч 5 ч 3 ч 16 ч 4 ч 7 ч 5 ч | |
| «Правописание» | Повторение изученных орфограмм. Ознакомление с правилами правописания и их применение. | 52 ч | |
| «Резерв» | | 35 ч | |
| | Контроль | Контрольная работа – 8 Диктант – 9 Диагностическая работа – 3 Списывание – 4 | |

| № урока п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------|---|--------------|---|
| 1. | Повторение. Пишем письма. | 1 | Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ |
| 2. | Повторяем фонетику и словообразование. | 1 | |
| 3. | Вспоминаем изученные орфограммы. | 1 | |
| 4. | Вспоминаем изученные орфограммы. | 1 | |
| 5. | Повторение. Пишем письма. | 1 | |
| 6. | Повторяем признаки имени существительного. | 1 | |
| 7. | Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения. | 1 | |
| 8. | Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения. | 1 | |
| 9. | Входной диктант по теме «Орфограммы, изученные в 3 классе» | 1 | |
| 10. | Пишем письма. | 1 | |
| 11. | Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения. | 1 | |
| 12. | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | |
| 13. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | |
| 14. | Рассуждение. Входная диагностическая работа. | 1 | |
| 15. | Повторяем признаки имени прилагательного. | 1 | |
| 16. | Орфограммы в окончаниях имён прилагательных. | 1 | |
| 17. | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | |
| 18. | Типы текста. | 1 | |
| 19. | Буквы о, ё после шипящих и ц. Модуль 1 | 1 | |
| 20. | Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 2 | 1 | |
| 21. | Повторяем местоимение. | 1 | |
| 22. | Тест по теме «Повторение». | 1 | |
| 23. | Орфограммы приставок. | 1 | |
| 24. | Разделительные Ъ и Ь знаки. | 1 | |
| 25. | Диктант по теме «Повторение изученного в 3 классе». | 1 | |
| 26. | Работа над ошибками. Разбор по членам предложения. | 1 | |
| 27. | Синтаксический разбор предложения. Модуль 3. | 1 | |
| 28. | Изложение «Домашние кошки». | 1 | |
| 29. | Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 | |
| 30. | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 | |
| 31. | Синтаксический разбор предложения. Модуль 4 | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 32. | Текст. Самостоятельная работа к блоку «Развитие речи». | 1 |
| 33. | Глагол. | 1 |
| 34. | Глагол как часть речи. | 1 |
| 35. | Правописание приставок в глаголах. | 1 |
| 36. | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |
| 37. | Итоговая контрольная работа к блоку «Как устроен наш язык». | 1 |
| 38. | Работа над ошибками. Вид глагола. Модуль 5 | 1 |
| 39. | Начальная форма глагола. | 1 |
| 40. | Личные формы глагола. | 1 |
| 41. | Лицо и число глаголов. | 1 |
| 42. | Итоговый диктант по теме «Орфограммы в приставках, корнях и суффиксах». | 1 |
| 43. | Работа над ошибками. | 1 |
| 44. | Мягкий знак после шипящих в глаголах. | 1 |
| 45. | Мягкий знак после шипящих в глаголах. | 1 |
| 46. | Текст. | 1 |
| 47. | Правописание ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах. | 1 |
| 48. | Правописание ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах. | 1 |
| 49. | Текст. | 1 |
| 50. | Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи». | 1 |
| 51. | Работа над ошибками. Спряжение глаголов. | 1 |
| 52. | Спряжение глаголов. | 1 |
| 53. | Спряжение глаголов. | 1 |
| 54. | Правописание глаголов. | 1 |
| 55. | Текст. | 1 |
| 56. | Текущий диктант по теме «Правописание ь в глаголах после шипящих, тся, ться в глаголах». | 1 |
| 57. | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 58. | Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 59. | Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 60. | Правописание безударных окончаний глаголов. | 1 |
| 61. | Текст. | 1 |
| 62. | Правописание глаголов. | 1 |
| 63. | Правописание глаголов. | 1 |
| 64. | Правописание глаголов. Модуль 6 | 1 |
| 65. | Настоящее время глаголов. | 1 |
| 66. | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 67. | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 68. | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 69. | Изложение «Штора». | 1 |
| 70. | Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов. Модуль 7 | 1 |
| 71. | Будущее время глагола. | 1 |
| 72. | Итоговый диктант по теме «Правописание глаголов». | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 73. | Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов. Модуль 8 | 1 |
| 74. | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 75. | Комплексная контрольная работа за 1 полугодие по изученным темам. | 1 |
| 76. | Работа над ошибками. Изъявительное наклонение глагола. Модуль 9 | 1 |
| 77. | Условное наклонение глагола. Модуль 10 | 1 |
| 78. | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 79. | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 80. | Текст. | 1 |
| 81. | Повелительное наклонение глагола. Модуль 11. | 1 |
| 82. | Повелительное наклонение глагола. Модуль 12. | 1 |
| 83. | Словообразование глаголов. Модуль 13. | 1 |
| 84. | Текст. | 1 |
| 85. | Изложение с элементами сочинения «Зайчонок» | 1 |
| 86. | Работа над ошибками. Глагол в предложении. | 1 |
| 87. | Глагол в предложении. | 1 |
| 88. | Правописание глаголов. Модуль 14 | 1 |
| 89. | Текущая контрольная работа по теме «Время глагола». | 1 |
| 90. | Работа над ошибками. Правописание глаголов. | 1 |
| 91. | Текст. Промежуточная диагностическая работа. | 1 |
| 92. | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 93. | Повторение. | 1 |
| 94. | Текст. | 1 |
| 95. | Текущий диктант по теме «Правописание окончаний глаголов». | 1 |
| 96. | Работа над ошибками. Наречие. | 1 |
| 97. | Наречие. | 1 |
| 98. | Наречие. Модуль 15. | 1 |
| 99. | Как образуются наречия. | 1 |
| 100. | Правописание гласных на конце наречий. | 1 |
| 101. | Правописание гласных на конце наречий. Модуль 16. | 1 |
| 102. | Текст. | 1 |
| 103. | Морфологический разбор наречий. Модуль 17. | 1 |
| 104. | Мягкий знак на конце наречий после шипящих. | 1 |
| 105. | Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 18. | 1 |
| 106. | Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 19 | 1 |
| 107. | Текст. | 1 |
| 108. | Имя числительное. | 1 |
| 109. | Имя числительное. | 1 |
| 110. | Текст. | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 111. | Изменение имён числительных. | 1 |
| 112. | Слитное и раздельное написание числительных. | 1 |
| 113. | Правописание Ъ в именах числительных. | 1 |
| 114. | Правописание числительных. Модуль 20. | 1 |
| 115. | Текст. | 1 |
| 116. | Повторяем правописание Ъ в словах. Модуль 21 | 1 |
| 117. | Итоговая контрольная работа по теме «Наречие, имя числительное». | 1 |
| 118. | Работа над ошибками. | 1 |
| 119. | Связь слов в предложении. Словосочетание. | 1 |
| 120. | Словосочетание. | 1 |
| 121. | Слово. Словосочетание. Предложение. | 1 |
| 122. | Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные в 3 четверти». | 1 |
| 123. | Работа над ошибками. Текст. | 1 |
| 124. | Правописание слов в словосочетании. | 1 |
| 125. | Связь слов в словосочетании. Согласование. Модуль 22 | 1 |
| 126. | Правописание слов в словосочетании. | 1 |
| 127. | Связь слов в словосочетании. Управление. Модуль 23 | 1 |
| 128. | Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 129. | Текст. | 1 |
| 130. | Связь слов в словосочетании. Примыкание. Модуль 24 | 1 |
| 131. | Правописание слов в словосочетаниях. | 1 |
| 132. | Словосочетание в предложении. | 1 |
| 133. | Текст. | 1 |
| 134. | Сложное предложение. Модуль 25. | 1 |
| 135. | Как связаны части сложносочинённого предложения. Модуль 26 | 1 |
| 136. | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 137. | Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 27 | 1 |
| 138. | Контрольная работа по теме «Словосочетание, предложение». | 1 |
| 139. | Работа над ошибками. Текст. | 1 |
| 140. | Как связаны части сложноподчинённого предложения. Модуль 28 | 1 |
| 141. | Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение. Модуль 29. | 1 |
| 142. | Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 30. | 1 |
| 143. | Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 31. | 1 |
| 144. | Диктант по теме «правописание слов в словосочетаниях». | 1 |
| 145. | Работа над ошибками. Текст. | 1 |
| 146. | Сложное предложение. Модуль 32 | 1 |

| | | |
|---------------|--|--------------|
| 147. | Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 33 | 1 |
| 148. | Изложение с элементами сочинения. «Случай в классе» | 1 |
| 149. | Работа над ошибками. | 1 |
| 150. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 151. | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 152. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | 1 |
| 153. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных | 1 |
| 154. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 155. | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 156. | Правописание наречий. | 1 |
| 157. | Контрольное списывание. | 1 |
| 158. | Правописание имён числительных. | 1 |
| 159. | Орфограммы корня. | 1 |
| 160. | Итоговый диктант по теме «Правописание орфограмм, изученных в 4-м классе». | 1 |
| 161. | Работа над ошибками. | 1 |
| 162. | Орфограммы приставок. | 1 |
| 163. | Комплексная итоговая контрольная работа по темам, изученным в 4-м классе. | 1 |
| 164. | Работа над ошибками. | 1 |
| 165. | Орфограммы суффиксов. | 1 |
| 166. | Словосочетание. | 1 |
| 167. | Связь слов в словосочетании. | 1 |
| 168. | Сложное предложение. Модуль 34 | 1 |
| 169. | Сложное предложение. | 1 |
| 170. | Сложное предложение. | 1 |
| Итого: | | 170 ч |

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению на русском родном языке

□

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Литературное чтение на родном языке |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс - 16 ч / 0,5 ч в неделю 2 – 4 класс – 17 ч / 0,5 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | Русский родной язык, авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В.Л. Склярова |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Русский родной язык», Л.В. Кибирева, Г.И. Мелихова, В.Л. Склярова |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p>Изучение курса «Литературное чтение на русском родном языке» должно обеспечить:</p> <p>1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</p> <p>3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> |

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение на русском родном языке»

- положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства;
- рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение на русском родном языке»

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу; • прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; • осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; • осуществлять самоконтроль и элементарный контроль. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); • выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; • выделять главное; составлять план; • ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; • устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; • сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; • выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; • обосновывать свои утверждения; • обобщать; • классифицировать. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; • готовность оказать помощь товарищу; • планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; • пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение). |
| 8 | Формы текущего контроля | Творческие задания, сочинения, проектные задания |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Проектная работа |
| 10 | Система оценки | Отметка |



Подписано
цифровой
подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.03.28
13:15:48 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Литературное чтение на русском родном языке

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, ООП НОО MAOU лицей №49 и согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373».

Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на русском родном языке

Изучение курса «Литературное чтение на русском родном языке» должно обеспечить:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на русском родном языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение на русском родном языке»

- положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства;
- рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение на русском родном языке»

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное; составлять план;
- ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- обосновывать свои утверждения;
- обобщать;
- классифицировать.

Коммуникативные УУД:

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером;
- пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Планируемые результаты обучения в 1 классе

Ученик научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Планируемые результаты обучения во 2 классе

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Ученики приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учеников могут быть сформированы:

- *представление о добре и зле, общих нравственных категориях;*
- *умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;*
- *ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;*
- *умения оценивать свое отношение к учебе;*
- *внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Ученики приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения и героев;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;*
- *находить объяснение незнакомых слов в словаре;*
- *находить нужные книги в библиотеке.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;

- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- *обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;*
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Ученик получит возможность научиться:

- *в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.*

Творческая деятельность

Ученик научится:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Ученик получит возможность научиться:

- *читать по ролям художественное произведение;*
- *сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;*
- *придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;*
- *создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;*
- *участвовать в инсценировке литературных произведений.*

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Ученик получает возможность научиться:

- *объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;*
- *находить сравнения в тексте произведения;*
- *определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;*
- *определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;*
- *выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;*
- *определять ритм стихотворения путем прохлопывания.*

Планируемые результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Ученик получит возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

Планируемые результаты обучения в 4 классе

Выпускник научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

3. Тематическое планирование курса

1 класс (16 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | Россия - Родина моя! | 1 |
| 2. | Грамоте учиться – всегда пригодится. | 1 |
| 3. | Конкурс пословиц и поговорок о грамоте и книге. | 1 |
| 4. | Подготовка к проектной работе «Словарь в картинках». | 1 |
| 5. | Русские имена в малых жанрах фольклора. | 1 |
| 6. | Хорошую речь приятно слушать. | 1 |
| 7. | Конкурс скороговорок. | 1 |
| 8. | Повторение пройденного. | 1 |
| 9. | Звукопись. | 1 |
| 10. | Всякое слово к месту. | 1 |
| 11. | И вот душевная льётся беседа. | 1 |
| 12. | На добрый вопрос добрый ответ. | 1 |
| 13. | Презентация проекта «Словарь в картинках». | 1 |
| 14. | Презентация проекта «Словарь в картинках». | 1 |
| 15. | На добрый вопрос добрый ответ. | 1 |

| | | |
|-----|-------------------------|-------------|
| 16. | Повторение пройденного. | 1 |
| | Итого: | 16 ч |

2 класс (17 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Вводный урок. | 1 |
| 2. | «Сотвори чудо». Урок словесного рисования. | 1 |
| 3. | Что к лицу, то и красит. | 1 |
| 4. | Во всякой избушке свои игрушки. | 1 |
| 5. | Не ленись с плужком – будешь с пирожком. | 1 |
| 6. | Не ленись с плужком – будешь с пирожком. | 1 |
| 7. | Хлеб ржаной - отец родной. | 1 |
| 8. | Хлеб ржаной - отец родной. | 1 |
| 9. | Что есть в печи – на стол мечи. | 1 |
| 10. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 11. | Вспоминаем сказки А.С. Пушкина (практическая работа) | 1 |
| 12. | Слово к слову тянется. | 1 |
| 13. | Слово к слову тянется. | 1 |
| 14. | Приветливое слово и гнев побеждает. | 1 |
| 15. | Говори так, чтобы тебя услышали. | 1 |
| 16. | Не по вопросу ответ. | 1 |
| 17. | Повторение – мать учения. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |

3 класс (17 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1. | Повторение изученного во втором классе. | 1 |
| 2. | Правда светлее солнца и дороже золота. | 1 |
| 3. | Юмористический рассказ. | 1 |
| 4. | Друга ищи, а найдёшь - береги. | 1 |
| 5. | Доброе братство милее богатства. | 1 |
| 6. | Извечно песня русская звучала на все раскаты и на все лады. | 1 |
| 7. | У природы нет плохой погоды. | 1 |
| 8. | Не красна сказка письмом, красна вымыслом. | 1 |
| 9. | Коротко да ясно, оттого и прекрасно. | 1 |
| 10. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 11. | Хорошему говорку всегда рады. | 1 |
| 12. | Ни убавить, ни прибавить. | 1 |
| 13. | Красную речь красно и слушать. | 1 |
| 14. | Подготовка проектной работы о городе Золотого кольца России. | 1 |
| 15. | Не дом хозяина красит, а хозяин дом. | 1 |
| 16. | На ошибках учатся. | 1 |

| | | |
|-----|------------------------------|-------------|
| 17. | Языком можно кружево плести. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |

