

## Аннотация к рабочей программе по музыке

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Предмет (курс)	Музыка
2	Срок реализации	4 года
3	Класс	1 – 4 класс
4	Количество учебных часов в год/в неделю	1 класс – 33 ч / 1 ч в неделю 2 – 4 класс - 34 ч / 1 ч в неделю
6	Используемый УМК	Учебник «Музыка», Е.Д. Критская
7	Общая характеристика предмета	<p><b>Основная цель программы по музыке</b> – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p><b>Важнейшие задачи обучения музыке</b> на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;</li> <li>• формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</li> <li>• формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</li> <li>• развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</li> <li>• овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции,</li> </ul>

		<p>аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</li> <li>• воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</li> <li>• расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</li> </ul> <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.</p>
8	Формы текущего контроля	Творческие работы
9	Формы промежуточной аттестации	Творческое задание, тест
10	Система оценки	Пятибальная, отметка