

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Дизайн-студия «Фантазия»»
(2 класс – 34 часа)**

Учитель изобразительного искусства
Мещерякова Светлана Борисовна

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа курса построена таким образом, чтобы у школьников сложились представления о специфике дизайна и его роли в жизни, об источниках развития искусства, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество.

Для реализации программы предполагается использование активных форм и методов обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, их защита, презентация, экспертная деятельность. При этом учащиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения.

Учащиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства.

Учебные задания прививают ученикам необходимые навыки к профессиональному труду и воспитанию самостоятельного творческого мышления.

Формы проведения занятий:

- мотивирующее обучение, которое базируется на совместной деятельности педагога и учащихся;

- сценарии уроков выстраиваются по схеме: "прочувствовать – осознать – выявить свое отношение";

- активный творческий поиск (педагога и учащихся) – основа процесса обучения на уроках;

- формы урока: беседа – диалог, коллективные формы творческой работы (развитие "коллективных эмоций"), сочетание коллективной и индивидуальной работы;

- комплексное использование разных видов искусства (музыки, литературы, живописи и др.).

При организации и проведении занятий используются следующие виды деятельности:

- игровая деятельность;

- познавательная деятельность;

- проблемно-ценностное общение;

- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

- социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные результаты.

У обучающихся сформируется:

- особый стиль мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды;

- понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление),

- разовьется воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. При этом упор делается

на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

- определенные умения и навыки в использовании различных художественных материалов для реализации собственных творческих замыслов.

Личностные результаты.

В процессе обучения повысится графическая и художественная грамотность обучающихся, которая способствует формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, эстетического восприятия и вкуса, художественно-конструкторских способностей.

Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой, будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, аппликации и т.д.; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия из бумаги, картона, пластилина, пользуясь инструкционными схемами и картами. Обучающиеся получают знания о различных изобразительных техниках и приемах, основах рисунка, цветоведения и композиции. А также разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда, улучшат свои коммуникативные способности, овладеют способами познания и рефлексии.

Творческий процесс будет иметь конкретное завершение, которое заключается в участии творческих работ в различных конкурсах. Все работы учащихся представляются на отчетных выставках в течение всего учебного года.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводная беседа. 1 час. Требования к соблюдению техники безопасности на занятии. Требования к поведению учащихся во время занятия.	Российская электронная школа, Инфоурок
2	Как много интересного вокруг. 1 час. Беседа. Изображение дома своей мечты	
3	Портрет как жанр изобразительного искусства. 1 час. Образ человека. Рисуем с натуры.	
4	Пейзаж с радугой. 1 час. Знакомство с новой техникой изображения (масляная пастель + акварель). Индивидуальная работа в смешанной технике	
5	История бумаги. 1 час. Освоение приемов складывания листа бумаги. Выполнение оригами по схеме.	
6	Краски осени. 1 час. Техника «Монотипия». Композиция из отпечатков листьев деревьев	
7	Осенняя лужайка. 1 час. Коллективная работа. Составление композиции. Освоение приемов вырезания из бумаги.	

8	Осенняя лужайка. 1 час. Коллективная работа. Составление композиции. Освоение приемов вырезания из бумаги.	
9	Осеннее дерево. 1 час. Графическое изображение. Рисуем с помощью линий.	
10	Оденем мишку в теплый свитер. 1 час. Освоение приемов плетения из полос бумаги. Индивидуальная работа.	
11	Оденем мишку в теплый свитер. 1 час. Освоение приемов плетения из полос бумаги. Индивидуальная работа	
12	Оденем мишку в теплый свитер. 1 час. Освоение приемов плетения из полос бумаги Индивидуальная работа.	
13	Гирлянда. 1 час. Приемы вырезания гирлянды. Изготовление гирлянды для украшения класса.	
14	Готовимся к Новому году. 1 час. Освоение приемов складывания и вырезание изделий из бумаги. Практическая работа.	
15	Рисуем елку. 1 час. Основы живописного изображения. Смешивание красок. Практическая работа.	
16	Снеговик - почтовик. 1 час. Освоение приемов изображения шара гуашью. Загораживание одних предметов другими.	
17	Воздушные шары. 1 час. Продолжение освоения приемов изображения шара. Совершенствование навыков работы масляной пастелью.	
18	Воздушные шары. 1 час. Продолжение освоения приемов изображения шара Совершенствование навыков работы масляной пастелью.	
19	Композиция «Теплый плед». 1 час. Приемы плетения из полос бумаги. Индивидуальная работа по представлению.	
20	Композиция «Теплый плед». 1 час. Приемы плетения из полос бумаги. Индивидуальная работа по представлению	
21	Готовим подарки. 1 час. Приемы складывания бумаги и оформление открытки. Изготовление открыток	
22	Готовим подарки. 1 час. Приемы складывания бумаги и оформление открытки. Изготовление открыток	
23	Зоопарк. Изображение животных по собственному выбору. 1 час. Основы выразительности графического рисунка. Составление композиции.	
24	Зоопарк. 1 час. Графическое изображение. Составление композиции.	
25	Оригами. Искусство складывания бумаги. 1 час. Учимся разбираться в схемах	
26	Симметричное вырезание. 1 час. Понятие симметрии. Приемы складывания бумаги. Работа с бумагой и	

	ножницами	
27	Основы декоративно-прикладного искусства. Лубочные картинки. 1 час. Знакомство со старинными лубочными картинками и способами изготовления. Работа в смешанной технике акварель + фломастер	
28	Лубочные картинки. 1 час. Знакомство со старинными лубочными картинками и способами изготовления. Работа в смешанной технике акварель + фломастер	
29	Городской пейзаж. 1 час. Основы линейной и воздушной перспективы. Индивидуальная работа в смешанной технике масляная пастель + акварель	
30	Городской пейзаж. 1 час. Освоение приемов изображения пейзажа. Индивидуальная работа в смешанной технике масляная пастель + акварель	
31	Аппликация из разных видов бумаги. 1 час. Приемы складывания и вырезания заданных форм, понятие «композиции». Индивидуальная работа с бумагой.	
32	Аппликация из журнальных фотографий. 1 час. Приемы складывания и вырезания заданных форм, понятие «композиции» Индивидуальная работа с бумагой.	
33	Аппликация из журнальных фотографий. 1 час. Приемы складывания и вырезания заданных форм, понятие «композиции» Индивидуальная работа с бумагой.	
34	Тематический рисунок «Мои мечты». 1 час. Повторение и обобщение изученных приемов изображения	
		Всего 34 ч.