4 класс (17 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | Дерево держится корнями, а человек семьёй. | 1 |
| 2. | Земля согревается солнышком, а человек добротой. | 1 |
| 3. | Мир освещается солнцем, а человек знанием. | 1 |
| 4. | Пословица – делам помощница. | 1 |
| 5. | Все флаги в гости будут к нам. | 1 |
| 6. | Все флаги в гости будут к нам. | 1 |
| 7. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 8. | Сочинение – рассуждение. | 1 |
| 9. | Учимся строить диалог. | 1 |
| 10. | Учимся строить диалог. | 1 |
| 11. | Типы заголовков. | 1 |
| 12. | Пересказываем текст. | 1 |
| 13. | Пересказываем текст. | 1 |
| 14. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 15. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 16. | Повторение – мать учения. | 1 |
| 17. | Повторение – мать учения. | 1 |
| | Итого: | 17 ч |



| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Изобразительное искусство |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс – 29 ч / 0,5 ч в неделю – 1 четверть, 1 ч в неделю – 2 – 4 четверть 2 – 4 класс - 34 ч / 1 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Изобразительное искусство» Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.</p> <p>Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none">уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;духовно-нравственное развитие обучающихся;мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. <p><i>Патриотическое воспитание</i> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p> <p><i>Гражданское воспитание</i> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p><i>Эстетическое воспитание</i> — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающих людей, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p><i>Ценности познавательной деятельности</i> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной</p> |
|--|--|

рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать со сверстниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(визуальном образе) на установленных основаниях;</p> <p>абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;</p> <p>соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;</p> <p>выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.</p> <p>Базовые логические и исследовательские действия:</p> <p>проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;</p> <p>проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;</p> <p>использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;</p> <p>анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;</p> <p>формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;</p> <p>использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;</p> <p>классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;</p> <p>классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в</p> |
|--|--|---|

качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении

персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции

использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции,

других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Творческие работы |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Творческое задание, тест |
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |



Подписано
цифровой подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:10:55 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Изобразительное искусство

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, примерной государственной программы для общеобразовательных школ Л.Г. Савенковой.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки попредставлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскостилиста, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафареты создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значений в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и местные музеи (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных

форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать со сверстниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детскиерисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих различные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветного состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс 29 часов (1 час в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Природа и мы» – 8 часов)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы РЭШ |
|------------------------|---|-----------------|--|
| Форма (5 часов) | | | |
| 1 | Форма и цвет. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. ВПМ: Изображения всюду вокруг нас. | 1 | |
| 2 | Форма и характер. Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. Рисование осенних листьев различной формы. | 1 | |
| 3 | Форма и узор. Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | 1 | |
| 4 | Форма и наряды. Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи. ВПМ: Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». | 1 | |
| 5 | Форма. Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | 1 | |
| Цвет (7 часов) | | | |
| 6 | Цвет. Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | 1 | |
| 7 | Цвет. Создание зимнего пейзажа. ВПМ: Изображать | 1 | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | можно в объеме. <i>Урок–игра.</i> | |
| 8 | Цвет. Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | 1 |
| 9 | Цвет. Рисование картины "Моё лето". ВПМ: Изображать можно линией. <i>Урок–игра</i> | 1 |
| 10 | Цвет. Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | 1 |
| 11 | Цвет. Изображение цветом, как грозовая туча ползет по небу и хочет закрыть солнышко. | 1 |
| 12 | Цвет. Придумать свой цвет, который живет в волшебной форме. | 1 |
| Композиция (7 часов) | | |
| 13 | Композиция. Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." | 1 |
| 14 | Композиция. Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | 1 |
| 15 | Композиция. Рисование одного из эпизодов русской народной сказки "Теремок". ВПМ: Украшения в окружающей действительности. | 1 |
| 16 | Композиция. Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | 1 |
| 17 | Композиция. Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | 1 |
| 18 | Композиция. Аппликация. Собрать из геометрических фигур "Сказочный дворец". ВПМ: Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. | 1 |
| 19 | Композиция. Рисование волшебной паутины, которую сплел паук. | 1 |
| Фантазия (10 часов) | | |
| 20 | Фантазия. Придумать свою сказку и изобразить ее в нескольких картинах. | 1 |
| 21 | Фантазия. Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | 1 |
| 22 | Фантазия. Придумать узор для калейдоскопа. | 1 |
| 23 | Фантазия. Придумать рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. ВПМ: «Сказочная Страна». Создание панно. | 1 |
| 24 | Фантазия. Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | 1 |
| 25 | Фантазия. Нарисовать цветы, в которые | 1 |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | | |
| 26 | Фантазия. Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | |
| 27 | Фантазия. Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней. | 1 | |
| 28 | Фантазия. Нарисовать волшебную музыку ветра. ВПМ: Здравствуй, лето! Повторение пройденного. | 1 | |
| 29 | Фантазия. Как я хочу провести летние каникулы. <i>Итоговая защита проектов</i> | 1 | |
| | Итого: | 29 | |

2 класс

34 часа, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|--|
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | 17 ч | РЭШ |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 11 ч | |
| 3 | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) | 6 ч | |
| | Итого | 34 ч | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|---|--------------|--|
| 1 | Учимся у природы | 1 | РЭШ |
| 2 | Передача настроение в рисунке | 1 | |
| 3 | Теплые и холодные цвета | 1 | |
| 4 | Понятие о пропорциях предметов | 1 | |
| 5 | Интерьер своей комнаты | 1 | |
| 6 | Я - путешественник | 1 | |
| 7 | Особенности изображения пейзажа в разное время суток. | 1 | |
| 8 | Я рисую дом | 1 | |
| 9 | Изображение человека | 1 | |
| 10 | Изображения явлений природы | 1 | |

| | | | |
|----|--|------|--|
| 11 | Интерьер для сказочного героя | 1 | |
| 12 | Архитектурный проект | 1 | |
| 13 | Равновесие в композиции | 1 | |
| 14 | Конструирование игрушки из бумаги | 1 | |
| 15 | Композиции из стилизованных форм | 1 | |
| 16 | Понятие симметрии | 1 | |
| 17 | Форма и цвет в декоративно-прикладном искусстве. | 1 | |
| 18 | Фантазийная композиция | 1 | |
| 19 | Герои былин | 1 | |
| 20 | Волшебство сказки | 1 | |
| 21 | Фантастический мир | 1 | |
| 22 | День рождения | 1 | |
| 23 | Сказочный букет | 1 | |
| 24 | Композиция из природных материалов | 1 | |
| 25 | Город моей мечты | 1 | |
| 26 | Игрушки на основе конуса и палочки | 1 | |
| 27 | Создание карты местности | 1 | |
| 28 | Настроение в живописи | 1 | |
| 29 | Прогулки по своему городу | 1 | |
| 30 | Колорит в композиции | 1 | |
| 31 | Разнообразие оттенков цвета | 1 | |
| 32 | Декоративное оформление книги. | 1 | |
| 33 | Народная игрушка | 1 | |
| 34 | Художник в театре | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |

3 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|--|
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | 17 часов | РЭШ |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 11 часов | |
| 3 | Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) | 6 часов | |
| | Итого | 34 часа | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|------------------------------|--------------|--|
| 1 | Красота окружающего нас мира | 1 | РЭШ |

| | | | |
|----|--|------|--|
| 2 | Природа в разных жанрах изобразительного искусства | 1 | |
| 3 | Техника акварели «по сырому» | 1 | |
| 4 | Карты своего региона | 1 | |
| 5 | Формат листа. Композиция на листе. | 1 | |
| 6 | Понятия «перспектива» и «воздушная перспектива» | 1 | |
| 7 | Звонкие и глухие цвета | 1 | |
| 8 | Натюрморт | 1 | |
| 9 | Изображение человека | 1 | |
| 10 | Передача объема в живописи и графике | 1 | |
| 11 | Стилизация природных форм | 1 | |
| 12 | Контраст и нюанс в объемных формах | 1 | |
| 13 | Изображение человека в объеме | 1 | |
| 14 | Коллективная работа по созданию объемной композиции | 1 | |
| 15 | Природные формы и архитектура | 1 | |
| 16 | Выразительность формы в декоративном искусстве | 1 | |
| 17 | Растительные мотивы в искусстве | 1 | |
| 18 | Составление композиции с ритмом линий и пятен | 1 | |
| 19 | Контраст в композиции | 1 | |
| 20 | Разнообразие средств выразительности в искусстве. | 1 | |
| 21 | Книжка – раскраска (коллективная работа) | 1 | |
| 22 | Буквица | 1 | |
| 23 | Эскиз оформления сцены в театре | 1 | |
| 24 | Пространственная среда и мы | 1 | |
| 25 | Форма и декор | 1 | |
| 26 | Народные игрушки | 1 | |
| 27 | Цвет и форма в знаковом изображении | 1 | |
| 28 | Бусы в подарок | 1 | |
| 29 | Виды изобразительного искусства | 1 | |
| 30 | Средства выразительности в разных видах искусства | 1 | |
| 31 | Художественная форма произведения изобразительного искусства | 1 | |
| 32 | Жанры изобразительного искусства | 1 | |
| 33 | Символика в народном прикладном искусстве | 1 | |
| 34 | Уникальные памятники архитектуры | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |

4 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------|--------------|--|
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: | 17 часов | РЭШ |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| | перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | | |
| 2 | Развитие фантазии и воображения | 11 часов | |
| 3 | Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) | 6 часов | |
| | Итого | 34 часа | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|---|--------------|--|
| 1 | Пейзаж родного края | 1 | РЭШ |
| 2 | Представление разных народов об устройстве мира | 1 | |
| 3 | Архитектура разных народов | 1 | |
| 4 | Проект своего дома в природной среде | 1 | |
| 5 | Художественный образ в произведениях разных видов искусства | 1 | |
| 6 | Передача пространства в рисунке | 1 | |
| 7 | Сюжетная композиция | 1 | |
| 8 | Пропорции тела человека | 1 | |
| 9 | Рисование с натуры. Натюрморт | 1 | |
| 10 | Изображение сказочного интерьера | 1 | |
| 11 | Мини-проект: занятия народов мира | 1 | |
| 12 | Народные праздники | 1 | |
| 13 | Изображение человека в объеме | 1 | |
| 14 | Объемно-пространственная композиция | 1 | |
| 15 | Декоративное украшение жилища | 1 | |
| 16 | Симметрия и асимметрия в декоративно - прикладном творчестве. | 1 | |
| 17 | Внутреннее убранство русской избы | 1 | |
| 18 | Поэзия декоративно-прикладного искусства | 1 | |
| 19 | Исторический жанр в искусстве | 1 | |
| 20 | Коллаж по мотивам русского народного искусства | 1 | |
| 21 | Абстрактная композиция | 1 | |
| 22 | Путешествие во времени | 1 | |
| 23 | Традиционные русские народные промыслы | 1 | |
| 24 | Символы в русских узорах | 1 | |
| 25 | Орнаменты в народном искусстве | 1 | |
| 26 | Русский народный костюм | 1 | |
| 27 | Создание эскизов костюмов к празднику. | 1 | |
| 28 | Декор в народном искусстве | 1 | |
| 29 | Сюжет и композиция в разных видах изобразительного искусства | 1 | |
| 30 | Традиции народных мастеров | 1 | |
| 31 | Народная архитектура | 1 | |
| 32 | Мифологический жанр в изобразительном | 1 | |

| | | | |
|----|-----------------------|--------|------|
| | искусстве | | |
| 33 | Анималистический жанр | 1 | |
| 34 | Изображение человека | 1 | |
| | | Итого: | 34 ч |



Аннотация к рабочей программе по технологии

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Предмет (курс) | Технология |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс – 28 ч / 0,5 ч в неделю – 1 четверть, 1 ч в неделю – 2 – 4 четверть 2 – 4 класс - 34 ч / 1 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Технология» Лутцева Е.А. |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:</p> <ol style="list-style-type: none">1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции. |

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач

| | |
|--|---|
| | <p>в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;</p> <p>3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;</p> <p>4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;</p> <p>2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</p> <p>3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);</p> <p>2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;</p> <p>3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;</p> <p>5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p> <p>6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>1) организовывать под руководством</p> |
|--|---|

учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | <p>действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Творческие работы |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Творческое задание, тест |
| 10 | Система оценки | Отметка |



Подписано цифровой
подписью: Соколова
Людмила Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:12:15 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Технология

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. Рабочая программа по технологии разработана на основе примерной государственной программы для общеобразовательных школ Е.А. Лутцевой.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Технология»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,

обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединении с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе

изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять

основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и

одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности

конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс

28 часов, 1 раз в неделю, в том числе внутрипредметный модуль "Чудесные превращения" - 8 часов

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. | 1 | РЭШ |
| 2. | Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция? ВПМ: Правила безопасной работы. Превращение бумажного листа. Игра «Превращалки» | 1 | |
| 3. | Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя. | 1 | |
| 4. | Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. | 1 | |
| 5. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? (<i>изготовление пирожных, печенья из пластилина</i>) | 1 | |
| 6. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (<i>изготовление морских обитателей из пластилина</i>). Проверь себя. | 1 | |
| 7. | Наши проекты. Аквариум. ВПМ: Азбука складывания. «Цветные карандаши». Складываем треугольник | 1 | |
| 8. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (<i>изготовление елочных игрушек</i>). | 1 | |
| 9. | Наши проекты. Скоро новый год! (<i>изготовление елочных игрушек из бумажных полосок</i>) | 1 | |
| 10. | Бумага. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | |
| 11. | Бумага и картон. Какие секреты у картона? ВПМ: Рисование пластилином. | 1 | |
| 12. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» | 1 | |
| 13. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» | 1 | |
| 14. | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. ВПМ: Декупаж. | 1 | |

| | | | |
|---------------|---|-----------|--|
| 15. | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 | |
| 16. | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. | 1 | |
| 17. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? ВПМ: Аппликация из одинаковых деталей оригами. «Звёзды и снежинки». | 1 | |
| 18. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | |
| 19. | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. ВПМ: Лепка из солёного теста. | 1 | |
| 20. | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя. | 1 | |
| 21. | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. | 1 | |
| 22. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. | 1 | |
| 23. | Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. | 1 | |
| 24. | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. ВПМ: Коллективные композиции в технике оригами. «Такие разные дома» | 1 | |
| 25. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. | 1 | |
| 26. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. | 1 | |
| 27. | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. ВПМ: Подведение итогов. Выставка работ. | 1 | |
| 28. | Итоговая защита проектов | 1 | |
| Итого: | | 28 | |

