

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от «30» декабря 2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о преподавании и системе оценивания результатов обучения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда лицее № 49

### I. Общие положения

- 1.1. Положение о преподавании и системе оценивания результатов обучения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в МАОУ лицее № 49 (далее – Положение) разработано в соответствии с:
  - Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - письмом Минобрнауки от 19.11.2018 года №08-96 «О методических рекомендациях при изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- 1.2. Настоящее Положение регулирует процесс преподавания учебного курса по основам духовно-нравственной культуры народов России (далее – ОДНКНР).
- 1.3. Целью данного Положения является создание благоприятных условий, обеспечивающих благополучное развитие, обучение и воспитание; совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся.
- 1.4. Знакомство с основами духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) соответствует принципам свободы совести и вероисповедания, учёта разнообразия мировоззренческих подходов в содержании образования, содействия реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

### II. Цель и задачи учебного курса ОДНКНР

- 2.1. Цель учебного курса ОДНКНР предполагает изучение духовно-нравственной культуры и призван ознакомить обучающихся с основными нормами нравственности и моральными ценностями. Поставлена задача нравственного развития школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать обучающимся новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.
- 2.2. Задачи учебного курса ОДНКНР:
  - формирование норм светской морали;
  - дать представления о светской этике;
  - познакомить обучающихся с основами культур народов России;
  - развивать представления о значении нравственных норм;
  - обобщить знания о духовной культуре и морали;
  - развивать способности к общению;
  - формировать этическое самосознание;
  - улучшать взаимоотношения детей и родителей.

### **III. Организация преподавания курса и взаимодействие с родителями**

- 3.1. По предмету разрабатывается рабочая программа на год, которая является основой планирования педагогической деятельности учителя.
- 3.2. Электронный журнал (ЭлЖур) является главным документом учителя и заполняется соответственно программе. Название предмета на странице классного журнала, в сводной ведомости учета успеваемости, в расписании уроков основной школы, в дневниках обучающихся допускается сокращать – ОДНКНР.

### **IV. Организация системы оценивания результатов обучения по учебному предмету**

- 4.1. Специфичность содержания учебного курса оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.
- 4.2. Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.
- 4.3. Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания, ситуации успешности обучающегося. Он также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристике цифровой оценки (Приложение №1).
- 4.4. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио обучающихся. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №2).
- 4.4.1. Одним из видов творческой работы может быть презентация. Оценивание успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №3).
- 4.5. Контрольные работы по предмету не проводятся.
- 4.6. Домашние задания по предмету носят творческий характер.
- 4.7. Оценивание учебного курса производится по полугодиям.

### **V. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся**

- 5.1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право при возникновении спорных вопросов при изучении учебного курса ОДНКНР обсуждать их с учителем и (или) администрацией лицея в корректной форме.
- 5.2. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны создавать благоприятные условия для обучения, воспитания и самообразования ребенка.
- 5.3. Родители несут ответственность за обеспечение обучающегося необходимыми средствами обучения.

### **VI. Права и обязанности лицея**

- 6.1. Лицей обязан создать условия для изучения обучающимися учебного курса ОДНКНР.

6.2. Лицей обязан обеспечить обучающихся учебной литературой для изучения учебного курса ОДНКНР.

6.3. Лицей обязан во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности проявлять уважение к личности обучающегося, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

### **Характеристика цифровой оценки**

**«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта).

**«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)

**Критерии оценивания презентации**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Параметры</b>	<b>Оценка</b>
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;</li> <li>- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;</li> <li>- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;</li> <li>- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;</li> <li>- ссылки – все ссылки работают.</li> </ul> <p>Средняя оценка по дизайну</p>	
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыты все аспекты темы;</li> <li>- материал изложен в доступной форме;</li> <li>- систематизированный набор оригинальных рисунков;</li> <li>- слайды расположены в логической последовательности;</li> <li>- заключительный слайд с выводами;</li> <li>- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.</li> </ul> <p>Средняя оценка по содержанию</p>	
Захиста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речь обучающихся чёткая и логичная;</li> <li>- обучающийся владеет материалом своей темы.</li> </ul>	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	
<b>Нормы оценивания</b>		
<b>Оценка «5»</b>	ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «4»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «3»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации.	
<b>Оценка не ставится</b>	за минимальные знания темы и некорректное оформление презентации.	

**Критерии оценивания творческой работы**

<b>№</b>	<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
<b>2</b>	Замысел работы реализован.	
<b>3</b>	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
<b>4</b>	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
<b>5</b>	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помочь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
<b>6</b>	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
<b>7</b>	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
<b>7.1</b>	Любознательность и активность	
<b>7.2</b>	Эмоциональность, отзывчивость	
<b>7.3</b>	Общение с учителем и сверстниками	
<b>7.4</b>	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
<b>7.5</b>	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
<b>7.6</b>	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
<b>7.7</b>	Владение необходимыми умениями и навыками	
<b>8</b>	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
<b>Всего баллов:</b>		

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично          | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени   | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто                | 0 баллов |

Вывод:

- **от 45 до 38 баллов – отметка «5»**
- **от 37 до 24 баллов – отметка «4»**
- **от 23 до 1 балла – отметка «3»**

Рекомендуем выставлять только «5», «4», «3» - бальные отметки. Итоговые отметки за полугодие и год ставятся по мере накопления за творческие работы.