2 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 8 ч | РЭШ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 15 ч | |
| 3 | Конструирование и моделирование | 9 ч | |
| 4 | Использование информационных технологий | 2 ч | |
| | Итого | 34 ч | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|-------------------|--------------|--|
| 1 | Природа и человек | 1 | РЭШ |

| | | |
|----|---|---|
| 2 | Как родились ремесла | 1 |
| 3 | Как работали ремесленники - мастера | 1 |
| 4 | Каждому изделию – свой материал. Каждому делу – свои инструменты. | 1 |
| 5 | От замысла к изделию. Введение в проектную деятельность. | 1 |
| 6 | Выбираем конструкцию изделия. | 1 |
| 7 | Что такое композиция? | 1 |
| 8 | Симметрично и несимметрично. | 1 |
| 9 | Композиция из симметричных деталей. | 1 |
| 10 | Технологические операции | 1 |
| 11 | Открытие с сюрпризом | 1 |
| 12 | Разметка деталей | 1 |
| 13 | Отделение детали от заготовки. | 1 |
| 14 | Сборка изделия | 1 |
| 15 | Отделка изделия | 1 |
| 16 | Что умеет линейка. Разметка с помощью чертежных инструментов | 1 |
| 17 | Линии чертежа. Чертеж. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | 1 |
| 18 | Чтение чертежа. Учимся читать чертеж и выполнять разметку. | 1 |
| 19 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги. | 1 |
| 20 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | 1 |
| 21 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка. | 1 |
| 22 | Циркуль. Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. | 1 |
| 23 | Радиус окружности. Чертеж окружности. Как начертить окружность нужного размера. | 1 |
| 24 | Проектная деятельность | 1 |
| 25 | Работа над проектом | 1 |
| 26 | Происхождение натуральных тканей, их свойства. | 1 |
| 27 | Изготовление натуральных тканей. На прядильно-ткацкой фабрике. | 1 |
| 28 | Технологические операции обработки ткани и изготовления швейных изделий. | 1 |
| 29 | Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и ее варианты | 1 |
| 30 | Макеты и модели | 1 |
| 31 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. | 1 |
| 32 | .Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. | 1 |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. | 1 |
| 34 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии | 1 |

| | | | |
|--|-------|----|--|
| | Итого | 34 | |
|--|-------|----|--|

3 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 12 ч | РЭШ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 9 ч | |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 ч | |
| | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) | 8 ч | |
| | Итого | 34 ч | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|--|--------------|--|
| 1 | Вводный урок. | 1 | РЭШ |
| 2 | Какая бывает информация. | 1 | |
| 3 | Учимся работать на компьютере | 1 | |
| 4 | Книга – источник информации | 1 | |
| 5 | Как родилась книга | 1 | |
| 6 | Изобретение бумаги | 1 | |
| 7 | Основные технологические этапы ручного изготовления бумаги | 1 | |
| 8 | Конструкции современных книг | 1 | |
| 9 | Отремнтируем обложку книги | 1 | |
| 10 | Зеркало времени. | 1 | |
| 11 | Одежда разных исторических эпох. | 1 | |
| 12 | Древние русские постройки. | 1 | |
| 13 | Макет крепости из гофрокартона. | 1 | |
| 14 | Плоские и объемные фигуры. | 1 | |
| 15 | Макеты предметов мебели. | 1 | |
| 16 | Коробка с сюрпризом. | 1 | |
| 17 | Доброе мастерство. | 1 | |
| 18 | Изготовление игрушки в стиле народных промыслов Дымково или Гжели. | 1 | |
| 19 | Разные времена – разная одежда. | 1 | |
| 20 | Русский костюм. | 1 | |
| 21 | Работа над проектом «Народный костюм» | 1 | |
| 22 | Какие бывают ткани. | 1 | |
| 23 | Застежки и отделка одежды. | 1 | |
| 24 | Отделка одежды вышивкой. | 1 | |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 25 | От замысла – к результату: семь технологических задач. | 1 | |
| 26 | Человек и стихии природы | 1 | |
| 27 | Русская печь. Изразцы. | 1 | |
| 28 | Изготовление изразца для печи из пластилина | 1 | |
| 29 | Главный металл. | 1 | |
| 30 | Ветер работает на человека. | 1 | |
| 31 | Конструирование модели транспортера. | 1 | |
| 32 | Вода работает на человека. | 1 | |
| 33 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | 1 | |
| 34 | Подведение итогов года. | 1 | |
| | Итого | 34 | |

4 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 13 ч | РЭШ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8 ч | |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 ч | |
| 4 | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) | 8 ч | |
| | Итого | 34 ч | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|--|--------------|--|
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 | РЭШ |
| 2 | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 | |
| 3 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 1 | |
| 4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 1 | |
| 5 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | |
| 6 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | |
| 7 | Природа и техническая среда | 1 | |
| 8 | Природа и техническая среда | 1 | |
| 9 | Природа и техническая среда | 1 | |
| 10 | Природа и техническая среда | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| 11 | Дом и семья. Самообслуживание | 1 | |
| 12 | Дом и семья. Самообслуживание | 1 | |
| 13 | Дом и семья. Самообслуживание | 1 | |
| 14 | Дом и семья. Самообслуживание | 1 | |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 | |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1 | |
| 17 | Общее представление о технологическом процессе. | 1 | |
| 18 | Общее представление о технологическом процессе. | 1 | |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 | |
| 20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 | |
| 21 | Графические изображения в технике и технологии | 1 | |
| 22 | Графические изображения в технике и технологии | 1 | |
| 23 | Изделие и его конструкция | 1 | |
| 24 | Элементарные представления о конструкции | 1 | |
| 25 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 | |
| 26 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 | |
| 27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 | |
| 28 | Компьютерное письмо | 1 | |
| 29 | Компьютерное письмо | 1 | |
| 30 | Компьютерное письмо | 1 | |
| 31 | Создание презентаций | 1 | |
| 32 | Создание презентаций | | |
| 33 | Создание презентаций | 1 | |
| 34 | Создание презентаций | 1 | |
| | Итого | 34 | |



Аннотация к рабочей программе по окружающему миру

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Окружающий мир |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс – 57 ч / 1 ч в неделю – 1 четверть, 2 ч в неделю – 2 – 4 четверть 2 – 4 класс – 68 ч / 2 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | Окружающий мир, Плешков А.А. |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Окружающий мир», Плешаков А.А. Рабочая тетрадь, Плешаков А.А. |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:</p> <p style="text-align: center;">Гражданско-патриотического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none">1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества. <p style="text-align: center;">Духовно-нравственного воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none">1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм |

| | |
|--|--|
| | <p>поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p> <p>Эстетического воспитания:</p> <p>1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);</p> <p>2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p> <p>Трудового воспитания:</p> <p>осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>Экологического воспитания:</p> <p>осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>Ценности научного познания:</p> <p>1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p> <p>2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и</p> |
|--|--|

самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);

3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и

неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

приводить доказательства своей правоты;

- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

5) ответственно выполнять свою часть работы.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

4) находить место изученных событий на «ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p> <p>12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p> <p>13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);</p> <p>21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;</p> <p>23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Проверочная работа, тест |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Проверочная работа, ВПР |
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |



Подписано
цифровой подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:13:33 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Окружающий мир

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, авторской программы А.А. Плешакова, ООП НОО МАОУ лицей №49, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС (57 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и

расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого

доступа в Интернет.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях

культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- 13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- 13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе

коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

17) соблюдать основы профилактики заболеваний;

18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

4) находить место изученных событий на «ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;

16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- 19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- 20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- 21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- 22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- 23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

57 ч (1 четверть – 1 ч в неделю, 2, 3, 4 – 2 часа в неделю), в том числе внутрипредметные модули «Введение в школьную жизнь» (9 ч), «Мир, в котором я живу» (9 ч)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|--------------|--|
| Модуль «Введение в школьную жизнь» (9 часов) | | | |
| 1. | Знакомство со школой. Экскурсия по школе. | 1 | Учи.ру ЯКласс |
| 2. | Задавайте вопросы. | 1 | РЭШ |
| 3. | Что такое Родина? | 1 | Videouroki.net |
| 4. | Что мы знаем о народах России? | 1 | Электронное приложение к учебнику. |
| 5. | Что мы знаем о Москве? | 1 | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия |
| 6. | Когда учиться интересно? | 1 | Библиотека МЭШ |
| 7. | Проект «Мой класс и моя школа». | 1 | |
| 8. | Что вокруг нас может быть опасным? | 1 | |
| 9. | Правила безопасности в автомобиле, поезде, на железной дороге, а также в других средствах транспорта. | 1 | |
| Раздел «Что и кто?» (12 часов) | | | |
| 10. | Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Практическая работа по определению образцов камней по фотографиям. | 1 | |
| 11. | Что общего у разных растений? Практическая работа по определению частей растений. | 1 | |
| 12. | Что растёт на подоконнике? Практическая работа по определению комнатных растений. | 1 | |
| 13. | Что растёт на клумбе? | 1 | |
| 14. | Что это за листья? Что такое хвоинки? Практическая работа по определению растений по листьям. | 1 | |

| | | |
|--|--|---|
| 15. | Кто такие насекомые? | 1 |
| 16. | Кто такие рыбы? | 1 |
| 17. | Кто такие птицы? | 1 |
| 18. | Кто такие звери? | 1 |
| 19. | Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? | 1 |
| 20. | На что похожа наша планета? | 1 |
| 21. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа». | 1 |
| 22. | Как живёт семья? Проект «Моя семья». | 1 |
| 23. | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа: опыты по загрязнению и очистке воды. | 1 |
| 24. | Как путешествует письмо? | 1 |
| 25. | Куда текут реки? Практическая работа по изготовлению морской воды. | 1 |
| 26. | Откуда берутся снег и лёд? Практическая работа по исследованию свойств снега и льда. | 1 |
| 27. | Как живут растения? Практическая работа по уходу за комнатными растениями. | 1 |
| 28. | Как живут животные? | 1 |
| 29. | Как зимой помочь птицам? Практическая работа по изготовлению кормушек. | 1 |
| 30. | Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Практическая работа по сортировке мусора в зависимости от материала. | 1 |
| 31. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья» | 1 |
| 32. | Когда придёт суббота? Когда наступит лето? | 1 |
| 33. | Где живут белые медведи? Практическая работа с глобусом и картой. | 1 |
| 34. | Где живут слоны? Практическая работа с глобусом и картой. | 1 |
| 35. | Где зимуют птицы? | 1 |
| 36. | Когда появилась одежда? | 1 |
| 37. | Когда изобрели велосипед? | 1 |
| 38. | Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». | 1 |
| Раздел «Почему и зачем?» (19 часов) | | |
| 39. | Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Почему Луна бывает разной? | 1 |
| 40. | Почему радуга разноцветная? | 1 |
| 41. | Почему мы любим кошек и собак? | 1 |

| | | | |
|---------------|--|-------------|--|
| | Проект «Мои домашние питомцы». | | |
| 42. | Зачем мы спим ночью? | 1 | |
| 43. | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | 1 | |
| 44. | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? | 1 | |
| 45. | Зачем нам телефон и телевизор? | 1 | |
| 46. | Зачем нужны поезда? | 1 | |
| 47. | Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты? | 1 | |
| 48. | ВМП: Почему идёт дождь и дует ветер? Экскурсия на школьный двор. | 1 | |
| 49. | ВПМ: Почему звенит звонок? Экскурсия в природу. | 1 | |
| 50. | ВПМ: Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Экскурсия в краеведческий музей. | 1 | |
| 51. | ВПМ: Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Экскурсия в парк. | 1 | |
| 52. | ВПМ: Зачем нужны автомобили? Экскурсия по городу «Транспорт нашего города». | 1 | |
| 53. | ВПМ: Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Экскурсия в Музей Морского океана. | 1 | |
| 54. | ВПМ: Зачем люди осваивают космос? Экскурсия в планетарий. | 1 | |
| 55. | ВПМ: Почему мы часто слышим слово экология? Экскурсия в экологический центр. | 1 | |
| 56. | ВПМ: Домашние и дикие животные. Экскурсия в зоопарк. | 1 | |
| 57. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы». | 1 | |
| Итого: | | 57 ч | |

2 класс

68 ч (2 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

| № п/п | Раздел программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------|------------------------|--|
| 1. | «Где мы живём» | 4 ч | Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская |
| 2. | «Природа» | 20 ч | |
| 3. | «Жизнь города и села» | 10 ч | |
| 4. | «Здоровье и безопасность» | 9 ч | |
| 5. | «Общение» | 7 ч | |
| 6. | «Путешествия» | 18 ч | |
| | Контроль | Проверочная работа – 5 | |

| | | | |
|--|--|-------------------------|---|
| | | Практическая работа - 6 | энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ |
|--|--|-------------------------|---|

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|--|--------------|---|
| 1. | Родная страна. | 1 | Учи.ру |
| 2. | Город и село. Проект «Родной город» модуль 1 | 1 | ЯКласс РЭШ |
| 3. | Природа и рукотворный мир. | 1 | Videouroki.net |
| 4. | Проверим себя и оценим свои достижения <i>по разделу</i> « Где мы живём?» | 1 | Электронное приложение к учебнику. |
| 5. | Неживая и живая природа | 1 | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ |
| 6. | Явления природы Практическая работа №1 «Учимся измерять температуру» | 1 | |
| 7. | Что такое погода? | 1 | |
| 8. | В гости к осени (экскурсия) модуль 2 | 1 | |
| 9. | В гости к осени | 1 | |
| 10. | Звёздное небо | 1 | |
| 11. | Заглянем в кладовые земли Практическая работа №2 «Исследуем состав гранита» | 1 | |
| 12. | Про воздух | 1 | |
| 13. | Про воду модуль 3 | 1 | |
| 14. | Какие бывают растения | 1 | |
| 15. | Какие бывают животные модуль 4 | 1 | |
| 16. | Невидимые нити | 1 | |
| 17. | Дикорастущие и культурные растения | 1 | |
| 18. | Дикие и домашние животные | 1 | |
| 19. | Комнатные растения Практическая работа №3»Учимся ухаживать за комнатными растениями» | 1 | |
| 20. | Животные живого уголка Практическая работа №4 «Учимся ухаживать за домашними животными» | 1 | |
| 21. | Про кошек и собак | 1 | |
| 22. | Красная книга модуль 4 | 1 | |
| 23. | Будь природе другом. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту» | 1 | |
| 24. | Проверим себя и оценим свои достижения <i>по разделу «Природа»</i> | 1 | |
| 25. | Что такое экономика | 1 | |
| 26. | Из чего что сделано | 1 | |
| 27. | Как построить дом модуль 5 | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 28. | Какой бывает транспорт | 1 |
| 29. | Культура и образование модуль 6 | 1 |
| 30. | Все профессии важны. Проект «Профессии» | 1 |
| 31. | В гости к зиме (экскурсия) модуль 7 | 1 |
| 32. | В гости к зиме | 1 |
| 33. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» | 1 |
| 34. | Презентации проектов «Родной город », «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии» модуль 8 | 1 |
| 35. | Строение тела человека | 1 |
| 36. | Если хочешь быть здоров модуль 9 | 1 |
| 37. | Берегись автомобиля! | 1 |
| 38. | Школа пешехода Практическая работа №5 «Выполнение упражнений по ПДД» | 1 |
| 39. | Домашние опасности модуль 10 | 1 |
| 40. | Пожар | 1 |
| 41. | На воде и в лесу модуль 11 | 1 |
| 42. | Опасные незнакомцы | 1 |
| 43. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | 1 |
| 44. | Наша дружная семья | 1 |
| 45. | Проект «Родословная» модуль 12 | 1 |
| 46. | В школе | 1 |
| 47. | Правила вежливости | 1 |
| 48. | Ты и твои друзья | 1 |
| 49. | Мы – зрители и пассажиры модуль 13 | 1 |
| 50. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» | 1 |
| 51. | Посмотри вокруг модуль 14 | 1 |
| 52. | Ориентирование на местности Практическая работа №6 «Учимся ориентироваться по компасу» | 1 |
| 53. | Ориентирование по солнцу | 1 |
| 54. | Формы земной поверхности | 1 |
| 55. | Водные богатства | 1 |
| 56. | В гости к весне (экскурсия) модуль 15 | 1 |
| 57. | В гости к весне | 1 |
| 58. | Россия на карте Практическая работа № 7 «Учимся читать карту» | 1 |
| 59. | Проект «Города России» | 1 |
| 60. | Путешествие по Москве модуль 16 | 1 |
| 61. | Московский Кремль | 1 |

| | | | |
|-----|---|------|--|
| 62. | Город на Неве модуль 17 | 1 | |
| 63. | Путешествие по планете модуль 18 | 1 | |
| 64. | Путешествие по материкам | 1 | |
| 65. | Страны мира. <i>Проект «Страны мира»</i> | 1 | |
| 66. | Впереди лето модуль 19 | 1 | |
| 67. | Проверим себя и оценим свои достижения <i>по разделу «Путешествия»</i> | 1 | |
| 68. | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». Модуль 20 | 1 | |
| | Итого: | 68 ч | |

3 класс

68 ч (2 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

| № п/п | Раздел программы | Количество часов | Электронные образовательные (цифровые) ресурсы |
|-------|------------------------------------|--|--|
| 1. | «Как устроен мир» | 6 ч | Учи.ру |
| 2. | «Эта удивительная природа» | 18 ч | ЯКласс |
| 3. | «Мы и наше здоровье» | 10 ч | РЭШ |
| 4. | «Наша безопасность» | 7 ч | Videouroki.net |
| 5. | «Чему учит экономика» | 12 ч | Электронное приложение к учебнику. |
| 6. | «Путешествия по городам и странам» | 15 ч | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия |
| | Формы контроля | Проверочные работы - 6 Практические работы – 13 | Библиотека МЭШ |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные образовательные (цифровые) ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | Природа. | 1 | Учи.ру |
| 2. | Человек. | 1 | ЯКласс |
| 3. | Проект «Богатства, отданные людям». Модуль 1. | 1 | РЭШ |
| 4. | Общество. Модуль 2. | 1 | Videouroki.net |
| 5. | Что такое экология. | 1 | Электронное приложение к учебнику. |
| 6. | Природа в опасности! Проверочная работа к разделу «Как устроен мир» | 1 | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия |
| 7. | Тела, вещества, частицы. | 1 | Библиотека |
| 8. | Разнообразие веществ. <i>Практическая работа №1 «Обнаружение крахмала в продуктах питания»</i> | 1 | |
| 9. | Воздух и его охрана. <i>Практическая работа №2 «Исследования свойств воздуха»</i> | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|-----|
| 10. | Вода. <i>Практическая работа №3 «Исследование свойств воды».</i> | 1 | МЭШ |
| 11. | Превращения и круговорот воды. | 1 | |
| 12. | Берегите воду! | 1 | |
| 13. | Что такое почва. <i>Практическая работа №4 «Состав почвы».</i> | 1 | |
| 14. | Разнообразие растений. Модуль 3 | 1 | |
| 15. | Солнце, растения и мы с вами. | 1 | |
| 16. | Размножение и развитие растений. <i>Практическая работа №5 «Распространение семян растений»</i> | 1 | |
| 17. | Охрана растений. | 1 | |
| 18. | Разнообразие животных. Модуль 4 | 1 | |
| 19. | Кто что ест. | 1 | |
| 20. | Проект «Разнообразие природы родного края». Модуль 5. | 1 | |
| 21. | Размножение и развитие животных. | 1 | |
| 22. | Охрана животных. | 1 | |
| 23. | В царстве грибов. | 1 | |
| 24. | Великий круговорот жизни. Модуль 6. Проверочная работа к разделу «Эта удивительная природа» | 1 | |
| 25. | Организм человека. <i>Практическая работа №6 «Измерение роста и веса».</i> | 1 | |
| 26. | Органы чувств. | 1 | |
| 27. | Надежная защита организма. <i>Практическая работа №7 «Исследуем нашу кожу».</i> | 1 | |
| 28. | Опора тела и движения. | 1 | |
| 29. | Наше питание. Проект «Школа кулинаров». <i>Практическая работа №8 «Содержание питательных веществ в продуктах».</i> Модуль 7 | 1 | |
| 30. | Дыхание и кровообращение. <i>Практическая работа №9 «Учимся измерять пульс».</i> | 1 | |
| 31. | Умей предупреждать болезни. | 1 | |
| 32. | Здоровый образ жизни. | 1 | |
| 33. | Проверочная работа к разделу «Мы и наше здоровье» | 1 | |
| 34. | Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров». Модуль 8 | 1 | |
| 35. | Огонь, вода и газ. | 1 | |
| 36. | Чтобы путь был счастливым. | 1 | |
| 37. | Дорожные знаки. | 1 | |
| 38. | Проект «Кто нас защитит». Модуль 9. | 1 | |
| 39. | Опасные места. Модуль 10. | 1 | |
| 40. | Природа и наша безопасность. | 1 | |
| 41. | Экологическая безопасность. Модуль 11 Проверочная работа к разделу «Наша безопасность» | 1 | |
| 42. | Для чего нужна экономика. <i>Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра».</i> | 1 | |
| 43. | Природные богатства и труд людей - основа экономики. Модуль 12. | 1 | |
| 44. | Полезные ископаемые. <i>Практическая работа</i> | 1 | |

| | | | |
|-----|---|------|--|
| | №11 «Свойства полезных ископаемых» | | |
| 45. | Растениеводство. Практическая работа № 12 «Сравнение культурных растений» | 1 | |
| 46. | Животноводство. | 1 | |
| 47. | Какая бывает промышленность. Модуль 13. | 1 | |
| 48. | Проект «Экономика родного края». Модуль 14 | 1 | |
| 49. | Что такое деньги. Практическая работа № 13 «Изучение и сравнение монет России». | 1 | |
| 50. | Государственный бюджет. | 1 | |
| 51. | Семейный бюджет. | 1 | |
| 52. | Экономика и экология. | 1 | |
| 53. | Экономика и экология. Модуль 15 Проверочная работа к разделу «Чему учит экономика» | 1 | |
| 54. | Золотое кольцо России | 1 | |
| 55. | Золотое кольцо России | 1 | |
| 56. | Золотое кольцо России Модуль 16 | 1 | |
| 57. | Проект «Музей путешествий». Модуль 17 | 1 | |
| 58. | Наши ближайшие соседи. | 1 | |
| 59. | На севере Европы. Модуль 18 | 1 | |
| 60. | Что такое Бенилюкс. Модуль 19 | 1 | |
| 61. | В центре Европы. | 1 | |
| 62. | По Франции и Великобритании (Франция) | 1 | |
| 63. | По Франции и Великобритании (Великобритания) | 1 | |
| 64. | На юге Европы. | 1 | |
| 65. | По знаменитым местам мира. Модуль 20. | 1 | |
| 66. | Проверочная работа по разделу «Путешествие по городам и странам» | 1 | |
| 67. | Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». | 1 | |
| 68. | Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». | 1 | |
| | Итого: | 68 ч | |

4 класс

68 ч (2 ч в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------|--------------|--|
| 1. | Земля и человечество. | 9 ч | Учи.ру |
| 2. | Природа России | 10 ч | ЯКласс |
| 3. | Родной край - часть большой страны | 15 ч | РЭШ |
| 4. | Страницы всемирной истории | 5 ч | Videouroki.net |
| 5. | Страницы истории России | 20 ч | Электронное приложение к учебнику. |
| 6. | Современная Россия. | 9 ч | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия |
| | Проверочная работа | 4 | Библиотека МЭШ |

| № урока | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|---------|------|------------------|------------------------|
|---------|------|------------------|------------------------|

| | | | образовательные ресурсы |
|-----|---|---|------------------------------------|
| 1. | Мир глазами астронома. | 1 | Учи.ру |
| 2. | Планеты солнечной системы. Практическая работа «Моделирование движения Земли вокруг Солнца» | 1 | ЯКласс РЭШ Videouroki.net |
| 3. | Звёздное небо – Великая книга природы. Модуль 1 | 1 | Электронное приложение к учебнику. |
| 4. | Мир глазами географа. | 1 | Детская энциклопедия |
| 5. | Мир глазами историка. | 1 | Кирилла и Мефодия |
| 6. | Когда и где? Модуль 2 | 1 | Библиотека МЭШ |
| 7. | Мир глазами эколога. | 1 | |
| 8. | Сокровища земли под охраной. | 1 | |
| 9. | Сокровища земли под охраной. Модуль 3 | 1 | |
| 10. | Равнины и горы России. Практическая работа с картой. | 1 | |
| 11. | Моря, озёра и реки России. Практическая работа с картой. | 1 | |
| 12. | Природные зоны России. Практическая работа с картой. | 1 | |
| 13. | Зона арктических пустынь. Работа с картой | 1 | |
| 14. | Тундра. Работа с картой. | 1 | |
| 15. | Леса России. Работа с картой. | 1 | |
| 16. | Лес и человек. Модуль 4 | 1 | |
| 17. | Зона степей. Работа с картой. | 1 | |
| 18. | Пустыня. Работа с картой. | 1 | |
| 19. | У Чёрного моря. Работа с картой. Модуль 5 | 1 | |
| 20. | Наш край. Работа с картой Калининградской области. | 1 | |
| 21. | Поверхность нашего края. Работа с картой Калининградской области. | 1 | |
| 22. | Водные богатства нашего края. Работа с картой Калининградской области. | 1 | |
| 23. | Наши подземные богатства. | 1 | |
| 24. | Земля-кормилица. Модуль 6 | 1 | |
| 25. | Жизнь леса. | 1 | |
| 26. | Жизнь луга. | 1 | |
| 27. | Жизнь в пресных водах | 1 | |
| 28. | Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 7 | 1 | |
| 29. | Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 8 | 1 | |
| 30. | Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 9 | 1 | |
| 31. | Растениеводство в нашем крае. | 1 | |
| 32. | Животноводство в нашем крае. | 1 | |
| 33. | Проверим и оценим свои достижения. | 1 | |
| 34. | Презентация проектов. Модуль 10 | 1 | |
| 35. | Начало истории человечества. | 1 | |
| 36. | Мир древности: далёкий и близкий. Модуль 11 | 1 | |
| 37. | Средние века: времена рыцарей и замков. Модуль 12 | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------|--|
| 38. | Новое время: встреча Европы и Америки. Модуль 13 | 1 | |
| 39. | Новейшее время: история продолжается. | 1 | |
| 40. | Жизнь древних славян. | 1 | |
| 41. | Во времена Древней Руси. Работа с исторической картой | 1 | |
| 42. | Страна городов. | 1 | |
| 43. | Из книжной сокровищницы Древней Руси. Модуль 14 | 1 | |
| 44. | Трудные времена на Русской земле. Работа с исторической картой | 1 | |
| 45. | Русь расправляет крылья. | 1 | |
| 46. | Куликовская битва. Работа с исторической картой. | 1 | |
| 47. | Иван Третий. Модуль 15 | 1 | |
| 48. | Мастера печатных дел. | 1 | |
| 49. | Патриоты России. Модуль 16 | 1 | |
| 50. | Пётр Великий. | 1 | |
| 51. | Михаил Васильевич Ломоносов. | 1 | |
| 52. | Екатерина Великая. | 1 | |
| 53. | Отечественная война 1812 года. | 1 | |
| 54. | Страницы истории XXI века. Модуль 1 | 1 | |
| 55. | Россия вступает в XX век. | 1 | |
| 56. | Страницы истории 1920 – 1930 годов. | 1 | |
| 57. | Великая Отечественная война и великая Победа. | 1 | |
| 58. | Великая Отечественная война и великая Победа. | 1 | |
| 59. | Страна, открывшая путь в космос. | 1 | |
| 60. | Основной закон России и права человека. | 1 | |
| 61. | Мы – граждане России. | 1 | |
| 62. | Славные символы России. | 1 | |
| 63. | Такие разные праздники. Модуль 18 | 1 | |
| 64. | Путешествие по России. | 1 | |
| 65. | Путешествие по России. Модуль 19 | 1 | |
| 66. | Путешествие по России. Модуль 20 | 1 | |
| 67. | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| 68. | Презентация проектов. | 1 | |
| | Итого: | 68 ч | |



Аннотация к рабочей программе по ОРКиСЭ

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Основы религиозных культур и светской этики |
| 2 | Срок реализации | 1 год |
| 3 | Класс | 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 4 класс – 34 ч/ 1 раз в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | ОРКиСЭ |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Основы светской этики», М.Т. Студеникин, Учебник «Основы православной культуры», О.Л. Янушкявичене, Протоиерей Виктор Дорофеев, Ю.С. Васечко, О.Н. Яшина, Учебник «Основы мировых религиозных культур», А.Н. Сахаров |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none">1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к |

духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую,

| | |
|--|---|
| | <p>графическую, видео);</p> <p>3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);</p> <p>4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;</p> <p>2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;</p> <p>3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;</p> <p>2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;</p> <p>3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);</p> <p>4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы</p> |
|--|---|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;</p> <p>5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;</p> <p>2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Проектная работа, тест, самостоятельная работа |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Проектная работа |
| 10 | Система оценки | зачёт |



Основы религиозных культур и светской этики

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» составлена на основе учебника «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина, ООП НОО MAOU лицея №49

Рабочая программа модуля «Основы светской этики» составлена на основе авторской программы М.Т. Студеникина, ООП НОО MAOU лицей № 49
Программа рассчитана на 1 год обучения – 4 класс

Рабочая программа модуля «Основы религиозных культур народов России» составлена на основе авторской программы А.Н. Сахарова, ООП НОО MAOU лицей №49

Программа рассчитана на 1 год обучения – 4 класс

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли

религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их

значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства,

ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- 12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- 14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование модуля «Основы православной культуры»

4 класс 34 часа (1 час в неделю)

| № п/п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------|------------------|--|
|-------|------|------------------|--|

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1 | Введение в предмет | 1 | Электронное приложение к учебнику https://www.pravoslavie.ru/ https://azbyka.ru/ https://www.radostmoya.ru/ https://tv-soyuz.ru/ |
| 2 | Россия — наша Родина | 1 | |
| 3 | Самая главная встреча | 1 | |
| 4 | Введение в православную традицию | 1 | |
| 5 | Есть только одна Книга | 1 | |
| 6 | Бог — Творец мира | 1 | |
| 7 | История одного предательства | 1 | |
| 8 | В ожидании Спасителя | 1 | |
| 9 | Возлюби Господа Бога твоего... | 1 | |
| 10 | Возлюби ближнего твоего... | 1 | |
| 11 | Девочка, Которая стала Храмом | 1 | |
| 12 | «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...» | 1 | |
| 13 | Сын Человеческий | 1 | |
| 14 | Притчи Иисуса Христа | 1 | |
| 15 | Как стать счастливым. Часть 1 | 1 | |
| 16 | Как стать счастливым. Часть 2 | 1 | |
| 17 | Как стать счастливым. Часть 3 | 1 | |
| 18 | Планирование учебных проектов | 1 | |
| 19 | Подвиг христианской жизни | 1 | |
| 20 | Крестный путь и Воскресение | 1 | |
| 21 | Церковь — корабль спасения | 1 | |
| 22 | От рождения до вечности | 1 | |
| 23 | Каждый день праздник | 1 | |
| 24 | Дорога к храму | 1 | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| 25 | Икона — окно в Божий мир | 1 | |
| 26 | «Героем тот лишь назовётся...» | 1 | |
| 27 | Пастырь добрый | 1 | |
| 28 | «Не в силе Бог, а в правде!» | 1 | |
| 29 | Жизнь как горящая свеча | 1 | |
| 30 | Любовь сильнее смерти | 1 | |
| 31 | Заключение. Богатыри | 1 | |
| 32 | Подготовка творческих проектов учащихся | 1 | |
| 33 | Подготовка творческих проектов учащихся | 1 | |
| 34 | Представление творческих проектов учащихся | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |

Тематическое планирование модуля «Основы светской этики»

4 класс 34 часа (1 час в неделю)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------|------------------|---|
| 1. | Россия – Родина моя. | 1 | https://infourok.ru/ https://videouroki.net/ ЭФУ |
| 2. | Россия – Родина моя. | 1 | |
| 3. | Этика и этикет. | 1 | |
| 4. | Этика и этикет. | 1 | |
| 5. | Вежливость. | 1 | |
| 6. | Вежливость. | 1 | |
| 7. | Добро и зло. | 1 | |
| 8. | Добро и зло. | 1 | |
| 9. | Дружба и порядочность. | 1 | |
| 10. | Дружба и порядочность. | 1 | |
| 11. | Честность и искренность. | 1 | |
| 12. | Честность и искренность. | 1 | |
| 13. | Гордость и гордыня. | 1 | |
| 14. | Гордость и гордыня. | 1 | |
| 15. | Обычаи и обряды русского народа. | 1 | |
| 16. | Обычаи и обряды русского народа. | 1 | |

| | | | |
|-----|------------------------------------|------|--|
| 17. | Терпение и труд. | 1 | |
| 18. | Терпение и труд. | 1 | |
| 19. | Семья. | 1 | |
| 20. | Семья. | 1 | |
| 21. | Семейные традиции. | 1 | |
| 22. | Семейные традиции. | 1 | |
| 23. | Подготовка и презентация проектов. | 1 | |
| 24. | Подготовка и презентация проектов. | 1 | |
| 25. | Сердце матери. | 1 | |
| 26. | Сердце матери. | 1 | |
| 27. | Правила твоей жизни. | 1 | |
| 28. | Правила твоей жизни. | 1 | |
| 29. | Праздники народов России. | 1 | |
| 30. | Праздники народов России. | 1 | |
| 31. | Защитники Отечества. | 1 | |
| 32. | Защитники Отечества. | 1 | |
| 33. | Итоговое повторение. | 1 | |
| 34. | Итоговое повторение. | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |

Тематическое планирование модуля «Основы религиозных культур народов России»

4 класс 34 ч (1 час в неделю)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|---|
| 1. | Введение. | 1 | https://infourok.ru/ https://videouroki.net/ ЭФУ |
| 2. | Древние предания христиан. | 1 | |
| 3. | Возникновение христианства. | 1 | |
| 4. | Христианская церковь. | 1 | |
| 5. | Христианство на Руси и в России. | 1 | |
| 6. | Христианство на Руси и в России. Восточное православие. | 1 | |
| 7. | Христианские святыни. | 1 | |
| 8. | Христианские праздники и таинства. | 1 | |
| 9. | Защита проектов по теме: «Христианская религия». | 1 | |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Христианская религия» | 1 | |
| 11. | Первое откровение пророка. | 1 | |
| 12. | Распространение ислама. | 1 | |
| 13. | Священная книга мусульман. | 1 | |
| 14. | Священная книга мусульман. Пять правил жизни мусульманина. | 1 | |
| 15. | Во что верит мусульманин. | 1 | |
| 16. | Пять правил жизни мусульманина. Во что верит мусульманин. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------|--|
| 17. | Мусульманские праздники. | 1 | |
| 18. | Мусульманские праздники и памятные дни. | 1 | |
| 19. | Защита проектов по теме: «Ислам». | 1 | |
| 20. | Обобщающий урок по теме: «Ислам» | 1 | |
| 21. | Иудаизм – древняя религия евреев. | 1 | |
| 22. | Во что верят иудеи. | 1 | |
| 23. | Обычаи и обряды иудеев. | 1 | |
| 24. | Защита проектов по теме: «Иудаизм». | 1 | |
| 25. | Обобщающий урок по теме: «Иудаизм». | 1 | |
| 26. | Кто такой Будда. | 1 | |
| 27. | Во что верят буддисты. | 1 | |
| 28. | Во что верят буддисты. Четыре благородные истины буддизма. | 1 | |
| 29. | Направления буддизма. | 1 | |
| 30. | Направления и обряды буддизма. | 1 | |
| 31. | Защита проектов по теме: «Буддизм» | 1 | |
| 32. | Обобщающий урок по теме: «Буддизм» | 1 | |
| 33. | Повторение изученного. | 1 | |
| 34. | Урок обобщения знаний по изученному материалу. | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |



| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|---|
| 1 | Предмет (курс) | Музыка |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс – 33 ч / 1 ч в неделю 2 – 4 класс - 34 ч / 1 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | «Начальная школа 21 века» |
| 6 | Используемый УМК | Учебник «Музыка», Е.Д. Критская |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p style="text-align: center;">ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:</p> <p>Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</p> <p>Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Физического воспитания, формирования</p> |

культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) на основе предложенных учителем

вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального

высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | | <p>5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>3. Овладение универсальными регулятивными действиями</p> <p>Самоорганизация:</p> <p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p>Самоконтроль:</p> <p>1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> <p>Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Творческие работы |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Творческое задание, тест |
| 10 | Система оценки | Пятибальная, отметка |



Подписано
цифровой подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:16:13 +02'00'

Выписка из ООП НОО

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы по музыке, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка», ООП НОО MAOY лицей №49

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-------------------------|-----------------|---|--|
| А) 0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |

| | | | |
|----------------------|---------------------|--|---|
| Б) 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. |
| Д) 0,5—4 уч. часа | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| | | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |

| | | | |
|------------------------------|------------------|--|--|
| Е) 0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | <p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p> |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Ж) 1—4 уч. часа | Музыкальный язык | <p>Темп, тембр.</p> <p>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).</p> <p>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p> |
| З) 1—2 уч. часа | Высота звуков | <p>Регистры. Ноты певческого диапазона.</p> <p>Расположение нот на</p> | <p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов</p> |

| | | | |
|------------------------------|---------------|---|--|
| | | клавиатуре. Знаки альтерации | знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. |
| | | (диезы, бемоли, бекары) | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И) 1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К) 1—2 уч. часа | Сопровождение | Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых |

| | | | |
|--------------------|-----------------------|---|---|
| | | | инструментах |
| Л) 1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М) 1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н) 1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О) 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |

| | | | |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|
| П) 0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р) 1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С) 2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности |
| Т) 1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. |
| | | | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, |

| | | | |
|-----------------------|-------------------|--|--|
| | | | октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У) 1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф) 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|----------|---|--|
| | | | Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х) 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и

разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|--|---|--|
| А) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В) 1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. |

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|---|---|
| | | | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
| | | | <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г) 1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д) 2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных |

| | | | |
|------------------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е) 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З) 2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов в | Собиратели фольклора. Народные мелодии и обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
|------------------------|--|---|---|

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------|----------------------------|--|---|
| А) 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |

| | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|---|
| Б) 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. |
| В) 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал | Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. |
| Г) 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители | Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. |
| Д) 2—6 уч. часов | Музыка США | Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). |
| Е) 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника | <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира |
| З) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития |

| | | | фольклорного |
|-----------------------------|----------------|---|--|
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------|----------------|---|---|
| А) 1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б) 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) 1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. |
| | | | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| | | | <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p> |
| Г) 1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p> |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Д) 1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным

гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|--------------------------------------|--|---|
| А) 0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Б) 2—6 уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В) 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Г) 1—2 уч. часа | Музыкаль ные инструмен ты. | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских |
| | Фортепиано | названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д) 1—2 уч. часа | Музыкаль ные инструмен ты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| Е) 2—4 уч. часа | Музыкаль ные инструмен ты. Скрипка, виолончел ь | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|---|
| Ж) 2—6 уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. |
| | | | <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) 2—6 уч. часов | Инструме нтальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И) 2—6 уч. часов | Программ ная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К) 2—6 уч. часов | Симфонич еская музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------|----------------------------------|---|--|
| Л) 2—6 уч. часов | Русские композиторы классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| Н) 2—6 уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию,

соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|--|---|---|
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | музыки | обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В) 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
| | | | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных |

| | | | композиций |
|------------------------------|---|--|--|
| Г) 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-------------------------------|--|--|---|
| А) 2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б) 2—6 учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p> |
| <p>В) 2—6 учебных часов</p> | <p>Балет. Хореография — искусство танца</p> | <p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p> |
| <p>№ блока, кол-во часов</p> | <p>Тема</p> | <p>Содержание</p> | <p>Виды деятельности обучающихся</p> |
| <p>Г) 2—6 учебных часов</p> | <p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</p> | <p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов</p> | <p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Д) 2—3 учебных часа | Сюжет музыкальн ого спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие итерминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. |
| | | | Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е) 2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж) 2—3 учебных часа 465 | Кто создаёт музыкальн ый спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| 3) 2—6 учебных часов | Патриотическая народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |
|-------------------------------|--|--|--|

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|-----------------------|---|---|
| А) 1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|--|--|---|
| Б) 2—4 учебных часа | Музыкаль ные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка —выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В) 2—4 учебных часа | Музыкаль ные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |
| | | | Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г) 2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Д) 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. |
| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| | | | <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е) 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне |
| Ж) 2—4 учебных часа | Главный музыкальн ый символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З) 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| | | | «Космический корабль» |
|--|--|--|-----------------------|

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора;

2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

33 часа (1 час в неделю)

| № | Название раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------|-------------------|------------------|--|
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 часов | You tube https://infourok.ru/ РЭШ |
| 2 | Музыка и ты | 17 часов | |
| Итого: | | 33 ч | |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | И муза вечная со мной! | 1 | You tube https://infourok.ru/ РЭШ |
| 2. | Хоровод муз. | 1 | |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | 1 | |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 | |
| 5. | Музыка осени. | 1 | |
| 6. | Сочини мелодию. | 1 | |
| 7. | Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. | 1 | |
| 8. | Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) | 1 | |
| 9. | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 | |
| 10. | «Садко» (из русского былинного сказа). | 1 | |
| 11. | Музыкальные инструменты (флейта, арфа). | 1 | |
| 12. | Звучащие картины. | 1 | |
| 13. | Разыграй песню. | 1 | |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | |
| 16. | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. | 1 | |
| 16. | Музыка вокруг нас (обобщение). | 1 | |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 1 | |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 1 | |
| 19. | Музыка утра. Музыка вечера. | 1 | |
| 20. | Музыкальные портреты. | 1 | |
| 21. | Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). | 1 | |
| 22. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | |
| 23. | Музы не молчали. | 1 | |
| 24. | Мамин праздник. | 1 | |
| 25. | Музыкальные инструменты. | 1 | |
| 26. | Чудесная лютня (по алжирской сказке). | 1 | |
| 27. | Звучащие картины. Обобщение материала. | 1 | |
| 28. | Музыка в цирке. | 1 | |
| 29. | Дом, который звучит. | 1 | |
| 30. | Опера-сказка. | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-------|------|
| 31. | Ничего на свете лучше нету... | 1 | |
| 32. | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. | 1 | |
| 33. | Музыка и ты. Обобщение материала. | 1 | |
| | | Итого | 34 ч |

2 класс

34 часа, 1 час в неделю

| № | Название раздела | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|--------------|--|
| 1. | Россия – Родина моя | 3 ч | You tube https://infourok.ru РЭШ |
| 2. | День, полный событий | 6 ч | |
| 3. | О России петь – что стремиться в храм | 7 ч | |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч | |
| 5. | В музыкальном театре. | 5 ч | |
| 6. | В концертном зале | 3 ч | |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 ч | |
| 8. | Итого: | 34 ч | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|--------------|--|
| 1. | РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия. | 1 | You tube https://infourok.ru РЭШ |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 | |
| 3. | Символы России (герб, флаг, гимн). | 1 | |
| 4. | ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 | |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. | 1 | |
| 7. | Эти разные танцы, танцы, танцы. | 1 | |
| 8. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 | |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | | |
| 10. | О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Колокольные звоны России. Звучащие картины. | 1 | |
| 11. | Святые земли русской. Александр Невский. | 1 | |
| 12. | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 13. | Утренняя молитва. В церкви. | 1 |
| 14. | С Рождеством Христовым. | 1 |
| 15. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16. | Урок-концерт (исполнение песен). | 1 |
| 17. | ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
| 18. | Музыка в народном стиле. | 1 |
| 19. | Проводы зимы. | 1 |
| 20. | Встреча весны. | 1 |
| 21. | В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. | |
| 22. | Детский музыкальный театр. | 1 |
| 23. | Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 24. | Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | 1 |
| 26. | В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |
| 27. | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. | 1 |
| 29. | ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. | 1 |
| 30. | Всё в движении. Попутная песня. | 1 |
| 31. | Волшебный цветик – семицветик. | |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 33. | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 |
| 34. | Печаль моя светла. | 1 |

| | | | |
|--|-------------------|--------|------|
| | Мир композиторов. | | |
| | | Итого: | 34 ч |

3 класс 34 часа (1 час в неделю)

| № | Название раздела | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Россия - Родина моя. | 5 |
| 2. | День, полный событий. | 4 |
| 3. | «О России петь – что стремиться в храм». | 4 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
| 5. | В музыкальном театре. | 6 |
| 6. | В концертном зале. | 6 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
| 8. | Итого: | 34 ч |

| № | Тема | Кол-во ч | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|----------|--|
| | Россия-Родина моя. | 5 | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 | You tube https://infourok.ru РЭШ |
| 2 | Природа и музыка. | 1 | |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. | 1 | |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | |
| | День, полный событий. | 4 | |
| 6 | Утро. | 1 | |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 | |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 | |
| | «О России петь – что стремиться в храм». | 4 | |
| 10 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 | |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки. | 1 | |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 | |
| | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 | |
| 15 | Певцы русской старины. Лель. | 1 | |
| 16 | Звучащие картины. | 1 | |
| 17 | Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. | 1 | |
| | В музыкальном театре. | 6 | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 | |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф. | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 | |
| 21 | «Океан – море синее». | 1 | |
| 22 | Балет «Спящая красавица». | 1 | |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 | |
| | В концертном зале. | 6 | |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта , скрипка). | 1 | |
| 26 | Звучащие картины. | 1 | |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1 | |
| 29 | Мир Бетховена. | 1 | |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 | |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 | |
| 31 | Мир Прокофьева. | 1 | |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | 1 | |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | |
| | Итого | 34 | |

4 класс

34 часа, 1 час в неделю

| № | Название разделов | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Россия - Родина моя. | 3 |
| 2 | «О России петь – что стремиться в храм». | 4 |
| 3 | День, полный событий. | 6 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 5 | В концертном зале. | 5 |
| 6 | В музыкальном театре. | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 7 |
| | Итого: | 34 ч |

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 | You tube https://infourok.ru |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты | 1 | |

| | | | |
|----|---|-------------|-----|
| | откуда русская, зародилась, музыка?» | | РЭШ |
| 3 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1 | |
| 4 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | |
| 5 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | |
| 6 | Родной обычай старины. | 1 | |
| 7 | Кирилл и Мефодий. | 1 | |
| 8 | В краю великих вдохновений. | 1 | |
| 9 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 | |
| 10 | Ярмарочное гулянье. | 1 | |
| 11 | Святогорский монастырь. Обобщение. | 1 | |
| 12 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый. | 1 | |
| 14 | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | |
| 16 | Народные праздники. «Троица». | 1 | |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | 1 | |
| 18 | Счастье в сирени живет... | 1 | |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение. | 1 | |
| 20 | «Патетическая» соната. | 1 | |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 | |
| 22 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | |
| 23 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | |
| 24 | Исходила младшенька. | 1 | |
| 25 | Русский восток. | 1 | |
| 26 | Балет «Петрушка» Обобщение. | 1 | |
| 27 | Театр музыкальной комедии. | 1 | |
| 28 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 | |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | |
| 30 | Мастерство исполнителя. | 1 | |
| 31 | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание | 1 | |
| 32 | Музыкальные инструменты - гитара. | 1 | |
| 33 | Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». | 1 | |
| 34 | Обобщение по итогам 4 четверти-заключительный урок – концерт. | 1 | |
| | Итого: | 34 ч | |



Аннотация к рабочей программе по физической культуре

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Физическая культура |
| 2 | Срок реализации | 4 года |
| 3 | Класс | 1 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 1 класс – 99 ч / 3 ч в неделю 2 – 4 класс – 102 ч / 3 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | В.И. Лях «Физическая культура |
| 6 | Используемый УМК | В.И. Лях «Физическая культура |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.</p> <p>Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.</p> <p>Патриотическое воспитание:</p> <p>ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.</p> <p>Гражданское воспитание:</p> <p>представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.</p> <p>Ценности научного познания:</p> <ol style="list-style-type: none">1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. <p>Формирование культуры здоровья:</p> <p>осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <ol style="list-style-type: none">1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных |
|--|--|

действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды

| | |
|--|--|
| | <p>физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;</p> <p>6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;</p> <p>7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;</p> <p>8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;</p> <p>10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;</p> <p>11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.</p> <p>2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; 2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; 3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; 4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; 5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; 6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; 7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. <p>3. Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний); 2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в |
|--|---|

самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Физическая

культура

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре, авторской программы В.И.Ляха, ООП НОО МАОУ лицей № Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Физическая культура»

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и

| | |
|--|--|
| | <p>внеурочной деятельности. Основные разделы урока.</p> <p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.</p> <p>Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.</p> <p>Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.</p> <p>Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.</p> <p>Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.</p> <p>Физические упражнения <i>Упражнения по видам разминки</i> Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.</p> <p>Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).</p> <p>Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц</p> |
|--|--|

спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организуемых команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней

Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад; приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных

суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации

и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация

| | |
|--|---|
| | <p>физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.</p> <p>Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.</p> <p>Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.</p> <p>Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.</p> <p>Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.</p> <p>Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.</p> <p>Организующие команды и приёмы</p> <p>Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность</p> <p>Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.</p> <p>Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.</p> <p>Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).</p> <p>Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.</p> <p>Демонстрация универсальных умений:</p> |
|--|---|

выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической

| | |
|--|--|
| | <p>деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.</p> <p>Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.</p> <p>Способы демонстрации результатов освоения программы.</p> <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность</i></p> <p>Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.</p> <p>Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).</p> <p>Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.</p> <p>Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.</p> <p>Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.</p> <p>Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).</p> <p>Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).</p> <p>Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной</p> |
|--|--|

рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

5) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

6) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

7) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

8) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

3) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

4) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

4. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

12) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

13) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

14) моделировать правила безопасного поведения при освоении

| | |
|--|---|
| | <p>физических упражнений, плавании;</p> <p>15) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;</p> <p>16) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;</p> <p>17) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;</p> <p>18) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;</p> <p>19) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>20) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;</p> <p>21) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;</p> <p>22) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации</p> |
|--|---|

и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

5. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

8) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

9) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

10) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

11) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

12) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

13) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

14) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

6. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

б) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего

| | |
|--|--|
| | <p>организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);</p> <p>7) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;</p> <p>8) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;</p> <p>9) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;</p> <p>10) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.</p> <p>В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.</p> <p>В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:</p> <p>1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;</p> <p>2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных</p> |
|--|--|

движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1. Знания о физической культуре:

1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации

самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

4) знать основные виды разминки.

2. Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастную период начальной школы, и развития силы,

| | |
|--|--|
| | <p>основанной на удержании собственного веса;</p> <p>3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);</p> <p>4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;</p> <p>5) осваивать способы игровой деятельности.</p> <p>2 класс</p> <p>1. Знания о физической культуре:</p> <p>1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;</p> <p>2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.</p> <p>2. Способы физкультурной деятельности</p> <p><i>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:</i></p> <p>1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;</p> <p>2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;</p> <p>3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;</p> <p>4) знать основные строевые команды.</p> <p><i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:</i></p> <p>1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультурминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;</p> <p>2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.</p> <p><i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:</i></p> <p>участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.</p> <p>3. Физическое совершенствование <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;</p> <p>2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;</p> <p>3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с</p> |
|--|--|

гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

1. Знания о физической культуре:

1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различать упражнения на развитие моторики;

9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

11) выявлять характерные ошибки

| | |
|--|--|
| | <p>при выполнении физических упражнений.</p> <p>2. Способы физкультурной деятельности</p> <p><i>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:</i></p> <p>1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;</p> <p>2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).</p> <p><i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:</i></p> <p>1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;</p> <p>2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.</p> <p><i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:</i></p> <p>1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;</p> <p>2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).</p> <p>3. Физическое совершенствование</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;</p> <p>2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;</p> <p>3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;</p> <p>4) осваивать универсальные умения</p> |
|--|--|

при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

7) осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто семьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с поворотом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1. Знания о физической культуре:

1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической

| | |
|--|--|
| | <p>культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;</p> <p>4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;</p> <p>6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;</p> <p>7) знать строевые команды;</p> <p>8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;</p> <p>9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;</p> <p>10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;</p> <p>11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).</p> <p>2. Способы физкультурной деятельности:</p> <p>1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;</p> <p>2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);</p> <p>3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>выбору);</p> <p>4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;</p> <p>5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;</p> <p>6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p> <p>3. Физическое совершенствование <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);</p> <p>2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;</p> <p>3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;</p> <p>4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);</p> <p>5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.</p> <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;</p> <p>2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;</p> <p>3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;</p> <p>5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;</p> <p>6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;</p> <p>7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;</p> <p>8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;</p> <p>9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);</p> <p>10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;</p> <p>11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;</p> <p>12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;</p> <p>13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);</p> <p>14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;</p> <p>15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);</p> <p>16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;</p> <p>17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;</p> <p>18) осваивать технические действия из спортивных игр.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 8 | Формы текущего контроля | Зачёт, сдача нормативов |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Зачёт |
| 10 | Система оценки | Отметка |

Физическая культура

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре, авторской программы В.И.Ляха, ООП НОО МАОУ лицей № Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Физическая культура»

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- 1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- 2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- 3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования

выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами

(«качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными

способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организирующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминут, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базе).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборства самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому

и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные

учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- 2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- 3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- 4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- 5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- 7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- 1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- 2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- 3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- 5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- 1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- 2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий

(элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1. Знания о физической культуре:

1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

4) знать основные виды разминки.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта,

плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- 2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- 3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- 4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- 5) осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

1. Знания о физической культуре:

- 1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- 2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- 1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- 2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- 3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- 4) знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- 1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений

гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

1. Знания о физической культуре:

1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различать упражнения на развитие моторики;

9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений

(по виду спорта на выбор);

11) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2. Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:

1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

7) осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1. Знания о физической культуре:

1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

7) знать строевые команды;

8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способы физкультурной деятельности:

1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);

4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.

д.;

б) составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

3. **Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на мостике с разбега;

13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и

проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

18) осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС 66 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

| № урока | Тема | ча со в | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---------------|--|
| Лёгкая атлетика (12 час) 1 четверть 25 часов | | | http://fizkultura-na5.ru/ Сайт учителя |
| Ходьба и бег (5 ч) | | 1 | И физкультуры "Ф ИЗКУЛЬТУРА НА 5" |
| 1/1 | Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два Мороза». Развитие скоростных качеств | 1 | |
| 2/2 | Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Вызов номера». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств | 1 | |
| 3/3 | Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег (60 м). ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств. | 1 | |
| Прыжки (1ч) | | | http://fiskultura.ucoz.ru/ Сайт «Физкультура» |
| 4/4 | Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. ОРУ. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Удочка». | 1 | |
| Метание мяча (4 ч) | | | |
| 5/5 | Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Король зверей» (Литва) | 1 | http://www.it-n.ru/ - |
| 6/6 | Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. | 1 | Всероссийский |
| 7/7 | Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей. | 1 | Интернет |
| 8/8 | Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Перестрелка» (Россия) | 1 | педсовет |
| Кроссовая подготовка (8часов) Подвижные игры (5 часов) | | | http://www.trainer.h1.ru/ - |
| Бег по пересеченной местности (11 ч) | | | сайт учителя физкультуры |
| 9/9 | Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. | 1 | ы |
| 10/10 | Развитие выносливости. Понятие скорость бега. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Один в круге» (Венгрия) | 1 | |
| 11/11 | Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега Подвижная игра «Горелки». | 1 | http://spo. |
| 12/12 | ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игра «Квочка». | 1 | |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| 13/13 | Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. | 1 | 1septemb er.ru/urok / Сайт «Я иду на урок физкульт уры» |
| 14/14 | Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. | 1 | |
| 15/15 16/16 | Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Картошка». | 1 1 | http://ww w.gto- normy.ru/ page/5/ |
| 17/17 | Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». ОРУ. Развитие выносливости | 1 | Нормы ГТО ру |
| 18/18 | Чередование ходьбы и бега. Игры с метанием мяча. | 1 1 | Нормати вы Минспор та РФ |
| 18 /18 Итоги четверти. Игры по выбору учащихся. | | | |
| <u>Гимнастика (17часов) 2 четверть 22 часа Подвижные игры (5 часов).</u> | | | |
| 19/1 | Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ | 1 | http://eas yen.ru/loa d/scenarii _prazdnik ov/sportiv nye_praz dniki/287 |
| 20/2 | Название основных гимнастических снарядов. Модуль. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори!» (Конго) | 1 | |
| 21/3 22/4 | Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей. | 1 1 | Спортивн ые праздник и - |
| 23/5 | Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей Модуль. Подвижные игры народов мира: «Статуя» (Армения) | 1 | Материа лы к праздник ам |
| Равновесие. Строевые упражнения (6 ч) | | | |
| 24/6 25/7 | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев) | 1 1 | |
| 26/8 | Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей | 1 | |
| 27/9 | Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой» | 1 | |
| 28/10 | ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных | 1 | |

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| | способностей | |
| 29/11 | Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи Модуль. Подвижные игры народов мира: «Большая кошка» (Бразилия) | 1 |
| 30/12 | Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Развитие координационных способностей | 1 |
| Прыжки, лазание (5 ч) | | |
| 31/13 32/14 33/15 | Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ниточка и иголочка» Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина) ОРУ в движении. Перелезание через предметы. Развитие силовых способностей | 1 1 1 |
| 34/16 | ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два Мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 |
| 35/17 | Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 |
| 36/18 37/19 | ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Шарик в ладони» (Бирма) | 1 1 |
| 38/20 | ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 |
| 39/21 40/22 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. . Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. Тест: сгибание рук в упоре. | 1 1 |
| 41/23 42/24 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте, в движении. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей | 1 1 |
| 43/25 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия) | 1 |
| 44/26 | ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | 1 |
| 45/27 46/28 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля» (Белоруссия) | 1 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 47/29 | Бросок мяча снизу на месте в щит. | 1 |
| 48/30 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. | 1 |
| 49/31 | Развитие координационных способностей. Модуль. «Тише едешь – дальше будешь». | 1 |
| 50/32 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. | 1 |
| 51/33 | Развитие координационных Способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Передал – садись». | 1 |
| 52/34 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». | 1 |
| 53/35 | Развитие координационных способностей | 1 |
| 54/36 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Борьба на палке» (Грузия) | 1 |
| 55/37 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей. | 1 |
| Лёгкая атлетика. Кроссовая подготовка (13 часов) Подвижные игры. 4 четверть | | |
| 56/1 | Беседа по технике безопасности на уроках л/атлетики. Игры с бегом: «Салки», «Третий лишний». | 1 |
| 57/2 | ОРУ. Эстафеты с бегом. Игра «Перестрелка». | 1 |
| Ходьба и бег (4 ч) | | |
| 58/4 | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Африканские салки по кругу» (Танзания) | 1 |
| 59/5 | Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег на скорость | 1 |
| 60/6 | (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных, координационных способностей. | 1 |
| Прыжки (3 ч) | | |
| 61/8 | Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Модуль. Подвижные игры народов мира: «Третий лишний» (Грузия) | 1 |
| 62/9 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики» | 1 |
| 63/10 | Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком» | 1 |

| Метание мяча (3 ч) | | |
|--------------------|---|--------|
| 64/11 65/12 | Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда» (Германия) | 1 1 |
| 66/13 | Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Найди платок». (Австрия) Итоги года. | 1 |
| | Итог часов: | 66 |

2 КЛАСС
68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

| № урока | Тема урока | час ов | Электр онные (цифр овые) образо ватель ные ресурс ы |
|------------|--|-----------|--|
| 1 | Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два Мороза». Развитие скоростных качеств | 1 | http://fizkultura-na5.ru/ Сайт учител ей физику |
| 2 | Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорение. Бег (30 м). Подвижная игра «Вызов номера». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств | 1 | льтур ы "ФИ ЗКУЛЬ ТУРА НА 5" |
| 3 | Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Бег. Бег с ускорение. Бег (30 м, 60 м). Модуль. Подвижная игра народов мира: «Удочка». | 1 | |
| 4 | Понятие «короткая дистанция» ОРУ. Челночный бег. | 1 | |
| 5 | Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег (60 м). ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств. | 1 | http://fizkultura.ucoz.ru/ Сайт «Физку льтУра » |
| 6 | Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега Подвижная игра «Горелки». | 1 | |
| 7 | ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игра «Квочка». | 1 | |
| 8 | Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. | 1 | http://www.it-n.ru/ - |
| 9 | Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. | 1 | Всерос сийски й |
| 10 | Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). | 1 | Интерн ет – |
| 11 | Подвижная игра «Октябрята». ОРУ. Развитие выносливости | 1 | педсов ет |
| 12 | Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). | 1 | http://w |
| 13 | Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Картошка». | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 14 | Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». ОРУ. Развитие выносливости | 1 | www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://www.gtonormy.ru/page/5/ Нормы ГТО Нормативы Минспорта РФ http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/sportivnye_prazdniki/287_Sportivnye_prazdniki_Materialy_k_prazdn |
| 15 | Чередование ходьбы и бега. Игры с метанием мяча. | 1 | |
| 16 | Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ | 1 | |
| 17 | Название основных гимнастических снарядов. Модуль. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори!» (Конго) | 1 | |
| 18 | Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей. | 1 | |
| 19 | | 1 | |
| 20 | Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей Модуль. Подвижные игры народов мира: «Статуя» (Армения) | 1 | |
| 21 | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев) | 1 | |
| 22 | | 1 | |
| 23 | Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ниточка и иголочка» Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина) ОРУ в движении. Перелезание через предметы. Развитие силовых способностей | 1 | |
| 24 | | 1 | |
| 25 | | 1 | |
| 26 | ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 | |
| 27 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. . Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. Тест: сгибание рук в упоре. | 1 | |
| 28 | | 1 | |
| 29 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте, в движении. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей | 1 | |
| 30 | | 1 | |
| 31 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия) | 1 | |
| 32 | ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | 1 | |

| | | | |
|----|---|--------|--|
| 33 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. | 1 | икам http://sro.1septembe r.ru/urok/ Сайт «Я иду на урок физкультуры» |
| 34 | Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля» (Белоруссия) | 1 | |
| 35 | Бросок мяча снизу на месте в щит. | 1 | |
| 36 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. | 1 | |
| 37 | Развитие координационных способностей. Модуль. «Тише едешь – дальше будешь». | 1 | |
| 38 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. Развитие координационных Способностей. | 1 1 | |
| 39 | Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Передал – садись». | | |
| 40 | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». | 1 | |
| 41 | Развитие координационных способностей | 1 | |
| 42 | Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Два Мороза». ОРУ. | 1 | |
| 43 | Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Вытащи платок» (Азербайджан) | 1 | |
| 44 | Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости | 1 1 | |
| 46 | Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. | 1 | |
| 47 | Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей. | 1 | |
| 48 | Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля» | 1 | |
| 49 | Игры с бегом и метанием. | 1 | |
| 50 | Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 60 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Вызов номеров». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Чёрное и белое» (Латвия) | 1 | |
| 51 | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. | 1 | |
| 52 | Развитие скоростных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Африканские салки по кругу» (Танзания) | 1 | |
| 53 | Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег на скорость | 1 | |
| 54 | (60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных, координационных способностей. | 1 | |

| | | |
|----|--|---|
| 55 | Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Модуль. Подвижные игры народов мира: «Третий лишний» (Грузия) | 1 |
| 56 | Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики» | 1 |
| 57 | Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком» | 1 |
| 58 | Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. | 1 |
| 59 | Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда» (Германия) | 1 |
| 60 | ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств | 1 |
| 61 | Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Найди платок». (Австрия) Итоги года. | |
| 62 | Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев) | |
| 63 | Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Развитие координационных ОРУ с обручами. | |
| 64 | Развитие координационных способностей | |
| 65 | Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». | |
| 66 | ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей | |
| 67 | Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». | |
| 68 | ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи Модуль. Подвижные игры народов мира: «Больная кошка» (Бразилия) | |

Итого:

68

3 КЛАСС**68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

| № урока | Тема урока | час ов | Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы |
|---------------------------------|---|-----------|---|
| Лёгкая атлетика 12 часов | | | http://fizkultura-na5.ru/ Сайт |
| 1 четверть 25 часов | | | |
| Ходьба и бег (5 ч) | | | йт |
| 1/1 | Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ | 1 | учителей |
| 2/2 | Ходьба через несколько препятствий. Бег 30 м. Игра «Белые медведи». | 1 | физкульт |
| 3/3 | Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения. Подвижная игра народов мира: «Салки» | 1 | |
| 4/4 | Ходьба и бег через несколько препятствий. Бег 30м. Игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей: Тесты. | 1 | уры "ФИЗ |
| 5/5 | Олимпийские игры: история возникновения. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш» | 1 | КУЛЬТУР |
| Прыжки (3 ч) | | | А НА 5" |
| 6/6 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Волк во рву». | 1 | http://fizkultura.ucoz.ru/ Сайт «Физкультура» |
| 7/7 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Лиса и куры». Развитие прыгучести. | 1 | http://www.it-n.ru/ - Всероссийский Интернет – педсовет |
| 8/8 | Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие прыгучести. Правила соревнований в беге, прыжках | 1 | http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей |
| | | | http://www.it-n.ru/ |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Метание мяча (4ч) | | 1 | 1 | .trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры |
| 9/9 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Попади в мяч». | | | |
| 10/10 | Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. Подвижные игры народов мира: «Вышибала» | | | http://sportseptember.ru/urok/ Сайт «Я иду на урок физкультуры» |
| 11/11 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение | 1 | 1 | |
| 12/12 | | | | |
| Кроссовая подготовка и подвижные игры. (13ч) | | | | |
| Бег по пересеченной местности (13ч) | | | | |
| 13/13 | Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы. Подвижные игры народов мира: «Вызов номеров». | 1 | | http://www.gtonormy.ru/page/5/ Нормы |
| 14/14 | Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости | 1 | | ГТО ру Нормативы |
| 15/15 | Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений | 1 | | Минспорта РФ |
| 16/16 | Бег (6 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Два Мороза». Развитие выносливости. | 1 | | |
| 17/17 | Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Чередование ходьбы и бега. Подвижные игры народов мира: Охотники и утки. | 1 | | |
| 18/18 | Подвижные игры народов мира: Охотники и утки. Игра «Рыбаки и рыбки». Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Бег по кочкам. Эстафеты с преодолением препятствий. | 1 | | |
| 19/19 | | | | |
| 20/20 | Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 90 м, ходьба – 90 м). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы | 1 | | http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/sportivnye_prazdniki/287 Спортивные праздники |
| 21/21 | Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Игры «Перебежка с выручкой», «Шишки, желуди, орехи». Развитие выносливости. Выполнение основных движений с различной скоростью. Подвижные игры народов мира: «Картошка» (Белоруссия) | 1 | | |
| 22/22 | | 1 | | |
| 23/23 | | 1 | | |
| 24/24 | Бег (9 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Развитие выносливости. Выполнение основных движений с различной скоростью. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори» | 1 | | Материалы к праздникам |
| 25/25 | Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих | 1 | | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | групп мышц | | |
| | Итоги четверти. Игры по выбору учащихся. Домашнее задание: Комплекс утренней гимнастики. | | |
| Гимнастика (1 ч) | | 2 | |
| четверть 22 часа | | | |
| Акробатика. Строевые упражнения (6 ч) | | | |
| 26/1 | Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ | 1 | |
| Висы. Строевые упражнения (6 ч) | | | |
| 27/6 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Соблюдай равновесие». | 1 | |
| 28/7 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей | 1 | |
| 29/8 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. ОРУ с обручами. Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина) | 1 | |
| 30/9 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами | 1 | |
| 31/10 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей | 1 | |
| Лазание, упражнения в равновесии (6 ч) Подвижные игры. 5 часов. | | 1 | |
| 33/12 | Передвижение по диагонали, ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | | |
| 34/13 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Удочка» | 1 | |
| 35/14 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей Прыжки через вращающуюся скакалку. | 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 36/15 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Перелезание через предметы. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». | 1 |
| 37/16 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Вороны и воробьи». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия) | 1 |
| Подвижные игры с элементами спортивных игр (16 ч) 3 четверть 32 часа | | |
| Подвижные игры 16 ч. (Модуль) | | 1 |
| 38/1 | ОРУ. Игры «Вызов номеров», Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами. | |
| 39/2 | ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 |
| 40/3 | ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. | 1 |
| 41/4 | ОРУ. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 |
| 42/5 | ОРУ. Игры «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Подвижные игры народов мира: Игра «Пустое место» (Россия) | 1 |
| 43/6 | Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 44/7 | Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Перестрелка». Развитие координационных способностей. | 1 |

| | | |
|---|--|--------|
| 45/8 | Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Чёрное и белое» (Латвия). Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей. | 1 |
| 46/9 47/10 | Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. | 1 1 |
| 48/11 | Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами. | 1 |
| 49/12 50/13 | ОРУ Игры по выбору учащихся. ОРУ с баскетбольными мячами. Броски мяча в кольцо. | 1 1 |
| 51/14 | ОРУ. Игры « не дай мяч водящему», «Салки с ведением мяча». | 1 |
| 52/15 | ОРУ Броски мяча в кольцо. «Передал – садись» | 1 |
| 53/16 | ОРУ с мячами. Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой и левой рукой | 1 |
| 54/17 55/18 | ОРУ Жонглирование с баскетбольными мячами. «Челночный бег» с ведением мяча. Игра в баскетбол с заданием. | 1 1 |
| Лёгкая атлетика, кроссовая подготовка 23 часа 4 четверть 23 часа | | |
| Подвижные игры 2 часа | | 1 |
| 56 /1 57 /2 | ОРУ. Игра «Пионербол». Тест: сгибание рук в упоре. ОРУ. Игра « Посадка картофеля». «Перебежка с вырубкой» | 1 1 |
| Кроссовая подготовка (8 ч) | | |

| | | |
|-------------------------------|---|--------|
| 58/3 59/4 | Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (без – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ | 1 1 |
| Легкая атлетика (10 ч) | | |
| Ходьба и бег (4 ч) | | |
| 60/5 | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей | 1 |
| 61/6 | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей. | 1 |
| 62/7 63 /8 | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». | 1 1 |
| Прыжки (3 ч) | | |
| 64 /9 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди» «Посадка картофеля» (Белоруссия). | 1 |
| 65 /10 66/11 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди» «Посадка картофеля» (Белоруссия). Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств | 1 1 |
| Метание мяча (3 ч) | | |
| 67/12 | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств | 1 |
| 68/13 | Метание малого и набивного мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Итоги года. Игры по выбору учащихся. | 1 |
| | Итого часов: | 68 |

4 КЛАСС

68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

| № | Тема | часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|-------|---|
| 1 | Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ | 1 | http://fizkultura-na5.ru/ |
| 2 | Ходьба через несколько препятствий. Бег 30 м. Игра «Белые медведи». | 1 | Сайт учителя физкультуры "ФИЗКУЛЬТУРА НА 5" |
| 3 | Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения. Подвижная игра народов мира: «Салки» | 1 | |
| 4 | Ходьба и бег через несколько препятствий. Бег 30м. Игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей: Тесты. | 1 | http://fizkultura.ucoz.ru/ |
| 5 | Олимпийские игры: история возникновения. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш» | 1 | http://www.it-n.ru/ - Всероссийский Интернет – педсовет |
| 6 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Волк во рву». | 1 | Сайт «Физкультура» |
| 7 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Лиса и куры». Развитие прыгучести. | 1 | |
| 8 | Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие прыгучести. Правила соревнований в беге, прыжках | 1 | http://www.it-n.ru/ - Всероссийский Интернет – педсовет |
| 9 | Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Попади в мяч». | 1 | Сайт «Физкультура» |
| 10 | Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. Подвижные игры народов мира: «Вышибала» | 1 | |
| 11 | Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение | 1 | http://www.it-n.ru/ - Сайт |
| 12 | | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 13 | Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра: «Совушка» | 1 | творческих учителей физ.культуры http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «Я иду на урок физкультуры» http://www.gtonormy.ru/page/5/ Нормы ГТО ру Нормативы Минспорта РФ http://esyen.ru/load/scenarii_prazdnikov_sportivnye_prazdniki/287 Спо |
| 14 | Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Западня». Развитие координационных способностей | 1 | |
| 15 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Соблюдай равновесие». | 1 | |
| 16 | Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей | 1 | |
| 17 | | 1 | |
| 18 | Передвижение по диагонали, ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей | 1 | |
| 19 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Удочка» | 1 | |
| 20 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей Прыжки через вращающуюся скакалку. | 1 | |
| 21 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Перелезание через предметы. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». | 1 | |
| 22 | Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Вороны и воробьи». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия) | 1 | |
| 23 | ОРУ с обручами. Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 | |
| 24 | | 1 | |
| 25 | ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Передал - садись». | 1 | |
| 26 | | 1 | |
| 27 | ОРУ с мячами. Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. | 1 | |
| 28 | ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами Итоги четверти. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 29 | ОРУ. Игры «Вызов номеров», Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами. | 1 | р тивны е п раздн ики - Матер иалы к п раздн икам |
| 30 | ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 | |
| 31 | ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. | 1 | |
| 32 | ОРУ. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | 1 | |
| 33 | ОРУ. Игры «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Подвижные игры народов мира: Игра «Пустое место» | 1 | |
| 34 | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>щит</i>). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда». | 1 | |
| 35 | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой в движении шагом. Броски в цель (<i>щит</i>). ОРУ. Игра «Мяч – среднему». Развитие координационных способностей | 1 | |
| 36 | Ловля и передача мяча в движении в треугольниках. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч – ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. | 1 | |
| 37 | | 1 | |
| 38 | Ловля и передача мяча в движении в квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Не дай мяч водящему». Игра в мини-баскетбол. | 1 | |
| | Развитие координационных способностей | 1 | |
| 39 | Ловля и передача мяча в движении . Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей . | 1 | |
| | | 1 | |
| 40 | Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | 1 | |
| 41 | Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | 1 | |

| | | |
|----|--|---|
| 42 | Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. | 1 |
| 43 | Игра «Играй, играй, мяч не давай». Игра в мини-баскетбол. | 1 |
| 44 | Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами. | 1 |
| 45 | ОРУ Игры по выбору учащихся. | 1 |
| 46 | ОРУ с баскетбольными мячами. Броски мяча в кольцо. | 1 |
| 47 | ОРУ. Игры «не дай мяч водящему», «Салки с ведением мяча». | 1 |
| 48 | ОРУ Броски мяча в кольцо. «Передал – садись» | 1 |
| 49 | | 1 |
| 50 | ОРУ с мячами. Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой и левой рукой | 1 |
| 51 | ОРУ Жонглирование с баскетбольными мячами. «Челночный бег» с ведением мяча. | 1 |
| 52 | Бег (7 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Перебежка с вырубкой». Развитие выносливости | 1 |
| 53 | Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Игра «Перебежка с вырубкой». Развитие выносливости. | 1 |
| 54 | Кросс (1 км). Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц | 1 |
| 55 | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей | 1 |
| 56 | Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей. | 1 |
| 57 | | 1 |
| 58 | Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». | |
| 59 | Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди» | 1 |
| 60 | «Посадка картофеля» (Белоруссия). | 1 |
| 61 | Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств | 1 |
| 62 | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Развитие скоростно-силовых качеств. | 1 |
| 63 | Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 64 | Метание малого и набивного мяча с места на дальность и на заданное расстояние. | 1 |
| 65 | Итоги года. Игры по выбору учащихся. | 1 |
| 66 | Игры «Пустое место», «Белые медведи». ОРУ. Игры с бегом. Игра «Перестрелка» | 1 |
| 67 | Игра «Посадка картофеля». «Перебежка с выручкой» ОРУ. Игра «Посадка картофеля». «Перебежка с выручкой» | 1 |
| 68 | ОРУ. Игра «Пионербол». Тест: сгибание рук в упоре. | 1 |
| | Итого часов: | 68 |

Аннотация к рабочей программе по иностранному языку (английский)

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Предмет (курс) | Иностранный язык (английский) |
| 2 | Срок реализации | 3 года |
| 3 | Класс | 2 – 4 класс |
| 4 | Количество учебных часов в год/в неделю | 2 – 4 класс – 68 ч / 2 ч в неделю |
| 5 | Наименование авторской программы | Family and Friends 1,2,3 (Семья и друзья), автор Наоми Симонс (Naomi Simmons) |
| 6 | Используемый УМК | Family and Friends 1,2,3 (Семья и друзья), автор Наоми Симонс (Naomi Simmons) |
| 7 | Планируемые результаты обучения | <p>В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.</p> <p>Личностные результаты Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.</p> <p>Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:</p> <p>Гражданско-патриотического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; 4) уважение к своему и другим народам; 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве |

| | |
|--|--|
| | <p>человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p>Духовно-нравственного воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) признание индивидуальности каждого человека; 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. <p>Эстетического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. <p>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью. <p>Трудового воспитания:</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>Экологического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) бережное отношение к природе; 2) неприятие действий, приносящих ей вред. <p>Ценности научного познания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) первоначальные представления о научной картине мира; 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>базовые логические действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сравнивать объекты, устанавливать |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>основания для сравнения, устанавливать аналогии;</p> <p>2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;</p> <p>3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;</p> <p>4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;</p> <p>5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;</p> <p>базовые исследовательские действия:</p> <p>1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;</p> <p>2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;</p> <p>3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);</p> <p>5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);</p> <p>6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;</p> <p>работа с информацией:</p> <p>1) выбирать источник получения информации;</p> <p>2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;</p> <p>3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>педагогическим работником способа её проверки;</p> <p>4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;</p> <p>5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p> <p>Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:</p> <p>общение:</p> <p>1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;</p> <p>3) признавать возможность существования разных точек зрения;</p> <p>4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>7) готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</p> <p>совместная деятельность:</p> <p>1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;</p> <p>2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p>4) ответственно выполнять свою часть работы;</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| | | <p>5) оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p> <p>Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:</p> <p>самоорганизация:</p> <p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</p> <p>самоконтроль:</p> <p>1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p> <p>2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).</p> |
| 8 | Формы текущего контроля | Проверочная работа, контрольная работа, тест |
| 9 | Формы промежуточной аттестации | Контрольная работа |
| 10 | Система оценки | Отметка |



Подписано
цифровой
подписью:
Соколова Людмила
Николаевна
Дата: 2022.09.13
12:18:50 +02'00'

Выписка из НОО ООП

Иностранный язык (английский)

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа рассчитана на 3 года обучения (2 – 4 класс)

Тематическое планирование составлено по УМК Family and Friends 1,2,3 (Семья и друзья), автор Наоми Симонс (Naomi Simmons), издательство Релод.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном

языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в

коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности

за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor,

film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

б) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с

начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места

next to, in front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия

времени;

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) знать некоторых литературных персонажей;

4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 класс

68 часов (2 часа в неделю)

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|---|--------------|---|
| 1. | Введение. Введение лексического материала. | 1 | ЯКласс Учи.ру Продлёнка Инфоурок Фоксфорд Меташкола NativeClass |
| 2. | Введение. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 3. | Введение. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 4. | Введение. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 5. | Введение. Развитие навыков речи. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 6. | Введение. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 7. | Школьные принадлежности. Введение лексического материала. | 1 | |
| 8. | Школьные принадлежности. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 9. | Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 10. | Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических и фонетических | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | упражнений. | | |
| 11. | Школьные принадлежности. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 12. | Игрушки. Введение лексического материала. | 1 | |
| 13. | Игрушки. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 14. | Игрушки. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 15. | Игрушки. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 16. | Игрушки. Контроль навыков. | 1 | |
| 17. | Игрушки. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 18. | Мое тело. Введение лексического материала. | 1 | |
| 19. | Мое тело. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 20. | Мое тело. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 21. | Мое тело. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 22. | Профессии. Введение лексического материала. | 1 | |
| 23. | Профессии. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 24. | Профессии. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 25. | Парк. Введение лексического материала. | | |
| 26. | Парк. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 27. | Парк. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 28. | Парк. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 29. | Моя семья. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений. | 1 | |
| 30. | Моя семья. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 31. | Моя семья. Контроль навыков. | 1 | |
| 32. | Моя семья. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 | |
| 33. | Моя одежда. Введение лексического материала. | 1 | |
| 34. | Моя одежда. Введение грамматического материала | 1 | |
| 35. | Моя одежда. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |

| | | |
|-----|--|---|
| 36. | Моя одежда. Развитие навыков речи. | 1 |
| 37. | Мой дом. Введение лексического материала. | 1 |
| 38. | Мой дом. Введение грамматического материала. | 1 |
| 39. | Мой дом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 40. | Мой дом. Развитие навыков речи. | 1 |
| 41. | Мой дом. Развитие навыков речи. | 1 |
| 42. | Моя коробка с ланчем. Введение лексического материала. | 1 |
| 43. | Моя коробка с ланчем. Введение грамматического материала. | 1 |
| 44. | Моя коробка с ланчем. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 45. | Моя коробка с ланчем. Развитие навыков речи. | 1 |
| 46. | Мои друзья. Введение лексического материала. | 1 |
| 47. | Мои друзья. Введение грамматического материала. | 1 |
| 48. | Мои друзья. Развитие навыка диалогической речи. | 1 |
| 49. | Мои друзья. Развитие навыков речи. | 1 |
| 50. | Зоопарк. Введение нового лексического материала и грамматического материала | 1 |
| 51. | Зоопарк. Контроль навыков. | 1 |
| 52. | Зоопарк. Работа над ошибками выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 53. | Еда. Введение лексического материала. | 1 |
| 54. | Еда. Введение грамматического материала. | 1 |
| 55. | Еда. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 56. | Еда. Развитие навыка диалогической речи. | 1 |
| 57. | Еда. Развитие навыка чтения. | 1 |
| 58. | Моя спальня. Введение лексического материала. | 1 |
| 59. | Моя спальня. Введение грамматического материала. | 1 |
| 60. | Моя спальня. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 61. | Моя спальня. Выполнение фонетических упражнений. | 1 |
| 62. | Глаголы. Введение нового лексического материала и грамматического материала. | 1 |
| 63. | Глаголы. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 64. | Глаголы. Развитие навыка аудирования. | 1 |
| 65. | Пляж. Введение лексического материала. | 1 |

| | | | |
|-----|---|------|--|
| 66. | Пляж. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 67. | Пляж. Контроль навыков. | 1 | |
| 68. | Пляж. Работа над ошибками. Обобщающий урок. | 1 | |
| | Итого: | 68 ч | |

3 класс
68 часов (2 часа в неделю)

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|---|--------------|---|
| 1. | Школьные принадлежности. Введение лексического материала. | 1 | ЯКласс Учи.ру Продлёнка Инфоурок Фоксфорд Меташкола NativeClass |
| 2. | Школьные принадлежности. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 3. | Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 4. | Школьные принадлежности. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 5. | Школьные принадлежности. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 6. | Школьные принадлежности. Развитие навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 7. | Чувства. Введение лексического материала. | 1 | |
| 8. | Чувства. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 9. | Чувства. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 10. | Чувства. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 11. | Чувства. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 12. | Прогулка. Введение лексического материала. | 1 | |
| 13. | Прогулка. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 14. | Прогулка. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 15. | Прогулка. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 16. | Прогулка. Контроль навыков. | 1 | |
| 17. | Прогулка. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 18. | Еда. Введение лексического материала. | 1 | |
| 19. | Еда. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 20. | Еда. Выполнение лексико-грамматических | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | упражнений. | | |
| 21. | Еда. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 22. | Школьные предметы. Введение лексического материала. | 1 | |
| 23. | Школьные предметы. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 24. | Школьные предметы. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 25. | Внешкольные занятия. Введение лексического материала. | | |
| 26. | Внешкольные занятия. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 27. | Внешкольные занятия. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 28. | Внешкольные занятия. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 29. | Особые дни. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений. | 1 | |
| 30. | Особые дни. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 31. | Особые дни. Контроль навыков. | 1 | |
| 32. | Особые дни. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 33. | Повседневные занятия. Введение лексического материала. | 1 | |
| 34. | Повседневные занятия. Введение грамматического материала | 1 | |
| 35. | Повседневные занятия. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 36. | Повседневные занятия. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 37. | Места для посещения. Введение лексического материала. | 1 | |
| 38. | Места для посещения. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 39. | Места для посещения. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 40. | Места для посещения. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 41. | Погода. Введение лексического материала. | 1 | |
| 42. | Погода. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 43. | Погода. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 44. | Погода. Развитие навыков диалогической речи. | | |

| | | |
|-----|--|------|
| 45. | Погода. Развитие навыков речи. | 1 |
| 46. | Одежда. Введение лексического материала. | 1 |
| 47. | Одежда. Введение грамматического материала. | 1 |
| 48. | Одежда. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 |
| 49. | Праздники. Введение лексического материала. | 1 |
| 50. | Праздники. Введение грамматического материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 51. | Праздники. Контроль навыков. | 1 |
| 52. | Праздники. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 53. | Животные на ферме. Введение лексического материала. | 1 |
| 54. | Животные на ферме. Введение грамматического материала. | 1 |
| 55. | Животные на ферме. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 56. | Животные на ферме. Развитие навыка диалогической речи. | 1 |
| 57. | Животные на ферме. Развитие навыков речи. | 1 |
| 58. | Животные на ферме. Развитие навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | |
| 59. | Воспоминания. Введение лексического материала. | 1 |
| 60. | Воспоминания. Введение грамматического материала. | 1 |
| 61. | Воспоминания. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 62. | Воспоминания. Выполнение фонетических упражнений. | 1 |
| 63. | Воспоминания. Развитие навыков речи. | |
| 64. | Люди. Введение лексического материала. | 1 |
| 65. | Люди. Введение грамматического материала. | 1 |
| 66. | Люди. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 |
| 67. | Люди. Контроль навыков. | 1 |
| 68. | Люди. Работа над ошибками. Обобщающий урок. | 1 |
| | Итого: | 68 ч |

4 класс
68 часов (2 часа в неделю)

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|---|--------------|---|
| 1. | Введение. Введение лексического материала. | 1 | ЯКласс Учи.ру Продлёнка Инфоурок Фоксфорд Меташкола NativeClass |
| 2. | Введение. Введение грамматического материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 3. | Страны. Введение лексического материала. | 1 | |
| 4. | Страны. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 5. | Страны. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 6. | Страны. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 7. | Страны. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 8. | Хобби. Введение лексического материала. | 1 | |
| 9. | Хобби. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 10. | Хобби. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 11. | Хобби. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 12. | Мои вещи. Введение лексического материала. | 1 | |
| 13. | Мои вещи. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 14. | Мои вещи. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 15. | Мои вещи. Контроль навыков. | 1 | |
| 16. | Мои вещи. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 17. | Водные виды спорта. Введение лексического материала. | 1 | |
| 18. | Водные виды спорта. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 19. | Водные виды спорта. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 20. | Водные виды спорта. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 21. | Животные в зоопарке. Введение лексического материала. | 1 | |
| 22. | Животные в зоопарке. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 23. | Животные в зоопарке. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 24. | Животные в зоопарке. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 25. | Распорядок дня. Введение лексического материала. | | |
| 26. | Распорядок дня. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 27. | Распорядок дня. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. | 1 | |
| 28. | Распорядок дня. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 29. | Места в городе. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений. | 1 | |
| 30. | Места в городе. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 31. | Места в городе. Контроль навыков. | 1 | |
| 32. | Места в городе. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений | 1 | |
| 33. | Еда. Введение лексического материала. | 1 | |
| 34. | Еда. Введение грамматического материала | 1 | |
| 35. | Еда. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 36. | Еда. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 37. | Описание мест. Введение лексического материала. | 1 | |
| 38. | Описание мест. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 39. | Описание мест. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 40. | Описание мест. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 41. | В парке. Введение лексического материала. | 1 | |
| 42. | В парке. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 43. | В парке. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 44. | В парке. Развитие навыков аудирования. | 1 | |
| 45. | В парке. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 46. | В музее. Введение лексического материала. | 1 | |
| 47. | В музее. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 48. | В музее. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 49. | Описание людей. Введение лексического материала. | 1 | |
| 50. | Описание людей. Введение | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------|--|
| | грамматического материала. Развитие навыков речи. | | |
| 51. | Описание людей. Контроль навыков. | 1 | |
| 52. | Описание людей. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 53. | Описание вещей. Введение лексического материала. | 1 | |
| 54. | Описание вещей. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 55. | Описание вещей. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 56. | Описание вещей. Развитие навыка диалогической речи. | 1 | |
| 57. | Описание вещей. Развитие навыка чтения. | 1 | |
| 58. | Школьные принадлежности. Введение лексического материала. | 1 | |
| 59. | Школьные принадлежности. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 60. | Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений. | 1 | |
| 61. | Школьные принадлежности. Выполнение фонетических упражнений. | 1 | |
| 62. | Школьные принадлежности. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 63. | Школьные принадлежности. Развитие навыков аудирования. | 1 | |
| 64. | Принадлежности для праздника. Введение лексического материала. | 1 | |
| 65. | Принадлежности для праздника. Введение грамматического материала. | 1 | |
| 66. | Принадлежности для праздника. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи. | 1 | |
| 67. | Принадлежности для праздника. Контроль навыков. | 1 | |
| 68. | Принадлежности для праздника. Работа над ошибками. Обобщающий урок. | 1 | |
| | Итого: | 68 ч | |